

Sommarteater på länsteatrarna



Romeo och Julia på Västerbottensteatern, foto LisaLove Bäckman

Den här sommaren blir inte som vanligt. De flesta länsteatrar har beslutat att ställa in årets sommarsteater och istället sikta på nästa år. Men inte alla! Västerbottensteatern och Norrbottensteatern är redo att köra. Förutsättningarna är såklart speciella och teatrarna anpassar sig efter myndigheternas rekommendationer.

Västerbottensteatern spelar *Romeo & Julia* i musikaltappning, med ett helt nytt manus av Bobo Lundén, konstnärlig ledare. Föreställningen bjuder på massor av nyskriven hiphopdoftande sång och musik. Västerbottensteatern välkomnar er till historiens mest älskade kärlekshistoria i Medleforsparken i Skellefteå 16 juni-17 juli, med begränsat antal besökare fördelade på passande distans bland publikplatserna i det gröna. Läs mer om *Romeo & Julia* och Västerbottensteatern [här](#).

Norrbottensteatern sätter upp musikföreställningen *Popkvinnor*, efter en bok av Anna-Charlotta Gunnarson. *Popkvinnor* består av berättelser om begåvade kvinnor inom popmusikens historia som inte fått den uppmärksamhet de förtjänar. Premiär blir det den 13 juni i Gunnarsbyn. Därefter följer tre föreställningar på Hägnan i Luleå innan föreställningen åker på turné. *Popkvinnor* spelas utomhus, vilket betyder att det funkar fint att sitta glest! Läs mer [här](#).

Ordförande Robert Uitto har ordet



Länsteatrarna i Sveriges ordförande Robert Uitto, foto Jonas Jörneberg

"Länsteatrarna i Sverige arbetar vidare med ersättnings- och stödfrågan kring länsteatrarna, där vi bl.a. samarbetar med SKR:s kultur- och

15 länsteatrar medverkar i monologprojekt



Osäkerhetens tid ett digitalt monologprojekt från osäkerhetens tid i Sverige, initierat av Dramaten, med premiär den 6 juni. 19 teatrar medverkar i projektet, varav 15 länsteatrar. [Läs mer](#).

Hennes bok blir sommarteater



Foto Jessica Segerberg

Boken "Kvinnorna som formade pophistorien" av radiojournalisten Anna Charlotta Gunnarson kom ut förra året. Nu tolkas den av Norrbottensteaterns ensemble och blir turnerande sommarsteater. Läs gärna en intervju med Anna Charlotta [här](#).

fritidsberedning. Vår utgångspunkt är att regeringen måste uttala att alla de förstärknings- och stödmedel som regeringen gett till regionerna också måste omfatta den regionala kulturen. Det handlar även om att regeringen via Kulturdepartementet (som vi också har kontakt med) skall avsätta nya pengar, utöver de 500 miljonerna man redan avsatt till delar av kulturen, nu i ny form in i den s.k. samverkansmodellen så att länsteatrarna och andra aktörer inom den regionala kulturen skall kunna ta del av stödet.

Om sjukvård och omsorg ställs mot kulturen, blir kulturen den ständige förloraren. Vi behöver egna tydliga medel, avsedda för samverkansmodellen, för att förhindra detta."

Läs hela Roberts krönika för maj [här](#).

Regionteater Väst hittar nya vägar att möta publiken



Föreställningen SEX, foto Francis Löfvenholm

I april hade dansföreställningen SEX, ett samarbete mellan Regionteater Väst och Göteborgs Symfoniker, digital premiär på GSOplay. Regionteater Väst har sedan dess fortsatt arbetet med att digitalisera alla vårens urpremiärer.

- *Det har varit lärorikt och utmanande att hitta andra vägar att nå vår publik*, säger Monika Milocco, koreograf för SEX och konstnärlig chef på Regionteater Väst Dans.

Läs en intervju med Monika [här](#).

Länsteatrar samproducerar dansk succépjäs



Edvin Bredfeldt, affischfoto Mattias Johansson

Det blir Sverigepremiär den 2 oktober för den danska pjäsen *Jag springer*, en monolog baserad på den danske journalisten Anders Legarth Schmidts blogg om att bearbeta sorgen efter ett barns död. Byteatern Kalmar Länsteater och Regionteatern Kronoberg Blekinge gör den första svenska uppsättningen. Regissör är Byteaterns konstnärlige teaterchef Daniel Rylander.

Skådespelaren Edvin Bredfeldt ligger just nu i hårdträning för att klara av höstens monolog, som till stor del utspelar sig på ett löpband. Varje

Rapport från länsteatrarna



Foto Jonas Jörneberg

Michael Johansson, verksamhetsledare på Länsteatrarna i Sverige, rapporterar om den rådande situationen på länsteatrarna i landet. [Läs mer](#).

Linda Stenberg ny teaterchef på Byteatern



Foto Mattias Johansson

Linda Stenberg blir ny verkställande teaterchef på Byteatern Kalmar Länsteater och delar chefskapet med Daniel Rylander, som är konstnärlig teaterchef. [Läs mer](#).

Hur har ni det på Giron Sámi Teáhter?

föreställning kommer Edvin att springa 9 kilometer!
Läs mer om detta spännande och svettiga projekt [här](#).

Teater Västernorrland sprider smittfri kultur i etern



Ellen Hennig Öhrström och Kristoffer Berglund i studion, foto Lia Jacobi

Genom ett samarbete med P4 Västernorrland hittade Teater Västernorrland ett sätt att nå publiken med garanterat smittfri kultur två dagar i veckan från slutet av mars och under april. Konceptet är ett slags jourhavande skådespelare som serverar texter, dramatik eller poesi efter lyssnarnas behov. Vi undrade hur det har gått och kontaktade Kristoffer Berglund, teaterchef.

- *Responen har varit superfin och flera länsbor har antagligen tagit mer del av Teater Västernorrland denna vår än någonsin tidigare*, säger Kristoffer. [Läs mer](#).

Alla finns i din närhet, musiken är härifrån...



I Scenkonst Sörmlands projekt *Härifrån* får du komma nära, ibland hela vägen hem till olika sörmländska musiker och höra deras musik. Det är folkmusiker, jazzmusiker, världsmusiker, klassiska musiker och popmusiker. Och alla bor de i Sörmland.

- *Vi vill skapa en bank av sörmländska musiker och samtidigt utnyttja den här tiden på ett vettigt sätt*, säger Scenkonst Sörmlands musikproducenter Ismo Railisson och Pontus Langendorf som har tagit initiativet till projektet. [Läs mer](#).



Åsa Simma, foto teatern

Hur klarar sig Giron Sámi Teáhter i Corona-krisen och hur går det med repetitionerna av *Ædnan*?

Vi kontaktade Åsa Simma, teaterchef, och Jenny Baldemar, producent, för att kolla läget! [Läs mer](#).

Hur har ni det på ung scen/öst?



Tärtbagaren, foto Bertil Hertzberg

Många länsteatrar vittnar om den stora saknaden efter publiken och hur förändrade arbetssätt har lett till nya kontaktvägar, samtal och möten. Vi får en rapport från ung scen/öst! [Läs mer](#).

Några rader från Jörgen Lindvall



Länsteatrarna i Sverige, c/o Svensk Scenkonst, Birger Jarlsgatan 39, 11145 Stockholm



Jörgen Lindvall är verksamhetschef på Scenkonst Sörmland och tillträdde sin tjänst förra hösten. Vi frågade om Jörgen ville skriva några rader om sig själv och sitt uppdrag nu när han blivit varm i kläderna! [Läs mer.](#)

Har du några frågor?

Kontakta gärna Michael på Länsteatrarnas kansli så hjälper han dig vidare.

[Michael Johansson](#)

Verksamhetsledare,
Länsteatrarna i Sverige
+46 70 234 04 89