

Länsteatrarna önskar god jul!



Västanå Jul, foto Thor Hauknes

Många länsteatrar tar en välbehövlig paus under jul och nyår medan andra tar tillfället i akt att bjuda publiken på julföreställningar med extra allt!

Medan snön virvlar på kajen utanför Norrbottensteatern i Luleå kan vi kliva in på teatern och uppleva sång, jazz och julmys i [Midvintershow](#), samtidigt som Västerbottensteatern i Skellefteå visar [HasseåTages julafton](#), en humoristisk och musikalisk hyllningsföreställning vars andra akt är teaterns egen version av *Sagan om Karl-Bertil Jonssons julafton*. Länsteatern på Gotland i Visby lockar traditionsenligt med [En annorlunda julshow](#) med tomtarna Bloom, Nilsson och Åström och Teater Västanå bjuder in till [Västanå Jul](#) i nya vinterbonade salongen Loftet i Berättarladan i Sunne; en konsertföreställning med musik, sång, dans, berättande och upptåg. [Läs mer](#)



Ordförande Robert Uitto har ordet



Länsteatrarna i Sveriges ordförande Robert Uitto, foto Jonas Jörneberg

"Så här inför lite ledighet, känner jag som ordförande vilken ynnest det har varit att under året få inneha ett av de allra roligaste och viktigaste uppdragen man kan ha. Inom mig känner jag på mig att 2020 blir ett spännande scenkonstår, ett år med många möjligheter och många tillfällen att tala om regional scenkonst.

Scenkonstfestival på ung scen/öst



Foto Bertil Hertzberg

ung scen/öst bjuder in alla region- och länsteatrar att medverka på en scenkonstfestival 5-7 nov 2020 med egna produktioner, workshops och seminarium för att belysa de minsta produktionerna för den yngsta publiken och fånga det engagemang för barns rätt till kultur som finns runt om i landet. [Läs mer](#)

Vad händer på kansliet?



Foto Jonas Jörneberg

Michael Johansson, verksamhetsledare på Länsteatrarna i Sverige, rapporterar om verksamheten från kansliet på Birger Jarlsgatan 39.

"Nu börjar 2019 lida mot sitt slut och det har varit ett spännande år för Länsteatrarna i Sverige. Vi har arbetat aktivt

2020 skall vi synas rejält på alla fronter och jag hoppas kunna vara ute hos en del av er för att lära mig mer om all verksamhet! Tillsammans måste vi dessutom föra kampen om den fria kulturen och våga ställa politiker inför frågan vad de är beredda att göra i den kampen, som ytterst är en demokratifråga!"

Läs hela Roberts krönika för december [här](#).

Folkteatern Gävleborg turnerar med Den sårade Divan



Rita Hjelm, Gunnel Fred, Alexandra Zetterberg Ehn, foto Eli Sverlander

Den sårade Divan är en dramatisering av Karin Johannisson's bok med samma namn som kom 2015 och handlar om Agnes von Krusenstjerna, Nelly Sachs och Sigrid Hjertén. Uppsättningen är ett samarbete med Dramaten och kommer efter premiären på Hudiksvalls teater den 7 december och spelperioder på Gävle teater, Söderhamns teater och Hudiksvalls teater i januari och februari att spela på Dramaten.

Vi passade på att ställa några frågor till Kajsa Isakson; dramaturg, regissör och konstnärlig ledare på Folkteatern Gävleborg. [Läs mer](#)

Regionteatern Blekinge Kronoberg fyller 50 år!



Föreställningen Festen har premiär i vår, foto Sofie Amalie Klougart

Snart blir det stort kalas på Regionteatern Blekinge Kronoberg i Växjö! Växjö ensemblen bildades 1970 och höll till på Växjö teater. Det ingick i uppdraget att turnera i både Småland och Blekinge. Men 1972 fick även Blekinge en egen ensemble. Och 20 år senare skulle de båda slås ihop till Regionteatern Blekinge Kronoberg.

- Under 50 år har vi försökt att vidga vyer, inspirera till mod och till engagemang, och det tror vi är själva motorn till all utveckling. Tillsammans med vår publik och samarbetspartners har vi skapat nya världar och nya rum - både inre och yttre - och i år satsar vi på att det ska kulminera! skriver vd/teaterchef Therese Willstedt i en inbjudan till 50-års firandet. [Läs mer](#)

med ett omtag kring organisationen. Vi har tillsammans med medlemmarna stakat ut en ny väg för vad vi vill uppnå och tydliggjort vilka frågor vi vill driva framöver, där ibland den långsiktiga finansieringen för länsteatrarna, värnandet av den kulturella infrastrukturen som länsteatrarna står för, och att vi står upp för den fria konsten." [Läs mer](#)

"Vi kräver ett starkare skydd för kulturen i grundlagen"

17 företrädare för kulturen kräver stärkt rättsskydd för kulturen i en debattartikel i DN i veckan, däribland Robert Uitto, ordförande Länsteatrarna i Sveriges, Fransesca Quartey, vd Västerbottensteatern samt Pia Kronqvist, vd Scenkonst öst. Läs hela debattartikeln [här](#).

Norrdans gör dans av Gretas tal

OUR HOUSE IS ON FIRE

Med utgångspunkt i klimataktivistens Greta Thunbergs tal tar Norrdans och koreografen Nicole Beutler grepp om vår tids mest brinnande fråga. Föreställningen kommer också att fungera som ett pilotprojekt som ska landa i ett kunskapsutbyte inom hela Scenkonst Västernorrland. Premiär blir det i oktober 2020 i Härnösand. [Läs mer](#)

Uttalande angående rapporten "Kulturens geografi"

Dramatisering pågår av ÆDNAN



Malin Stenberg och Irena Kraus är mitt i arbetet med dramatiseringen av Linnea Axelssons kritikerrosade diktepos ÆDNAN, som sätts upp av Giron Sámi Teáhter i samarbete med Riksteatern, med premiär nästa höst. ÆDNAN skildrar tre generationer samiska kvinnor och samernas moderna historia från 1900-talets början till vår tid. Boken rymmer bland annat skildringar av de tvångsförflyttningar av samer som skett. Vi kontaktade Malin för att fråga hur hon och Irena går tillväga för att dramatisera ett 800 sidor långt diktverk.

- Det är med stolthet som jag tar mig an uppgiften att ge Linnéa Axelssons mästerverk ett sceniskt uttryck, säger Malin Stenberg.

- Jag är övertygad om att ÆDNAN blir en klassiker som kommer att tolkas om och om igen i framtiden både sceniskt och musikaliskt, kanske även filmiskt. [Läs mer](#)

Norrbottnesteatern samarbetar med Teaterhögskolan



Foto Magnus Stenberg

I vår sätter Norrbottensteatern upp komedin *Var god dröj* av John Chapman, i regi av Ulf Dohlsten, med premiär den 29 februari. Uppsättningen är ett samarbete med Teaterhögskolan i Luleå.

- Studenterna bidrar med nytänkande och konstnärlig förnyelse, säger Rasmus Lindberg, vice teaterchef. [Läs mer](#)



Länsteatern i Sverige, c/o Svensk Scenkonst, Birger Jarlsgatan 39, 11145 Stockholm



-Länsteatern i Sverige ser positivt på den kartläggning som Myndigheten för kulturanalys har gjort, säger Michael Johansson, verksamhetsledare för Länsteatern i Sverige.

- Rapporten visar på länsteaterns betydelse för att sprida den regionala och lokalt producerade scenkonsten till medborgarna i respektive region. [Läs mer](#)

Rapport från möte med SKR



Lena Carlbom, Michael Johansson och Robert Uitto.

Länsteatern i Sverige träffade nyligen Sveriges kommuner och regioners beredning för kultur och fritid.

-Vi talade bland annat om hur förutsättningarna för länsteatern ser ut i olika delar av landet och att vi är bekymrade över hotet mot den fria konsten och konsekvenserna av att politiker börjar tumma på principen om armlängds avstånd, rapporterar Michael Johansson, verksamhetsledare. [Läs mer](#)

Följ oss på Facebook

Missa inte senaste nytt! Följ oss på [Facebook](#) så vet du vad som händer!

Besök gärna vår hemsida

På vår hemsida hittar du allt du behöver veta!

www.lansteatern.se

Har du några frågor?

Kontakta gärna Michael på
Länsteatrarnas kansli så hjälper
han dig vidare.

[Michael Johansson](#)

Verksamhetsledare,
Länsteatrarna i Sverige
+46 70 234 04 89
