

Hur är läget på länsteatrarna?



Yvonne, prinsessa av Burgund sätts upp på Östgötateatern, foto Klara G

Snart kan vi vänta oss ett besked från regeringen och Folkhälsomyndigheten gällande publikrestriktionerna. Hur är situationen på länsteatrarna? Hur går diskussionerna inför scenkonsthösten 2020?

Vi frågade Teater Västernorrland, Örebro Teater, Smålands Musik och Teater, Västerbottensteatern, Östgötateatern och Dalateatern. Läs vad de svarade [här](#).

Ordförande Robert Uitto har ordet



Länsteatrarna i Sveriges ordförande Robert Uitto, foto Jonas Jörneberg

"Länsteatrarna är beredda att ha fortsatt verksamhet och spela föreställningar runt om i landet, men måste få tillåtelse att öppna upp salongerna för fler än de 50 personer som hittills varit det tillåtna max antalet personer i en och samma möteslokal - till skillnad från t.ex. restauranger, snabbköp, bibliotek m.m. som haft betydligt generösare regler. Teatrarna tar ansvar för att skapa en trygg och säker miljö för både medarbetare och publik i coronatider, men då måste också spelreglerna vara rättvisa.

Regeringen har beslutat om en hel del ekonomiska stödåtgärder, även om mer behövs. Nu ser man även över reglerna om antalet i publik vid sittande föreställningar - det är välkommet och vi på Länsteatrarna i Sverige har via uppvaktningar på olika sätt meddelat regeringen att just länsteatrarna är

Rapport från kansliet i Coronatider



Michael Johansson, verksamhetsledare

Det har varit hektiska månader för styrelsen i Länsteatrarna i Sverige och verksamhetsledare Michael Johansson, med många frågor på dagordningen rörande pandemin och kulturen i regionerna. Länsteatrarna har vid flera tillfällen gått ihop med Läns museernas samarbetsråd och Regional Musik i Sverige för att bevaka den regionala kulturens intressen. [Läs mer](#)

UngHästen fyller 20 år



Malin Lundqvist, foto Patrick Degerman

Att så många unga lider av psykisk ohälsa har varit drivkraften bakom UngHästens pedagogiska värdegrundsarbete i skolor

beredda att bistå i utarbetandet av nya regler utifrån all den kompetens vi besitter runt om i landet."

Läs hela Roberts krönika för september [här](#).

Chefsbyten på fem länsteatrar



Linda Stenberg på Byteatern, Mia Ringblom Hjertner på Oktoberteatern, Åsa Edgren på Regionteatern Blekinge Kronoberg, Camilla Ekelöf på Unga Spira och Paula McManus på ung scen/öst kan alla skriva nya titlar på sina visitkort. Läs mer om de nya cheferna [här](#).

Röster från en omtalad stadsdel



Älskade Araby, foto Andreas Omvik

På Regionteatern Blekinge Kronoberg har live-dokumentären *Älskade Araby* nypremiär den 16 oktober. När den visades för ett år sedan sålde den snabbt slut och extraföreställningar fick sättas in. Vi kontaktade regissören och dramapedagogen Andreas Dahl för att få veta mer!

-Vi ville låta de som faktiskt bor i stadsdelen få berätta, vi ville höra röster som annars inte hörs, låta dem återta makten om berättandet om sin plats, säger Anders. [Läs mer](#)

Seminarium om dans i riksdagen

sedan år 2000. I samband med 20-års jubileet har också UngHästens prisbelönta arbete dokumenterats i boken "Trygga klassrum". [Läs mer](#)

Rapport från Dialogmötet 2020



Michael Johansson, verksamhetsledare på Länsteatrarna i Sverige, rapporterar från Dialogmötet 2020, där förtroendevalda och politiker i länsteaternas styrelser bl a fick möjlighet att träffa representanter från Svensk Scenkonst och SKR. [Läs mer](#)

En presentation av Åsa Edgren



Foto Linda Himsel

Åsa Edgren är t.f. scenkonstchef och vd för Regionteatern Blekinge Kronoberg sedan 1 augusti. Vi bad henne skriva några rader om sig själv och det nya uppdraget i residensstaden Växjö, inte långt från Åsas födelseort Älmhult. [Läs mer](#)

Andra sidan - mot alla odds!

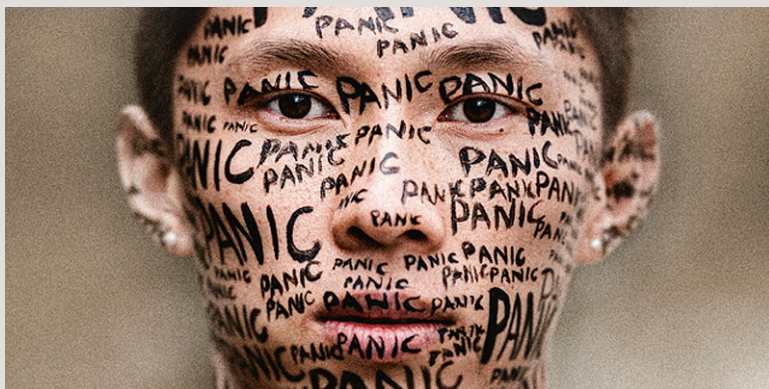


Regionteater Västs föreställning Magnet, foto Håkan Larsson

Den 16 september hölls det ett seminarium i Sveriges riksdag för att diskutera dans och dess betydelse för människan och samhället. Forskare och professionella inom dans medverkade, bland andra Monika Milocco, danschef på Regionteater Väst.

- Vi ville lyfta fram dansen, inspirera och förhoppningsvis också ge nya kunskaper om dansen och dess betydelse, berättar Monica. [Läs mer](#)

Our House is on Fire - ett dansmanifest



I en föreställning baserad på tal av klimataktivisterna Greta Thunberg tar Norrdans och koreografen Nicole Beutler grepp om vår planets mest brinnande fråga. *Our House is on Fire* har premiär den 3 oktober på Härnösands teater. Vi ställde några frågor till koreografen! [Läs mer](#)

Världen enligt Rosling på Norrbottensteatern



Världen enligt Rosling, foto Magnus Stenberg



Foto Per Eriksson

I somras sjösatte Dalateatern sin första ungdomsföreställning i det treåriga projektet Stad & land. Just när det var dags att dra igång repetitioner på allvar kom de första coronarapporterna. Läs teaterchef Lisa Hugosons berättelse om *Andra sidan* [här](#).

Folk och Kultur blir digitalt konvent 2021



Den digitala formen och programmet för konventet Folk och Kultur arbetas nu fram och kommer att presenteras på www.folkochkultur.se under hösten. [Läs mer](#)

Månadens premiärer



Foto Lina Ikse

På vår hemsida finns alltid aktuell info om månadens premiärer på länsteatrarna.

Regionteater Västs hörlursverk *Alla katter, alla trombor, alla skogar, alla*

Sedan i augusti har repetitionerna för pjäsen *Världen enligt Rosling* pågått. Ragna Wei regisserar den nyskrivna pjäsen som bygger på Hans Roslings välkända böcker "Factfulness" och biografien "Hur jag lärde mig förstå världen".

- Det är en sorts bildningsresa, säger Ragna Wei. [Läs mer](#)

Scenkonst med omtanke



Svensk Scenkonst har i samarbete med sina medlemmar arbetat fram tips och förslag för hur scenkonstarrangörer kan vidta smittskyddsåtgärder för publiken. Tipsen finns som en pdf att ladda ner från Svensk Scenkonsts webbplats. Där finns även andra hjälpmedel som du kan beställa. Materialet blir klart under de närmaste veckorna. [Läs mer](#)



Länsteatrarna i Sverige, c/o Svensk Scenkonst, Birger Jarlsgatan 39, 11145 Stockholm

bomber hade premiär den 10 september! [Läs mer](#)

Har du några frågor?

Kontakta gärna Michael på Länsteatrarnas kansli så hjälper han dig vidare.

[Michael Johansson](#)

Verksamhetsledare,
Länsteatrarna i Sverige
+46 70 234 04 89