

Länsteatrarnas vårmöte 2020

Tema: Länsteatrarna Samverkan, relationer och teaterns plats i världen

Teater Halland, Varberg den 9–11 mars

Adress: Svärdfiskgatan 8, 432 40 Varberg

Måndag 9 mars

11.00 – 12.00 Registrering i foajén och lunch

12.00 – 12.10 Välkomna!

Lena Carlbom vice ordförande Länsteatrarna, GunMarie Stenström ordförande i Teater Hallands styrelse och Anna Sjövall Vd och konstnärlig ledare hälsar välkomna.

12.15 – 12.50 Föreställning: Tårtbagaren

13.00 – 13.15 Presentation av deltagare

13.15 – 14.15 Information om Länsteatrarnas verksamhet och Länsteatrarnas årsmöte

Länsteatrarnas styrelse och kansli presenterar sig och sin verksamhet.

14.15 Buss avgår till Stadshotellet

Tid att checka in på hotellet.

15.30 Buss avgår till Teater Halland

16.00 - 18.20 Föreställning: "Stolthet och fördom – eller The Story of Mr Darcy, Mr Bingley, Mr Wickham, Mr Collins och Mr Bennet"

18.30 Buss avgår till Stadshotellet

19.30 Middag Varbergs stadshotell

Värd för middagen är Region Halland och regiondirektör Mikaela Waltersson.

Tisdag 10 mars

9.00 – 11.30 Enskilda överläggningar (Teatern)

Förtroendevalda och tjänstepersoner samtalar var för sig.

11.30 – 12.00 Landsbygdsminister Jennie Nilsson

Landsbygdsminister Jennie Nilsson håller anförande.

12.00 – 13.00 Lunch

13.00 – 14.00 Gemensamma överläggningar

Temat för diskussionen är LTS framtida visionsarbete.

14.00 – 15.15 Bästa storyn vinner

Seminarium med journalisten Magnus Linton om vår tids besatthet av berättelser och om makten att nå in i människors medvetande.

15.15 – 15.30 Fika

15.30 – 16.30 Hur vi lärde känna Halland

Presentation och workshop kring Teater Halland publikarbete med Anna Sjövall VD/Konstnärlig ledare och Matilde Hall, marknadsansvarig Teater Halland.

16.30 Buss avgår till Stadshotellet

17.30 Buss avgår till Teater Halland

18.00 – 19.00 Föreställning: "Girls Like That"

19.15 Buss avgår för guidad tur genom Varberg till John's Place

20.00 Middag på John's Place

Värd för middagen är Varbergs kommun och kommunstyrelsens ordförande Ann-Charlotte Stenkil.

Onsdag 11 mars

10.00 – 11.30 Hur lång ska en arm vara – vad tycker du?

Föreläsning och workshop kring principen om armlängds avstånd inom kulturpolitiken med Susanna Dahlberg VD regionteater Väst.

11.30 – 12.00 Avslutning

Gemensam avslutning.

12.00 – 13.00 Lunch

Med reservation för förändringar

Föreställningar

Tårtbagaren

Alla rätt i söta bär-lära. Klassetta i kreativ smaksättning. Cup cake candy queen. Mästare i tyllvetenskap.

Staden har fått en ny tårtbagare som radar upp diplomerna på hyllan i bageriet och gör sig reda för sina första kunder. Nu ska de få smaka på kokostoppar med saffran, wienerbröd och kaffekringlor, choklad och kolakrämstårta, ganache på hallon och lakrits och klassisk tårta med spetsdekor. Kokos Kanel vet vad gott smakerna kan göra med människorna, att man plötsligt vågar sådant man aldrig vågat förut. Men vem hade kunnat förutse att det skulle urarta så? Plötsligt byggs en mur, utomstående släpps inte in och bagaren tvingas lägga gift i smeten.

Tårtbagaren är en fantasifull och rolig minimusikal om att våga gå sin egen väg och stå upp för det man tror på.

Spelas på förskolor, bygdegårdar och bibliotek, under hösten med Petter Heldt och Morten Vang Simonsen och under våren med Iskra Kostic och Maria Lindström.

Av: Elsa Berggren

Musik: Lotta Wenglén, medkompositör Cecilia Nordlund

Regi: Anna Ulén

Koreograficoach: Soledad Howe

Scenografi/kostym: Karin Dahlström

Attributör: Elin Adler

Stolthet och Fördom

eller The Story of Mr Darcy, Mr Bingley, Mr Wickham, Mr Collins & Mr Bennet.

Tillsammans med fem manliga skådespelare utforskar regissören Anna Sjövall det kvinnliga rummet utifrån Jane Austens klassiska roman. Med stor kärlek till historien om systrarna Bennet och deras friare, ger de sig i kast med uppgiften att förstå hur det är att leva i en värld där hela ens existens står på spel inför mannens blick. Där varje rörelse iakttas och bedöms. Där dygden är allt och utrymmet begränsat. Med luksaltet i fickan och broderi-bågen som vapen intar de 1800-tals-salongens trånga universum. I en lekfull och drastiskt humoristisk föreställning berättar de Jane Austens mest älskade historia.

Av: Anna Sjövall fritt efter Jane Austen

Översättning: Gun-Britt Sundström

Regi: Anna Sjövall

Scenografi/kostymdesign: Karin Dahlström

Ljusdesign: Joakim Qvarforth

Maskdesign: Tove Eneroth

Koreografi: Camilla Ekelöf

Girls Like That

Evan Placeys febriga och drabbande text om ett gäng skolflickors uppväxt i en engelsk privatskola. Från den första dagens förundrade blickar, genom skolårens vindlande utveckling, till återträffen många år senare. På ett humoristiskt och drabbande vis, skildrar pjäsen flickornas starka vänskap och lojalitet, men också gruppens skoningslösa hierarki och brutala uteslutning mot den som är annorlunda. Girls Like That är en högaktuell pjäs om ungas liv idag, men också en berättelse om kvinnohistorien som förändrat vår värld. Texten varvas med dans och låtar från Beyoncé, Gwen Stefani, Taylor Swift och Pink, m.fl.

Girls Like That regisseras av Melanie Mederlind som med sina spännande föreställningar gjort succé runt om i Sverige.

Av: Evan Placey

Översättning: Pamela Jaskoviak

Regi/scenografi/kostym: Melanie Mederlind

Ljusdesign: Carina Backman