

# Länsteatrarnas höstmöte 2021

**Tema:** Barn och ungas rätt till scenkonst

**Byteatern Kalmar Länsteater, 10–12 november, Kalmar**

## **Onsdag 10 november**

### **12.00 - 13.00 Registrering i teaterns foajé och lunch**

Johan Persson (s) kommunstyrelsens ordförande i Kalmar Kommun står som värd och hälsar välkomna till Kalmar.

### **13.00 – 13.10 Välkomna!**

Robert Uitto ordförande Länsteatrarna, Svante Oledal ordförande, Linda Stenberg och Monica Wilderoth, teaterchefer på Byteatern Kalmar länsteater hälsar välkomna.

### **13.10 – 13.20 Presentation av deltagare**

### **13.30 – 14.45 Information om Länsteatrarnas verksamhet och Länsteatrarnas årsmöte**

#### **Övre foajé**

Länsteatrarnas styrelse och kansli presenterar sig och sin verksamhet. Därefter det formella medlemsmötet.

### **14.45-15.00 Fika**

### **15.00 – 16.30 Linda Zachrisson**

#### **Övre foajén**

Den särskilda utredaren Linda Zachrisson presenterar slutbetänkandet "Från kris till kraft" från den statliga utredningen "Återstart för kulturen". Linda deltar digitalt.

### **16.30 – 17.45 Egen tid och tid för incheckning på hotellet**

### **17.45 – 19.15 Föreställning: Kalasa med Vasa**

### **19.45 Middag**

#### **Plats:** Kalmar Slott

Region Kalmar län står som värd. Deltar gör länsrådet Ylva Mannervik, regionrådet Karin Helmersson (c), och regionfullmäktige ledamoten Ingegerd Petersson (c).

## **torsdag 11 november**

### **9.00 – 11.25 Enskilda överläggningar och fika**

Förtroendevalda och tjänstepersoner samtalar var för sig.

### **11.30 – 12.00 Föreställning: UT! – en lyrisk resa till naturen**

### **12.00 – 12.45 Lunch**

**Plats:** Wud Bistro

### **13.00 – 13.45 Föreläsning: Barns rätt till professionell scenkonst Övre foajén**

Ellinor Lidén är doktorand i teater- och dansvetenskap vid Institutionen för kultur och estetik samt arbetar som lärare vid Centrum för barnkulturforskning, vid Stockholms universitet. Ellinor kommer tala om barns och ungas rätt till professionell scenkonst, vuxnas makt och möjligheter gällande förmedling av scenkonst till ung publik samt, viktigast av allt, lyfta barns egna röster om att gå på teater... med vuxna. Ellinor deltar digitalt.

### **14.00 – 15.30 Eftersamtal mellan Monica Wilderoth och Ellinor Lidén.**

### **15.30 – 17.00 Mingel samt rundvandring i scenkonsthuset Nedre foajén.**

Efter att inte kunnat ses fysiskt på länge vill vi skapa ett avslappnat mötestillfälle i form av ett mingel. Här kommer det finnas möjlighet att förse sig med valfri dryck och prata med varandra. Här kommer det även finnas möjlighet till rundvandring i teaterhuset.

### **17.30 – 18.45 Middag**

**Plats:** Gröna Stugan

### **19.00 – 20.30 Föreställning: Ett år av magiskt tänkande**

## **Fredag 12 november**

### **09.00 – 10.15 Gemensamma överläggningar**

Gemensamma diskussioner mellan förtroendevalda och tjänstepersoner. Ämnet för diskussionen är: "2022 är ett valår. Vilka förväntningar har länsteatrarna på politiken och vilka förutsättningar behövs efter pandemin?"

### **10.30 – 12.00 Presentation av rapporten "Så fri är kulturen" Övre foajén.**

Pelle Amberntsson, utredare hos Myndigheten för kulturanalys, kommer och presenterar rapporten "Så fri är konsten".

### **12.00 – 13.00 Lunch och avslutning**

Med reservation för förändringar

## **Kalasa med Vasa**

*En historiskt korrekt infotainmentföreställning där huvudet sitter löst på vissa men Gustav Vasas frisyr är oklanderlig.*

*Året är 1560. Kung Gustav har omvandlat Sverige från ett land med ständiga inre konflikter och uppror i Europas utkant till en modern nationalstat. Och inte nog med det, konungen har även kört ut den katolska kyrkan och låtit införa en protestantisk statskyrka.*

*Nu är kung Gustav trött och mer död än levande. För att pigga upp sin gamle far låter hans barn anordna ett överraskningsgästbud till hans ära. Fyrtio år har passerat sedan den unge adelsjunkern Gustav Eriksson flydde från fångenskapen i Danmark och landsteg på Stensö udde i Kalmar och det måste firas med pompa och ståt! På gästlistan finns prominenta gäster från när och fjärran. En och annan objuden gäst dyker också upp, liksom spöken från kungens blodiga förflutna.*

Manus: Gertrud Larsson och Åsa Asptjärn

Regi: Öllegård Groundstroem

Scenografi & kostymdesign: Åsa Berglund Cowburn

Mask: Agneta A Forssell

Medverkande: Martin Ellborg, Agnes Hargne-Wallander, Rasmus Johansson och Karin Bergstrand.

Målgrupp: högstadiet, gymnasium.

## **Ett år av magiskt tänkande**

*Joan Didions drama baseras på hennes egna memoarer av hur hon handskas med sin makes hastiga död samtidigt som hennes enda dotter hamnar i koma. Sakligt, distanserat men samtidigt så nära man kan komma en person som i frånvaro av högre makter försöker ta sig igenom det svåraste. "Om jag sparar hans skor kommer han tillbaka" är exempel på det magiska tänkande som blir hennes strategi för att ta sig igenom sorgen.*



Föreställningen samproduceras med Regionteatern Blekinge Kronoberg.

Av: Joan Didion

Regi: Henrik Grimbäck

Scenografi och kostym: Laura Løwe

Medverkande: Bitrhe Heribertsson

Målgrupp: vuxna

### **UT! – en lyrisk resa till naturen**

*Ut! är en resa till det sköna, gröna. Till vårvindar, frostnätter, purpurvågor och vitsippsbackar. Ut! är ett besök hos fåglarna, hos tystnaden och vågskvalpen. En doft av trä och lent mot huden.*

*Med hjälp av dikter, ljud och sinnliga upplevelser vill Byteatern och skådespelaren Agnes Forstenberg ta med publiken till naturen.*

Målgrupp: Spelas på Äldreboenden och Träffpunkter runt om i hela Länet.

Av och med: Agnes Forstenberg