

Väkommen till vårmötet 2021!



Länsteatern på Gotland spelar för åtta i salongen våren 2021, foto Anna Ericsson.

Länsteatrarna i Sverige och Länsteatern på Gotland hälsar länsteatrarnas styrelseordförande, vice ordförande, vd, scenkonstchefer och konstnärliga ledare välkomna till ett digitalt vårmöte den 22-23 april. Temat för mötet är "Krisen och kulturen - vad vi har lärt oss och vad vi behöver för att gå vidare".

Som vanligt kommer det vid sidan om programmet att finnas tid för både enskilda överläggningar och gemensamma diskussioner. Samtalen kommer bland annat att handla om kulturens återstart efter pandemin och länsteatrarnas roll i den kulturella infrastrukturen.

Läs mer om vårmötet [här](#).

Ordförande Robert Uitto har ordet



Länsteatrarna i Sveriges ordförande Robert Uitto, foto Jonas Jörneberg

"Länsteatrarnas vårmöte är oerhört viktigt – det kan bli ett avstamp för en viktig omstart för den fysiska scenkonsten. Det blir förhoppningsvis också ett tillfälle när vi kan samtala om vikten av den fria kulturen, om länsteatrarna som en av de viktigaste delarna i den kulturella infrastrukturen, länsteatrarnas roll i den behövliga omstarten för kulturen efter corona och vad den stora tystnaden vi upplevt inneburit i form av både hot och möjligheter.

Tystanden behöver brytas, saknaden och tomrummet fyllas igen och vid inget annat tillfälle tror jag att läget för att lyfta kulturpolitiken varit

Året då vi alla testades



En spricka i spegeln, foto Anna Ericsson.

Länsteatern på Gotland är värd för Länsteatrarnas digitala årsmöte 2021 - tillsammans med Länsteatrarna i Sverige.

Vad passar väl bättre än att ge ordet till Länsteaterns chef och konstnärliga ledare Thomas Sundström:

-Vi har bestått testet och visat på teaterns relevans i en tid av kris... och möjligheter. [Läs mer](#)

Länsteatrarna möter de kulturpolitiska talespersonerna

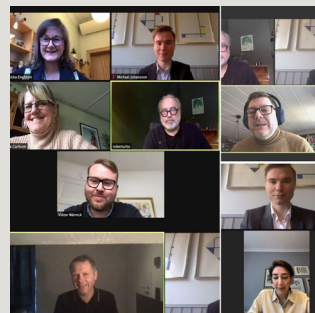


Foto Michael Johansson

Robert Uitto, ordförande, Lena Carlbom, vice ordförande och Michael Johansson, verksamhetsledare,

bättre. Det pratas om avsaknaden av kultur just nu, det diskuteras om vad kultur är, hur fri den offentligt finansierade kulturen skall vara. Har pandemin använts som "instrument" för att kväva besvärlig kultur? Vad behöver vi framåt, hur skall kulturens återstart fungera?

I Länsteatrarna i Sveriges styrelse har vi tagit dessa frågor och medlemmarnas idéer på allvar och bjudit in riksdagens samtliga kulturpolitiska ansvariga i samtliga riksdagspartier till samtal med oss."

Läs hela Roberts krönika för april [här](#).

ung scen/öst satsar på film och hörspel



ung scen/öst, Kosmoskänslan, foto Ian Moström.

ung scen/öst är en av Sveriges ledande scener inom scenkonst för barn och unga och producerar 4-5 egna uppsättningar per år, oftast helt nyskrivna pjäser. I pandemitider har teatern varit snabb att anpassa sig till de digitala formaten. Den 12 april var det premiär för scenkonstfilmen *Kosmoskänslan* och hörspelet *Atlas över Fläsklösen*.

Vi ställde några frågor till Veronika Baumgardt, marknad- och kommunikationsansvarig på unga scen/öst och till regissörerna Linda Forsell och Olof Runsten! [Läs mer](#)

VÅR VÅR! på Norrdans



Foto Chrisander Brun.

Små sällskap om åtta personer får snart chansen att uppleva Norrdans verk *VÅR VÅR!* Norrdans dansare koreograferar själva denna gång och passar på att flytta ut dansen från scenen till parken eller stranden. Tanken är att dansen ska upplevas på varsin picknickfilt. Det är mötet som är det viktiga. Och ett möte kan ju rymma så mycket - glädje, dans, tal och kanske en dikt eller två. Premiär blir det den 11 maj. [Läs mer](#)

Regionteater Väst i gränslandet mellan

genomförde i mars digitala möten med riksdagspartiernas kulturpolitiska talespersoner. Michael ger oss en rapport [här](#).

Kulturens återstart och framtiden för kulturpolitiken

Länsteatrarna i Sveriges styrelse träffade Linda Zachrisson, särskild utredare för "Återstart för Kulturen" och Ann Larsson, kulturkonsult, för att lära sig mer om kulturens återstart efter pandemin. Michael Johansson, verksamhetsledare, berättar mer [här](#).

Paula McManus - konstnärlig ledare på ung scen/öst



Paula McManus, foto ung scen/öst

Paula McManus har haft fullt upp sedan hon tillträdde som konstnärlig ledare för ung scen/öst i december. Efter en del "omtänk" under våren har ung scen/öst haft två premiärer i april och planerar nu inför firandet av teaterns 20-årsjubileum under 2021. Paula beskriver själv sitt nya uppdrag som att komma hem. [Läs mer](#)

Freja Musikteater expanderar med sommarskola

digitalt och live



Bild från när tv-programmet Sverige! hälsade på hos Regionteater Väst.

Sedan våren 2020 har Regionteater Väst anpassat sin verksamhet och repertoar efter rådande förutsättningar och restriktioner. Men hur går det egentligen till när barnen ska få uppleva scenkonst digitalt? Vi passade på att ställa några frågor till danspedagogen Ulrika Liljedahl angående digitala visningar och workshops via videolänk!

-Jag kan tänka mig att digitala visningar och workshops i vissa sammanhang kan vara en del i att nå ut till olika forum och skapa ökad tillgänglighet, säger Ulrika Liljedahl. -Nya plattformar och nätverk har skapats under pandemin och den kunskap och erfarenhet vi nu har att arbeta digitalt kommer säkert till användning i någon form. [Läs mer](#)

Digitala premiärer på Teater Västernorrland



Dödsdansen, foto Lia Jacobi.

Teater Västernorrland har två premiärer i april: *Dödsdansen* för de stora och *Tärtbagaren* för de små. Båda premiärerna sker digitalt. Vi ställde några frågor till Kristoffer Berglund, teaterchef, om att spela in liveteater för det digitala formatet.

- Med *Dödsdansen* valde vi att göra en mer filmisk version och har då arbetat på andra sätt, med fler närbilder och också mer omtagningar, berättar Kristoffer Berglund. [Läs mer](#)

Har du några frågor?

Kontakta gärna Michael på Länsteatrarnas kansli så hjälper han dig vidare.

[Michael Johansson](#)

Verksamhetsledare, Länsteatrarna i Sverige

+46 70 234 04 89



Foto Lars Kroon.

Freja Musikteater, som hör hemma på Kulturhuset Spira i Jönköping, har fyllt 15 år. Verksamheten riktar sig till personer med diagnos inom autismspektrat/NPF. I sommar arrangerar Freja teaterskola för nya deltagare. [Läs mer](#)

Näringslivet hyllar Västerbottensteatern



Foto UngHästen.

Västerbottensteaterns ungdomsavdelning UngHästen fick den 26 mars ta emot utmärkelsen Årets hållbara företag på Alvargalan i Skellefteå. Västerbottensteatern var även nominerade i kategorin Årets varumärke. [Läs mer](#)

Coronasäker kultur på östgötska bygdegårdar



LÄNSTEATRARNA

Den nationella organisationen
för regional scenkonst

Länsteatrarna i Sverige, c/o Svensk Scenkonst, Birger Jarlsgatan 39, 11145 Stockholm



Foto Sara Pärlefalk

Jansson gör länet, av och med Peter Jansson, är en coronaanpassad soppteater, livesänd från bygdegårdar i Östergötland, och en förlängning av Östgötateaterns pågående landsbygdsatsning. [Läs mer](#)
