

Nyhetsbrev med senaste nytt. Problem att visa det? [Se det i webbläsaren](#). Avsluta prenumeration? [Klicka här](#).



LÄNSTEATRARNA

Den nationella organisationen
för regional scenkonst

Välkommen till Länsteatrarnas höstmöte i Eskilstuna 14-16 nov!



Åsa Kratz, ordförande Länsteatrarna, Maria Weisby, scenkonstchef Scenkonst Sörmland och Linde Sjöstedt, vd Länsteatrarna, foto Björn Fröberg

14-16 nov är det dags för höstmöte i Eskilstuna. Länsteatrarnas styrelseordförande, vice ordförande, vd, teaterchefer och konstnärliga ledare är inbjudna av Länsteatrarna i Sverige och Scenkonst Sörmland till höstens medlemsmöte, som har Inkludering som tema.

– Varmt välkomna till Scenkonst Sörmland, Eskilstuna och till länsteaterträff. Det skall bli roligt att få visa upp vårt nu relativt nya scenkonsthus. Jag ser fram emot fina dagar tillsammans när vi kommer diskutera både angelägna och viktiga frågor. Väl mött den 14-16 november! hälsar Maria Weisby, scenkonstchef på Scenkonst Sörmland. [Läs mer](#)

Petra Weckström om Inkludering

SPOT-ON! på Ung Scen Norr



Foto Samuel Zakrisson

Ungdomar 15-24 år får nya chanser att växa och våga med teater som verktyg i projektet SPOT-ON! på Ung Scen Norr. [Läs mer](#)

UngHästen spelar i Riksdagen



UngHästen, Det måste bli bättre, foto Sofia Lindbom

Den 22 nov framför UngHästen vid Västerbottensteatern för andra året i rad en föreställning om ett



Föreställningen Tribes ingick i DoT, foto Kicki Nilsson Icon Photography

Temat för höstmötet 2016 är Inkludering. Teatercheferna Petra Weckström, Örebro länsteater, Maria Ericson, Teater Halland, och Thomas Sundström, Länsteatern Gotland, presenterar ett eget program som bland annat handlar om erfarenheter av bemötande i förhållande till grupper med funktionsnedsättningar och olika etnicitet, krav på ett bredare produktionsled och frågan om nya scenkonstuttryck.

Petra Weckström skriver här en reflektion kring höstmötets tema utifrån orden "särskilt", "alla" och "vi" med utgångspunkt i projektet Delaktighet och Teater på Örebro länsteater 2012-15.

- De frågor som skapar nyfikenhet i mig är; hur utmanar vi då oss själva och vår syn på hög konstnärlig kvalitet? Och vilka är "vi"? [Läs mer](#)

Ordförande Åsa Kratz har ordet



Åsa Kratz, ordförande i Länsteatrarna i Sverige, foto Erik Unnerdal

Ordförande Åsa Kratz novemberkrönika handlar om

aktuellt ämne för våra folkvalda i Riksdagen. Denna gång om självmord. [Läs mer](#)

Hur går det med Folk och Kultur, Linde?



Linde Sjöstedt, foto Ulf Anéer

Länsteatrarna i Sverige, Regional Musik i Sverige och Läsmuseernas Samarbetsråd arrangerar Folk och Kultur, ett kulturpolitiskt konvent i Eskilstuna 7-10 feb 2018. Vi frågade Linde Sjöstedt, vd för Länsteatrarna: Hur går det med planeringen? [Läs mer](#)

Om identitet i aktuell klassiker



Teater Västernorrlands Romeo och Julia, foto Lia Jacobi

I Teater Västernorrlands Romeo och Julia är det fokus på identitet och grupptillhörighet. Och

kulturbudgeten inför 2017.

- Vi ser att vår kulturminister har hört vad vi har sagt, men fortfarande är kultursektorn i stort behov av större ekonomiska resurser för att verkligen kunna vara den kraft vi så väl behöver i tider av stora samhällsutmaningar. Nu behöver övriga ministrar i regeringen också inse vad en verklig offensiv kultursatsning kan generera för hela samhällsutvecklingen! Även "finansens" behöver se vad detta skulle ge samhället tillbaka både mänskligt och ekonomiskt! [Läs hela Åsas krönika här](#)

Byteatern Kalmar Länsteater kan få rekordstor anslagshöjning



Byteaterns föreställning En på miljonen baseras på insamlade berättelser från stadsdelen Norrliden i Kalmar, foto Peder Nabo

Den rödgröna politiska majoriteten i Landstinget i Kalmar län väljer i sitt budgetförslag att satsa på mer scenkonst i länet och har föreslagit en höjning av anslagen med 38% till 2019, samt teknikinvesteringar på drygt 9 miljoner till renoveringar och utbyggnad av Byteatern Kalmar Länsteaters hus. Beslut fattas i landstingsfullmäktige 23-24 november. [Läs mer](#)

Mia Carlsson och Daniel Rylander om anslagsförslaget



publiken är en del av föreställningen under höstens skolturné. [Läs mer](#)

D.I.G på Dalateatern



Unga läser och tolkar text inom ramen för D.I.G, foto Hossein Salmanzadeh

Utöver pjäsproduktioner riktade mot den unga publiken genomför Dalateatern varje år olika projekt tillsammans med barn och ungdomar från hela Dalarna. Hösten 2016 är det ett D.I.G-projekt i Vansbro och ett community-projekt för nyanlända ungdomar. [Läs mer](#)

Malin Hülphers ny scenkonstchef för Estrad Norr



Foto Malin Hülphers

Malin Hülphers blir ny scenkonstchef för Estrad Norr. Hon efterträder Yngve Nordin, som går i pension efter årsskiftet. Malin tillträder tjänsten den 1 mars 2017. [Läs](#)

Teatercheferna Mia Carlsson och Daniel Rylander, foto Peder Nabo

Teatercheferna Mia Carlsson och Daniel Rylander på Byteatern Kalmar Länsteater gläds med övrig personal och styrelse åt en smått historiskt föreslagen anslagshöjning.

– Detta är minst sagt glädjande och ger oss en extra sporre för vårt fortsatta arbete.

Här får du veta mer om hur det hela gick till! [Läs mer](#)

Regionteater Väst i regional danssatsning



Regionteater Västs produktion Till Oz av koreografen Örjan Andersson ingår i satsningen, foto Håkan Larsson

Västra Götalandsregionens kulturnämnd vill stärka dansen i Västra Götaland och gör det genom en regional satsning på dansen som kommer att ske på fyra orter: Borås, Uddevalla, Vara och Vänersborg - under 4 års tid. Respektive kommun kommer tillsammans med olika aktörer att arrangera professionella dansföreställningar på de orter där satsningen genomförs och på så vis arbeta med att öka intresset för dans. Regionteater Väst DANS ingår såklart i denna regionala danssatsning. [Läs mer](#)

Kärlek och identitet i La Cage aux Folles



[mer](#)

Monica Milocco ny konstnärlig ledare för Regionteater Väst Dans



Foto Mattias Davidsson

Dansaren och koreografen Monica Milocco tar vid årsskiftet över efter Camilla Ekelöf som varit konstnärlig ledare för Regionteater Väst Dans sedan 2009. [Läs mer](#)

Välkommen Mattias!



Foto privat

Mattias Desac började på Länsteatrarnas kansli i oktober och ska jobba t.o.m. mars 2018. Läs mer om Mattias [här](#)

Fokus på Scenkonst Sörmland

La Cage aux Folles med Richard Carlsohn som Zaza, foto Markus Gärder

På Östgötateatern spelas musikalen *La Cage aux Folles* med glittriga shownummer, sång, dans och glamour. Men den handlar i grund och botten om kärlek och identitet, säger regissören Mattias Carlsson. Pjäsens budskap sammanfattas bra av dess kända sånger *Vår bästa tid är nu* och *Jag är som jag är*. Temat är tidlöst och Mattias konstaterar att kampen för homosexuellas rättigheter aldrig tar slut.

– Det viktigaste budskapet är att vi alla har lov att vara den vi är och att man ska ta till vara på sin stund här på jorden. [Läs mer](#)

Utvandrarna på Västmanlands Teater



Cicilia Sedvall i rollen som Ulrika i *Utvandrarna*, foto Markus Gärder

Det är en stor ensemble som står på Västmanlands teaters scen i *Utvandrarna – Vi mötas åtar – ett drömspel i lågret* av regissören Peter Oskarson och dramatikern Mia Törnqvist. I denna nytolkning blandas röster från samtidens flyktingar med Vilhelm Mobergs Karl-Oskar och Kristina och musiken spelar en stor roll. [Läs mer](#)



Scenkonst Sörmlands nya scenkonsthus invigdes 2014, foto Björn Fröberg

På Länsteatrarnas hemsida finns rubriken "Fokus på". Denna gång riktar vi strålkastaren mot Scenkonst Sörmland som ju också är värd för höstens medlemsmöte 14-16 nov. [Läs mer](#)

Följ oss på Facebook

Miss inte senaste nytt! Följ oss på [Facebook](#) så vet du vad som händer!

Du får detta nyhetsbrev eftersom du är en kund till oss eller för att du har skrivit upp dig på vårt nyhetsbrev. Skulle du vilja avsluta din prenumeration, klicka här.