

Julhälsningar från länsteatrarna!



Det känns viktigare än någonsin att se fram emot ljusare tider och ett nytt år. Låt oss ta sikte mot 2021 när vi ska börja öppna upp teaterhusen igen!

Vi bad några av de konstnärliga ledarna på våra länsteatrar att dela med sig av sina erfarenheter av 2020 och tankar om framtiden. Vad har vi lärt oss? Vad har scenkonsten betytt för oss under pandemin? Hur kan vi gå vidare? Läs de viktiga jul- och nyårskrönikorna av Staffan Aspegren, Smålands Musik och Teater, AnnaLina Hertzberg, ung scen /öst, Malin Hülphers, Estrad Norr och Anna Sjövall, Teater Halland.

Jul- och nyårskrönika av Malin Hülphers



Malin Hülphers, foto Sandra Lee Petterson

Malin Hülphers, scenkonstchef vid Estrad Norr, skriver i sin julkrönika om krisen och dess fyra faser; chock, reaktion, bearbetning och nyorientering. Vi närmar oss nu fas tre, bearbetningen. Och här kommer scenkonsten in - för att ta oss vidare till fas fyra.

-Det är då vi i vår långa kollektiva bearbetningsfas behöver teatern mer än någonsin. Att gestalta berättelserna från den här tiden, hjälpa oss att

Jul- och nyårskrönika av Anna Sjövall



Foto Malin Arnesson

Anna Sjövall, vd och konstnärlig ledare vid Teater Halland, skriver om det svåra i att bedriva verksamhet under en pandemi och samtidigt hålla modet uppe.

- Vi hjälps åt. Vi ger oss inte. Vi ger oss inte för att vi vet. Vi vet att konsten behövs mer än någonsin. [Läs mer](#)

Familjen Jonsson önskar god jul!



Foto Magnus Stenberg

Norrbottnesteaterns *Sagan om Karl-Bertil Jonssons julafton* ställdes in i november. Teatern skickar därför julhälsningar till publiken digitalt! [Läs mer](#)

Om MYKA:s senaste rapport

betrakta, få perspektiv genom dramats spegel. [Läs mer](#)

Ordförande Robert Uitto har ordet



Länsteatrarna i Sveriges ordförande Robert Uitto, foto Jonas Jörneberg

"Vi närmar oss jul, men också ett nytt år när vi fortfarande befinner oss i ett mycket svårt läge med pandemin.

Att flera av våra länsteatrar, som har stor egenfinansiering, just nu har det ekonomiskt tufft är en utmaning. Än mer drabbade är många av våra frilansande skådespelare, regissörer, scenografer, tekniker och andra som just nu inte engageras av länsteatrarna i landet.

De skärpta reglerna är ett hinder, inte minst när många av länsteatrarna "ägs" av regioner som också måste ta ett tufft ansvar för att minska spridningen och skydda den sjukvård som man också ansvarar för. Det går helt enkelt inte att bedriva scenkonstproduktion på samma sätt och samtidigt ansvara för en coronavård som blir allt mer utmanande.

Länsteatrarna i Sverige sätter ljuset på den ekonomiska situationen tillsammans med flera andra organisationer och tillsammans med våra "systerorganisationer" Läns museerna och den Regionala musiken, som liksom oss står inför alla dessa utmaningar. Vi fortsätter som organisation att ha kontakt med myndigheter och departement för fortsatt ekonomiskt stöd."

Läs hela Roberts krönika för december [här](#).

Nadja Hjorton ny konstnärlig chef på Regionteater Väst



Nadja Hjorton, foto Märta Thisner

Nadja Hjorton blir ny konstnärlig chef teater vid Regionteater Västs produktionshus i Uddevalla, med start i mars 2021 då hon ersätter nuvarande chef, Lars Melin. Vi ställde några frågor till Nadja!

- Jag vill att scenkonst ska vara en demokratiskt röst som rymmer och tillåter komplicerade tankeassociationer, vindlande berättelser och visuella äventyr. Regionteater Väst har med sina unika kommunavtal



Nyligen presenterade Myndigheten för Kulturanalys rapporten "Samhällets utgifter för kultur 2019" som visar att statens utgifter för bidrag till regional kulturverksamhet minskade jämfört med 2018. Michael Johansson, Länsteatrarnas verksamhetsledare, kommenterar rapporten [här](#).

Regional julkalender för kulturen



Scenkonst Västernorrland och delar av Västernorrlands fria kulturliv gör tillsammans den digitala julkalendern *Under rådande omständigheter* med en ny kulturupplevelse varje dag fram till julaften. [Läs mer](#)

Digital julkväll med Västerbottensteatern

otroliga möjligheter att göra sådan scenkonst och nå ut till väldigt många barn i regionen. [Läs mer](#)

Jul- och nyårskrönika av AnnaLina Hertzberg, ung scen/öst



AnnLina Hertzberg, foto Fotografica

Dramatikern, regissören och dramaturgen AnnaLina Hertzberg slutade som konstnärlig ledare för ung scen/öst den sista november. Här skriver hon en krönika och reflekterar över året som gått, om att leva, och lämna, i ovisshet. 2020 har det varit extra angeläget att kunna erbjuda scenkonst till barn och unga, som ger dem en paus i verkligheten där känslor och tankar kan få färdas hur de vill.

- Det har varit extremt viktigt att hålla blicken lyft mot horisonten för att inte förlora oss i här och nu, men också för att kunna hushålla med energi. Går det att klara av kaoset när ingen vet hur det här kommer att sluta? Hur går det att hitta ett lugn och en energi i varje dag? När är det är premiär för ett friskt Sverige? [Läs mer](#)

Jul- och nyårskrönika av Staffan Aspegren



Staffan Aspegren, foto Lars Kroon

Staffan Aspegren, konstnärlig chef för teater vid Smålands Musik och Teater, skriver i sin krönika att framtiden för scenkonsten i Sverige är oviss. Men också om att ändå kunna njuta av ett kreativt repetitionsarbete och om det efterlängtdade mötet med publiken. Nästa år är det 10-årsjubileum för Kulturhuset SPIRA och nya, spännande föreställningar står på tur.

- Om vi blickar tillbaka över detta bisarra år tror jag vi delar erfarenheter och utmaningar med de flesta av våra länsteatrar. Vi har digitaliserat. Sökt nya former och varit smarta. Brutit ny mark. Gjort erfarenheter vi kan ta med oss in i en framtid. [Läs mer](#)



Foto Patrick Degerman, bearbetning Sofia Lindblom

Västerbottensteatern satsar på en digital julklapp som bjuder på julstämning med Fransesca Quartey och kapellmästare Mattias Kågström tillsammans med en musikalisk ensemble. [Läs mer](#)

Se Folkteaterns Madame Bovary på SVT Play



Foto Mats Bäcker

Nu kan du se en sceninspelning av *Madame Bovary* från 2019 på SVT Play - i regi av Frida Röhl, konstnärlig ledare på Folkteatern Göteborg.

Du har väl inte missat Urgent Drama på Folkteaterns digitala plattform Fjärde Scenen? 17 korta scener av dramatiker från hela världen, regisserade av Frida Röhl. [Läs mer](#)

Folk och Kultur goes digital!



Länsteatrarna i Sverige, c/o Svensk Scenkonst, Birger Jarlsgatan 39, 11145 Stockholm



Foto Jason Andersson

Folk och Kultur genomförs 10-12 februari 2021 som ett digitalt konvent med nya format, livesändningar och förinspelade program. Och genom det digitala formatet Satellitkonvent kommer olika aktörer att kunna hålla workshoppar kring Folk och Kulturs innehåll utifrån ett lokalt perspektiv. [Läs mer](#)

Har du några frågor?

Kontakta gärna Michael på Länsteatrarnas kansli så hjälper han dig vidare.

[Michael Johansson](#)

Verksamhetsledare,
Länsteatrarna i Sverige
+46 70 234 04 89