

Uttalande från Länsteatrarna i Sveriges vårmöte 2024



Vid länsteaternas vårmöte 2024 på Folkteatern i Göteborg visades teaterns föreställning Bröderna Mozart. Här ser vi Magnus Krepper i rollen som regissören Walter. Foto: Mats Bäcker.

Vid Länsteatrarna i Sveriges vårmöte som hölls på Folkteatern i Göteborg 10-12 april 2024 enades medlemsteatrarna om ett gemensamt uttalande:

Våga satsa pengar på kulturen! Det är en satsning på människor, välmående, trygghet och demokrati!

När Folkteatern i Göteborg riskerade att tvingas lämna sina lokaler engagerade sig människor självmant genom artiklar, manifestationer och en namninsamling som skrevs under av 15 000 personer. Folkteatern Göteborg är ett facit på hur kulturens inneboende kraft ger människor hopp och att det är många som är beredda att försvara de samhällsvärden kulturen står för. Folkteatern Göteborg är ett facit på hur kulturens inneboende kraft ger människor hopp och att det är många som är beredda att försvara de samhällsvärden kulturen står för.

Den regionala kulturen och scenkonsten är en stark resurs för samhället. I tider av oro, krig och påfrestningar på samhället vill vi fortsätta att vara det och fortsatt göra skillnad. Kraften i scenkonsten visar på möjligheter att stärka samhället och minska människors oro och känsla av ensamhet och utsatthet. I undersökningar visar det sig att det just är barn och de unga som mest oroar sig för krig. Där har scenkonsten förmåga att trösta, förklara och öppna för viktiga samtal. Genom att spela för de många och genom mötet med en bred publik kan vi öppna människors tankar och låta dem finna vägar i sin oro.

En kulturupplevelse kan i sig vara lindrande eller läkande och därför är vi övertygade om att satsningar på kulturen i tuffa tider också utgör en del av att förbättra folkhälsan och kan visa vägen för människor till bättre hälsa och livskvalité. Därför behöver regioner eller stat inte

oroa sig för att ta positiva beslut kring kulturens finansiering - det skall snarast ses som en investering i ett fortsatt öppet, demokratiskt och tryggt samhälle med friskare människor.

Scenkonsten och kulturen är helt enkelt viktig i människors vardag och bidrar till att göra en ort attraktiv.

Våra länsteatrar får ekonomiskt stöd utifrån bland annat den så kallade Kultursamverkansmodellen, som just nu ligger under utredning, där fler kulturyttringar och områden föreslås bakas in. I grunden intressant, men utan ekonomiskt tillskott ska fler dela på kakan och därmed är risken stor att resurserna blir mindre för alla.

Om scenkonsten ute i landet skall klara det som vi tror kan vara den viktiga förändringen i tuffa tider, måste också stödet ses som en investering och kan inte delas av fler utan en utökad budget.

Länsteatrarna är beredda att tillföra sitt för vårt samhälle, för människors mående och för att bidra till att intresset för de orter och regioner i vilka vi vill verka ökar.

Vi föreslår därför följande:

- Våga satsa ekonomiskt på den regionala scenkonsten i vårt land i en tid då kulturen behövs.
- Nyttja kulturen som en motor för tillväxt och ökade skatteintäkter som bl.a. kommer vården till gagn.
- Se satsningar på den regionala scenkonsten som satsningar på vårt fortsatt öppna och demokratiska samhälle.
- Se scenkonsten som en resurs för att skapa förbättrad folkhälsa och trygghet för människor, inte minst för de unga.

Länsteatrarna i Sverige, 12 april 2024:

Byteatern Kalmar Länsteater

Dalateatern

Folkteatern Gävleborg

Folkteatern Göteborg

Giron Sámi Teáhter

Estrad Norr

Länsteatern på Gotland

Norrbottnesteatern/Ung Scen Norr

Oktobersteatern

Regionsteatern Blekinge Kronoberg

Regionsteater Väst

Smålands Musik och Teater

Scenkonst Sörmland

Scenkonst Västernorrland

Teater Västernorrland

Norrdans
Scenkonst Öst
Ung Scen Öst
Östgötateatern
Teater Halland
Västmanlands Teater
Västana Musik & Teater
Västerbottensteatern/UngHästen
Örebro Teater

För mer info kontakta gärna:
Robert Uitto, ordförande Länsteatrarna i Sverige
070-962 73 64, robert.uitto@lansteatrarna.se