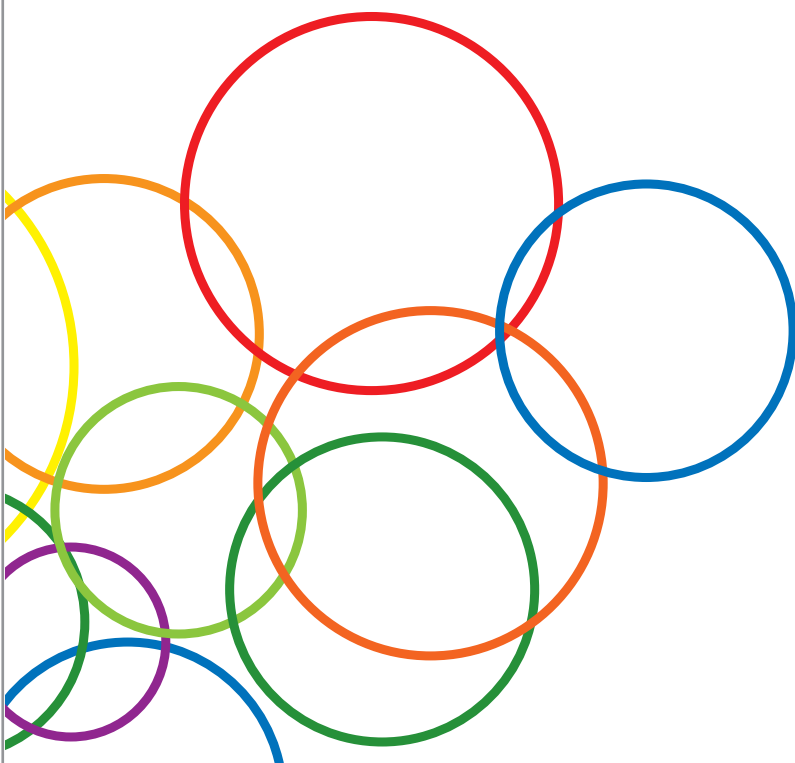


Länsteatrarna

## Årsbokslut 2009

Styrelsen för *Länsteatrarna i Sverige*, organisationsnummer 802428-1530,  
avger härmed redovisning för räkenskapsåret 2009.



# Verksamhetsberättelse 2009

Styrelsen för Länsteatrarna i Sverige, organisationsnummer 802428-1530, avger härmed verksamhetsberättelse för räkenskapsåret 2009.

## Allmänt om verksamheten

Länsteatrarna i Sverige (LTS) är en ideell organisation som främjar samarbete mellan lokala och regionala teater- och scenkonstinstitutioner. För närvarande har LTS 18 medlemsteatrar, alla med ett regionalt uppdrag. Utgångspunkten i vårt arbete är en väl fungerande samverkan mellan politikerna i teaternas styrelser och teaternas ledning.

## Årsmöte

Årsmötet 2009 hölls den 25 mars på Folkteatern i Gävleborg.

## Styrelse, revisorer, valberedning

Årsmötet beslutade att välja om LTS ordförande Hans Björke på två år. Gunilla C Carlsson omvaldes också på två år. Övriga styrelseledamöter: Karin Jeppsson, Bertil Lindström och Thomas Ohlsson hade ett år kvar i styrelsen.

Teatercheferna valde att adjungera följande teaterchefsrepresentanter till styrelsen:

Monica Sparby, teaterchef Länsteatern på Gotland, ordinarie

Magnus Holm, teaterchef Regionteatern Blekinge Kronoberg, suppleant.

Thomas Melander, Scenkonstbolaget Västernorrland, adjungerades till 2009 års utgång.

Årsmötet beslutade att till ordinarie revisorer välja Sven-Olov Södermark, Västerbotten (nyval) och Maria Frisk, Smålands Musik och Teater (omval). Årsmötet beslutade vidare att revisorerna ska kompletteras med de auktoriserade revisorerna Kerstin Holmqvist (ordinarie) och Johan Wersterdahl (suppleant), båda KPMG Norrköping.

Årsmötet beslutade vidare att till valberedning välja Kjell Magnusson, tidigare Smålands Musik och Teater (sammankallande), Jarl Karlsson, Smålands Musik och Teater samt Anna-Britta Lundberg, Västerbottensteatern, samtliga omval.

## Årsavgift och budget för 2009

Årsmötet beslutade att den fasta avgiften på 5 000 kr per teater kvarstår. 498 000 kr i differentierad årsavgift fördelades mellan teaterna enligt Svensk Scenkonsts fördelningsnyckel. Varje teater skulle också betala in de 30 000 kr som öronmärkts för LTS i respektive teaters verksamhetsanslag från Kulturrådet.

Årsmötet fastställde styrelsens förslag till budget för den kommande verksamhetsperioden 2009 med ett tillägg: Att styrelsen justerar budgeten efter att de fasta medlemsintäkterna minskat med 5 000 kr på grund av att Helsingborgs Stadsteater beslutat utträda ur LTS i samband med årsmötet.

## Styrelsens sammanträden

Styrelsen har under kalenderåret hållit 6 sammanträden, varav ett tvådagarssammanträde i maj, då styrelsen fattade beslut om remissvaret på Kulturutredningen.

Två medlemskonferenser har hållits:

- Årsmöte och vårkonferens i Gävle på Folkteatern i Gävleborg den 25–26 mars

- Höstkonferens på Teater Västmanland i Västerås den 5–6 november.

## Länsteatrarna i Sverige

Org nr: 802428-1530

### Personal

Lotta Brilioth Biörnstad arbetade under 2009 på 100 procent för Länsteatrarna med samordning av gemensamma frågor. Under perioden 9 november 2009 till och med den 19 februari 2010 var samordnaren tjänstledig från LTS för att vara sekreterare i utredningen Ny nationell plattform för musik (Ku 2009:01) på Kulturdepartementet.

### Ekonomisk förvaltning

LTS biträdades av Östgötateatern med den ekonomiska förvaltningen.

### Medlemmar

Helsingborgs Stadsteater lämnade LTS i samband med årsmötet.

### Svensk Teaterunion

LTS är medlem i Svensk Teaterunion. Samordnaren representerade LTS i Svensk Teaterunions kulturpolitiska kommitté.

### LTS visionsgrupp

LTS visionsgrupp tillsattes i januari 2008 och avslutade sitt uppdrag i samband med vårkonferensen 2009. Gruppen sammanträdde två gånger under 2009 och bestod av följande personer: Hans Björke, ordf LTS, Lars-Gerhard Westberg, ordf Regionteater Väst, Lars Johansson, teaterchef Teater Västmanland, Med Reventberg, teaterchef Västerbottensteatern, Olof Lindqvist, teaterchef Regionteater Väst, Omar Jacobsson, vice ordf Norrbottensteatern, Tore Bryneholt, ordf Helsingborgs Stadsteater, Ulrika Hultgren, ordf Teater Västmanland, Åsa Kratz, ordf Sörmlands Musik & Teater samt LTS samordnare Lotta Brilioth Biörnstad. Gruppens förslag till visionsdokument antogs på vårkonferensen med smärre ändringar.

### Samarbetet med Riksteatern

Sedan 2005 har LTS nått mycket långt i samarbetet med Riksteatern. Många samproduktioner har turnerat i landet, samarbetskommittén mellan Riks-teaterns och LTS styrelser har hittat goda arbetsformer, Riksteatern och LTS har tjänstemän som har ett kontinuerligt samarbete och dialog och Riksteatern deltar numera med självklarhet i nätverks-träffarna mellan marknadsförare och producenter, som länsteatrarna arrangerat under en följd av år.

En rad projekt har startat, som Ny text, Läskommittéer, Spets och Nationella dramaturgiatet.

Samarbetskommittén med Riksteatern höll fyra möten under verksamhetsåret: den 2 februari och den 9 september på Södra Teatern i Stockholm samt den 26 mars i Gävle under LTS vårmöte och den 20 november i samband med Teaterdagarna i Hallunda. På LTS vårmöte deltog också LTS medlemmar samt fyra regionala Riksteaterordföranden: Ulf Bexell Kalmar, Lena Carlbom Halland, Sven-Ove Johansson Västernorrland samt Agneta Ståhl Örebro. Vid kommitténs sammanträde den 9 september beslutades att LTS ska bjuda in regionala Riksteaterordföranden även till vårmötet 2010.

Under 2009 bestod Samarbetskommittén av följande personer: Från LTS styrelse och kansli deltog Hans Björke, Bertil Lindström, Karin Jeppsson, Monica Sparby, Magnus Holm och Lotta Brilioth Biörnstad. Från Riksteaterns styrelse och kansli deltog Ulf Bexell, Gunnar Bränström, Stefan Karsberg, Johanna Broman och Cecilia Nilsson. Linda Ajax ersatte Johanna Broman som ansvarig för arrangörsfrågorna under året.

Den 3-5 februari deltog Stefan Karsberg och Lotta Brilioth Biörnstad från samarbetskommittén på producent- och marknadsförarträffen på Smålands Musik & Teater i Jönköping. Producenter och marknadsförare från ett 20-tal teatrar hade samlats på mötet, merparten från länsteatrar men även från Kungliga Operan, VadstenaAkademien och Göteborgs Stadsteater. Stefan och Lotta höll i en av programpunkterna: "Samarbete ger mer och bättre teater".

Under året tillsattes en arbetsgrupp inom Samarbetskommittén för att arbeta med att konkretisera Avsiktsförklaringen från 2005. I arbetsgruppen ingick Stefan Karsberg och Linda Ajax från

Riksteatern samt Lotta Brilioth Biörnstad och Magnus Holm från LTS. Arbetsgruppen hade ett inledande möte den 27 oktober i Växjö och ett uppföljningsmöte den 17 december. Vid mötet enades gruppen om att med göra en aktivitetsplan, som presenteras under 2010.

### Utvärdering av samarbetsprojekten

Våren 2008 ansökte Länsteatrarna i Sverige genom Östgötateatern om fortsatt stöd från Kulturrådet för att fortsätta driva ett antal olika arrangörsutvecklingsprojekt i samarbete med Riksteatern, varav flertalet pågått sedan hösten 2006. Kulturrådet beslutade att bifalla LTS ansökan med ett belopp på 2,2 miljoner kr, som under 2008 fördelades av LTS styrelse till följande projekt: Scenkonst sydost, Coacher för kulturarenan, Scensam och Rum för teater.

Tre av de arrangörsutvecklingsprojekt som nämns ovan fortsätter efter projekttiden. Det fjärde, coachprojektet, fortsätter på en av åtta involverade länsteatrar. De framgångsrika exemplen ska fortsätta spridas till alla våra medlemsteatrar, men också misslyckandena har sin plats. Vi måste fördjupa analysen av det som gick fel och hitta nya sätt att öppna våra institutioner, öka dialogen med arrangörer och publik och arbeta för en scenkonst angelägen för alla.

Sociologen Lars-Göran Karlsson vid Umeå universitet har utvärderat coachprojektet för LTS och Riksteaterns räkning. Slutrapporten *Till exempel 'Coacher för kulturarenan' och några arrangörsutvecklingsprojekt. Insatser – Erfarenheter – Lärdomar* överlämnades till LTS i juli 2009.

Den 9 oktober bjöd Riksteatern och LTS in till ett utvärderingsmöte på Svensk Scenkonst om de arrangörsutvecklingsprojekt som startats inom samarbetet sedan 2005. Mötet var en del av den utvärdering och slutrapportering av projekten som gjordes under hösten 2009. Till mötet bjöds teaterchefer, riksteatermedarbetare, pluralmedlemmar och projektledare från länsteatrarna in från coachprojektet, Scenkonst Sydost i Kalmar Blekinge och Kronobergs län, Scensam i Jönköping samt Rum för teater i Västerbotten.

Syftet med mötet var att samla in synpunkter och idéer om hur vi ska gå vidare med samarbete om arrangörsutveckling och att få en bild av vad vi har uppnått i våra projekt – i förhållande till projekt-mål och till Avsiktsförklaringen om samarbete mellan Riksteatern och Länsteatrarna.

### Remissarbetet angående Kulturutredningen

LTS styrelse yttrade sig om betänkandet *Kulturutredningen* (SOU 2009:16). Yttrandet baserades på diskussioner inom LTS styrelse, vid LTS årsmöte i mars, vid två regionala konferenser (Skellefteå och Västerås) samt diskussioner i en särskilt tillsatt läsgrupp som fördjupat sig i Kulturutredningens betänkande för organisationens räkning. I yttrandet kommenterade LTS bl a Kulturutredningens förslag till nya kulturpolitiska mål, en ny modell för statens fördelning av kulturmedlen till regionerna samt idén om utökad samverkan mellan olika politikområden.

I läsgruppen ingick följande personer: Karin Enberg teaterchef Norrbottensteatern, Lars Johansson teaterchef Teater Västmanland, Mia Frisk ordf Smålands musik och teater, Tomas Wennström vice ordf Norrlandsoperan, Philip Johnsson vice ordf Länsmusikens samarbetsråd och Lars-Gerhard Westberg ordf Regionteater Väst. Lotta Brilioth Biörnstad var sekreterare i gruppen.

Den 23 april bjöd LTS in kommunala och regionala politiker, tjänstemän och kulturutövare till ett halvdagsseminarium på Nordanå kulturcentrum i Skellefteå för att ge möjligheter att diskutera Kulturutredningens förslag. Medarrangörer var Norrscen och Teatercentrum Norra regionen. Samtalsledare var Stina Oscarson, konstnärlig ledare för Orienteatern och en av initiativtagarna till Skuggutredningen. Nina Björby ordf Teatercentrum, Tomas Wennström vice ordf Norrlandsoperan och Anette Sundbom kulturchef i Västerbotten inledningstalade. Ca 45 personer deltog på seminariet. Den 24 april bjöd LTS in till nästa regionala seminarium på Teater Västmanland i Västerås för samma målgrupp. Seminariet arrangerades i samarbete med Teater Västmanland och Teatercentrum Öst. Tema för seminariet var Kulturutredningens förslag ur ett barnperspektiv. Karin Helander, professor i teatervetenskap och föreståndare för Centrum för barnkulturforskning vid Stockholms universitet,

## Länsteatrarna i Sverige

Org nr: 802428-1530

ledde samtalen. Inledningstalare var Björn Westlund, bl a styrelseledamot i Rädda Barnen och med lång erfarenhet av barnrättsarbete i Latinamerika och Sydostasien samt Katti Hoflin, chef för Rum för barn på Kulturhuset i Stockholm. Mötet samlade ca 35 deltagare.

Ett tredje regionalt seminarium om Kulturutredningen var planerat till Växjö den 22 april, men fick ställas in på grund av för få anmälningar.

### Teaterbiennalen i Borås

Bertil Lindström, Lotta Brilioth Biörnstad och Gunilla C Carlsson från LTS deltog på Teaterbiennalen i Borås i början av juni. Inför biennalen skickade LTS ut ett nyhetsbrev där vi bl a informerade om vår kommande medverkan under Almedalsveckan och vårt remissvar på Kulturutredningen.

### Almedalsveckan

LTS medverkade med en programpunkt i Svensk Scenkonsts satsning *Forum för scenkonsten* under Almedalsveckan den 28-30 juni. Hela programmet var förlagt till Länsteatern på Gotland och innehållet var en variation av debatter, föreläsningar och föreställningar. LTS bidrog med en diskussion mellan Kulturrådets ordförande Kerstin Brunnberg, Philip Johnsson Värmlandsoperans ordförande och Åsa Kratz ordförande för Sörmlands Musik & Teater. Owe Ronström, professor i etnologi på Gotland, ledde samtalet. Alla i LTS styrelse utom Bertil Lindström var på plats i Visby under veckan.

### Sveriges Kommuner och Landsting (SKL)

LTS samordnare har haft återkommande kontakt med tjänstemän på SKL för att diskutera gemensamma frågor. På SKL:s remisskonferens om Kulturutredningen den 17 april representerades LTS styrelse av Hans Björke, Tomas Melander, Monica Sparby och Thomas Ohlsson.

Lotta Brilioth Biörnstad och Bertil Lindström representerade LTS på SKL:s kulturkonferens i Åre den 5-6 oktober.

### Information och marknadsföring

Under året har LTS webbplats fyllts på med information om verksamheten. Ett nyhetsbrev har producerats och spritts via e-post till bl a de egna medlemmarna, branschen, myndigheter, medier samt politiker i Riksdagens kulturutskott. Löpande skickas information ut till medlemmarna via e-post om aktuella kulturpolitiska frågor mm.

### Övriga möten där LTS varit representerade

Monica Sparby från LTS styrelse och samordnaren Lotta Brilioth Biörnstad deltog på konferensen "*Promoting a Creative Generation*", i Göteborg den 29-30 juli 2009. Konferensen arrangerades av Kulturdepartementet och var Sveriges enda större kulturkonferens under EU-ordförandeskapet. Mer än 300 personer deltog varav hälften från andra länder än Sverige. Bland talarna kan nämnas Renad Qubajj som är chef för Tamer-institutet, en ALMA-prisbelönad kulturskola i Ramallah, Anne Bamford, professor på University of the Arts i London och Vladimir Sucha, enhetschef på EU-kommissionens generaldirektorat för utbildning och kultur.

Tomas Melander och Lotta Brilioth Biörnstad bjöd in representanter för forskarnätverket *SWECULT* till ett möte på Svensk Teaterunion den 29 oktober. Forskarna Svante Beckman, Jenny Johannisson, Roger Blomgren och Tobias Harding deltog på mötet.

Samordnaren Lotta Brilioth Biörnstad deltog som talare på *European Culture Forum* i Bryssel den 29-30 september under rubriken "Access to culture, participation, youth".

Hans Björke, Bertil Lindström och Lotta Brilioth Biörnstad representerade LTS styrelse på Kulturrådets konferens *Konkret. Metoder för interkulturell utveckling* på Dansens Hus den 20 oktober.

## Länsteatrarna i Sverige

Org nr: 802428-1530

På Svensk Scenkonsts konferens *Hus för scenkonst i Norden*, den 2-3 november i Göteborg representerades LTS styrelse av Monica Sparby.

Den 9 december deltog Bertil Lindström och Hans Björke från styrelsen på ett möte med *Kultursamverkansutredningen* (Ku 2009:02) i Stockholm, tillsammans med Länsmusikens samarbetsråd och Läns museernas samarbetsråd.

### Nationella dramaturgiatet

Projektet Nationella dramaturgiatet som har drivits i samarbete mellan Riksteatern och länsteatrarna ombildades under våren 2009 till en ideell förening. Den nya föreningen har öppnats för ett bredare spektrum av medlemmar och styrelsen har ledamöter både från teaterinstitutioner, fria grupper och enskilda. Teaterchefen för Teater Halland Maria Ericson, är föreningens ordförande. LTS vice ordförande Bertil Lindström är revisor i föreningen.

### Slutord

2009 har präglats av bl a kulturutredningen, som i slutet på året medförde kultursamverkansutredningen.

Vi medverkade för första gången i Almedalsveckan på Gotland. En mycket intressant och givande medverkan för LTS, som verkligen gav mersmak.

För första gången inbjöd vi ordförandena i Riksteaterns länsföreningar till vårt årsmöte i Gävle. Det blev intressanta diskussioner där både vi och länsordförandena fick en större inblick i våra respektive organisationer. På teaterdagarna i Hallunda följdes detta upp med en ny träff där representanter från LTS träffade alla Riksteaterns länsordföranden och även inbjöd alla till vårt årsmöte i april.

Ett första möte har hållits i Jönköping mellan LTS, Länsmusikens samarbetsråd och Läns museernas samarbetsråd under hösten. Vi diskuterade vad som förenar och inte förenar våra organisationer. Vi har tillsammans uppvakttat SKL och dess ordförande Anders Knappe för ett kommande möte.

Ryktet om vår duktiga samordnare medförde att kulturdepartementet anlitade henne på heltid i slutet av året som sekreterare i *Utredningen om en nationell musikplattform*.

Allt eftersom verksamheten ökar, kommer nya frågor upp. På vår/höstmötena kommer behovet av gemensamma, långtgående beslut att öka.

Vår verksamhet 2009 är till ända och vi vill tacka vår samordnare Lotta Brilioth Biörnstad som på heltid lotsar oss framåt på ett mycket förtjänstfullt sätt. Likaså vill vi tacka Östgötateatern, och speciellt vår ekonomiska förvaltare Helena Wall Händel, som på ett förtjänstfullt sätt sköter vår ekonomi. Vi vill också tacka för det goda och givande samarbete vi haft med teatrar, styrelser och arbetsgrupper.

Tack för ert förtroende!

Hans Björke  
Ordförande

## Resultaträkning

		2009	2008
<i><b>Intäkter</b></i>			
Medlemsavgifter	Not 2	623 100	631 700
Anslag från staten	Not 3	540 000	2 315 441
		<hr/> 1 163 100	<hr/> 2 947 141
<i><b>Kostnader</b></i>			
Övriga externa kostnader	Not 4	590 255	2 397 855
Personalkostnader	Not 1, 5	489 141	515 406
Avskrivningar		3 994	8 492
<b>Resultat före finansiella poster</b>		<hr/> 79 710	<hr/> 25 388
<i><b>Resultat från finansiella poster</b></i>			
Ränteintäkter		--	6 082
Räntekostnader		--	-87
<b>Resultat före skatt</b>		<hr/> 79 710	<hr/> 31 383
Skatt		--	--
<b>Årets resultat</b>		<hr/> <b>79 710</b>	<hr/> <b>31 383</b>

**Balansräkning**

		2009-12-31	2008-12-31
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>Anläggningstillgångar</b>			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier och data	Not 6	8 000	--
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>8 000</b>	<b>--</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Övriga fordringar		848	611
Förutbetalda kostnader		4 645	--
		<b>5 493</b>	<b>611</b>
<i>Kassa och bank</i>			
Plusgiro		2 791	13 256
Bank		277 566	272 702
		<b>280 357</b>	<b>285 959</b>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>285 850</b>	<b>286 570</b>
<b>Summa tillgångar</b>		<b>293 850</b>	<b>286 570</b>
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<i>Eget kapital</i>			
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserat resultat		139 486	108 102
Årets resultat		79 710	31 384
		<b>219 196</b>	<b>139 486</b>
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Leverantörsskulder		--	14 975
Övriga skulder	Not 7	39 117	31 878
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	Not 8	35 537	100 231
		<b>74 654</b>	<b>147 084</b>
<b>Summa eget kapital och skulder</b>		<b>293 850</b>	<b>286 570</b>



## Noter med redovisningsprinciper och bokslutskommentarer

### Allmänna redovisningsprinciper

Länsteatrarna i Sverige är inte bokföringsskyldiga enligt Bokföringslagen. Föreningen har ändå valt att i stor utsträckning tillämpa Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR).

### Värderingsprinciper mm

Tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärden.

#### *Fordringar*

Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta.

#### *Avskrivningsprinciper för anläggningstillgångar*

Avskrivningar enligt plan baseras på ursprungliga anskaffningsvärden och beräknad ekonomisk livslängd.

Inventarier och data avskrives på tre år.

### Not 1 Personalkostnader

	2009	2008
<b><i>Medelantalet anställda</i></b>		
Medelantalet anställda	1,0	1,0
<b><i>Könsfördelning i ledningen</i></b>	2009-12-31	2008-12-31
	<i>Andel kvinnor</i>	<i>Andel kvinnor</i>
Styrelsen	40%	40%
Övriga ledande befattningshavare	100%	100%
<b><i>Löner, ersättningar och sociala kostnader</i></b>		
Övriga anställda	321 081	324 897
Sociala kostnader	168 060	166 638
<i>(varav pensionskostnader)</i>	31 446	22 440

Styrelsearvoden redovisas under rubriken övriga externa kostnader, se not 4

**Not 2 Medlemsavgifter**

	<b>2009</b>	<b>2008</b>
Konferensavgifter	35 100	38 400
Årsavgifter	588 000	593 300
	<b>623 100</b>	<b>631 700</b>

**Not 3 Anslag från staten**

	<b>2009</b>	<b>2008</b>
Anslag, Kulturrådet	540 000	500 000
Anslag, Kulturrådet, arrangörsutveckling	--	1 815 441
	<b>540 000</b>	<b>2 315 441</b>

**Not 4 Övriga externa kostnader**

	<b>2009</b>	<b>2008</b>
Rese- och logikostnader	221 440	225 390
Konferenskostnader	86 979	72 265
Marknadsföring	4 275	15 863
Arvoden och ersättningar till styrelsen	90 546	110 915
Administrations- och lokalkostnader	187 015	173 991
Arrangörsutvecklingskostnader	--	1 799 431
	<b>590 255</b>	<b>2 397 855</b>

**Not 5 Arrangörsutveckling**

	<b>2009</b>	<b>2008</b>
<b>Intäkter</b>		
Anslag från Kulturrådet	--	1 815 441
	--	1 815 441
<b>Kostnader</b>		
Lämnade bidrag	--	1 799 431
Personal och adm.kostnader	--	16 011
	--	1 815 441

Kulturrådet har beviljat anslag till arrangörsutvecklingsprojektet för en treårig projekttid, 2005 - 2007. LTS har erhållit 2 200 tkr för vardera åren 2005 och 2006 och 1 500 tkr för år 2007. Under 2005 användes 580 tkr och år 2006 3 350 tkr. År 2007 har 1 855 tkr utnyttjats och 115 tkr periodiserats till år 2008. Denna post är i balansräkningen för 2007 upptagen som en förutbetalad intäkt.

## Länsteatrarna i Sverige

Org nr: 802428-1530

### Not 6 Inventarier och data

	2009-12-31	2008-12-31
<i>Akkumulerade anskaffningsvärden</i>		
Vid årets början och slut	25 475	25 475
Nyanskaffningar	11 994	--
	<hr/>	<hr/>
	37 469	25 475
<i>Akkumulerade avskrivningar enligt plan</i>		
Vid årets början och slut	25 475	16 983
Årets avskrivning enligt plan	3 994	8 492
	<hr/>	<hr/>
	29 469	25 475
<b>Planenligt restvärde vid årets slut</b>	<b>8 000</b>	<b>0</b>

### Not 7 Övriga skulder

	2009-12-31	2008-12-31
Skatter och sociala avgifter	31 578	31 688
Övriga poster	7 539	190
	<hr/>	<hr/>
	<b>39 117</b>	<b>31 878</b>

### Not 8 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2009-12-31	2008-12-31
Upplupen löneskatt	10 537	8 231
Övriga upplupna kostnader	25 000	92 000
	<hr/>	<hr/>
	<b>35 537</b>	<b>100 231</b>

**Länsteatrarna i Sverige**

Org nr: 802428-1530

**Stockholm den 3 mars 2010**

Hans Björke  
*Ordförande*

Gunilla C Carlsson

Karin Jeppsson

Bertil Lindström

Thomas Ohlsson

**Vår revisionsberättelse har lämnats den 5 mars 2010**

Kerstin Holmqvist  
*Auktoriserad revisor*

Maria Frisk

Sven-Olov Södermark