

Protokoll styrelsemöte LTSAB nr 3/2025

Organisation: Länsteatrarna Sverige Service AB

Datum: Måndag 3 mars kl. 9.30-15.00

Plats: Kansliet, Birger Jarlsgatan 39

Närvarande: Robert Uitto (ordf.) Estrad Norr, Lena Bjurström Regionteater Väst, Håkan Onsjö Länsteatern på Gotland, Martin Hedqvist Västerbottensteatern, Paul Lindvall Scenkonst Öst, Niklas Hjulström Västmanlands teater, Linda Stenberg Regionteater Blekinge Kronoberg, Ylva Nordin Verksamhetsledare LTS.

Frånvarande: Mia Ringblom Hjertner Oktoberteatern, Anna Sjövall Teater Halland

Föredragningslista

1. **Sammanträdet öppnas**
Ordförande Robert Uitto hälsade välkomna och öppnade mötet.
2. **Fastställande av ärendelistan**
Dagordningen godkändes.
3. **Val av justerare**
Håkan Onsjö valdes att, tillsammans med ordförande, justera protokollet.
4. **Föregående protokoll och uppföljning av beslut, bilaga 1.**
Protokollet godkändes och lades till handlingarna
5. **Ekonomi**
Månadsrapport, *bilaga 2*
Rapporten godkändes och lades till handlingarna
6. **Nationellt främjande av scenkonst i skolan, Projektplan**
Karl Seldahl besöker styrelsen för att ha dialog om Länsteatrarnas projekt.

Niclas Malmcrona besöker oss för att redovisa för ASSITEJ Sveriges tidigare kartläggningar av scenkonst för barn och unga i skolan:

Assitejs undersökningar visar att det i Sverige är en mycket ojämlig fördelning av scenkonst till barn och unga i skolan. Ca 25% av barn och unga får inte uppleva någon scenkonst under skolgången. Olika kommuner arbetar på mycket skilda sätt med frågan. Dagens kulturpolitik säkerställer inte att alla barn och unga får tillgång till scenkonst i skolan. Det saknas på kommunerna en överblick över vilka barn och unga som får tillgång till scenkonst. Det saknas ett nationellt system i Sverige. Skapande skola fördelas också mycket ojämnt över landet.

Assitej har undersökt hur det är organiserat i Norge. I Norge fördelas 300 milj kr/år till Den Kulturelle Skolesekken som sedan fördelas till Fylken (regioner). Skolor och kommuner betalar ingenting för föreställningar, men man måste ha en struktur för mottagande. Alla barn i Norge får 3 kulturupplevelser per år.

Assitej föreslår att man i Sverige inför en ny statlig modell för distribution och finansiering inom professionell scenkonst.

Karl Seldahl och Ylva redogör för projektplanen för "Nationellt främjande av scenkonst i skolan" och hur vi arbetar vidare med kartläggningen av Länsteatrarnas samarbeten med skolor.

7. Kulturanalys scenkonststatistik och enkät

Ylva ska den 4 mars ha möte med Myndigheten för kulturanalys för att diskutera deras enkät för scenkonststatistik. Vi är välkomna med synpunkter från Länsteatrarna. Kan vi skicka med frågor till deras enkät? Teatercheferna undersöker saken och återkommer med synpunkter till Ylva.

Vi undersöker också möjligheten för Länsteatrarna att hämta sin statistik från Myka i stället för att göra en egen enkät med start 2026. Det kan förändra frågeställningarna och svaren något. Mykas statistik är klar senare på året än Länsteatrarnas enkät, vilket gör att resultatet i så fall behöver redovisas senare.

8. Scenkonstbiennalen 3-8 juni 2025 i Östersund

Länsteatrarna betalar biennalpäss för de styrelseledamöter som önskar delta.

9. Kommunikation

Nyhetsbrev- nästa nyhetsbrev kommer ut i maj.

Vi skickar även ut utskick och pressmeddelande inför vårmötet på Kulturhuset Spira

Kommunikationsplan och integritetspolicy, *bilaga 3 och 4*

Ett förslag från vår kommunikatör Titti Grahl är att skapa kanal på youtube eller vimeo för att kunna lägga upp filmer från våra möten eller andra engagemang på hemsida samt via länk i nyhetsbrev. Någon måste i så fall vara behjälplig med att filma. Styrelse tror att det kan vara svårt genomföra med befintliga resurser. Ett steg på vägen kan vara att be värdteatern under vår- och höstmöten filma.

Ylva föreslår att vi bjuder in Titti Grahl till kommande styrelsemöte för att tala om vår kommunikation, möjligheter och utmaningar. Styrelsen är positiv till detta och vill även bjuda in henne till kommande medlemsmöten.

Beslut:

Styrelsen godkänner föreslagen kommunikationsplan.

Styrelsen godkänner föreslagen integritetspolicy, med följande förändring: Rubrik ska vara Integritets- och GDPR-policy.

10. Övriga frågor

Förslag att Länsteatrarnas styrelsearbete ska utvärderas en gång per år. Ylva och Robert ser över förslag till arbetssätt för detta.

11. Sammanträdet avslutas

Robert tackade och förklarade mötet avslutat

Vid protokollet:

Ylva Nordin

Justeras:

Robert Uitto

Håkan Onsjö

Verifikat

Transaktion 09222115557540606738

Dokument

250303 Protokoll LTSAB nr 3
Huvuddokument
3 sidor
Startades 2025-03-03 16:29:02 CET (+0100) av Reduca
eSign (Re)
Färdigställt 2025-03-04 11:56:34 CET (+0100)

Initierare

Reduca eSign (Re)
reduca-esign@reduca.se

Signerare

Robert Uitto (RU)
robert.uitto@regionjh.se
Signerade 2025-03-03 17:32:37 CET (+0100)

Håkan Onsjö (HO)
hakan@onsjo.com



Namnet som returnerades från svenskt BankID var "Carl
Håkan Onsjö"
Signerade 2025-03-04 10:02:05 CET (+0100)

Ylva Nordin (YN)
ylva.m.nordin@gmail.com



Namnet som returnerades från svenskt BankID var "YLVA
MARIA NORDIN"
Signerade 2025-03-04 11:56:34 CET (+0100)



Verifikat

Transaktion 09222115557540606738

Detta verifikat är utfärdat av Scrive. Information i kursiv stil är säkert verifierad av Scrive. Se de dolda bilagorna för mer information/bevis om detta dokument. Använd en PDF-läsare som t ex Adobe Reader som kan visa dolda bilagor för att se bilagorna. Observera att om dokumentet skrivs ut kan inte integriteten i papperskopian bevisas enligt nedan och att en vanlig papperutskrift saknar innehållet i de dolda bilagorna. Den digitala signaturen (elektroniska förseglingen) säkerställer att integriteten av detta dokument, inklusive de dolda bilagorna, kan bevisas matematiskt och oberoende av Scrive. För er bekvämlighet tillhandahåller Scrive även en tjänst för att kontrollera dokumentets integritet automatiskt på: <https://scrive.com/verify>

