

Minnesanteckningar Länsteatrarnas höstmöte 2019

Estrad Norr, Östersund den 6–8 november

Onsdag 6 november

12.00 – 13.00 Registrering, lunch och Välkomna! (Folkets hus)

Robert Uitto ordförande Länsteatrarna tillika 2e vice ordförande Estrad Norr, Malin Hülphers scenkonstchef och Kalle Seldahl konstnärlig ledare för Estrad Norr hälsade välkomna.

13.00 – 15.00 Enskilda överläggningar

Enskilda överläggningar förtroendevalda och tjänstepersoner sinsemellan.

15.00 – 15.10 Kaffe och smörgås

15.15 – 16.00 Gemensamma överläggningar

Gemensamma diskussioner mellan förtroendevalda och tjänstepersoner.

Temat för gemensam diskussionen är: Hur förhåller vi oss till regionala kulturplaner, regionala utvecklingsplaner i förhållande till armlängds avstånd?

Det blev ett intressant och dynamiskt samtal där Robert Uitto, ordförande LTS, inledde med att resonera kring hur politiken genom sina styrande dokument verkar ha det allt enklare i teorin att påverka innehållet i de konstnärliga verksamheterna. Lena Engqvist Forslund, teaterchef Teater Västernorrland, fyllde i och berättade om hur de i Region Västernorrland fått nya skrivningar med olika områden som teatern ska fylla och sträva efter i sin verksamhet. Efter det fortsatte övriga deltagare att tala om sina upplevelser och tankar om ämnet.

16.00 – 17.30 Länsteatrarnas höstmöte

Medlemsmöte samt Länsteatrarnas styrelse och kansli informerade.

17.30 – 18.30 Egen tid

18.30 – 19.30 Tillfälle att besöka Nationalmuseum Jamtli

19.30 Middag på Hov (Jamtli)

Region Jämtland-Härjedalen står som värd. Anders Byström som är Regional utvecklingsdirektör tog emot oss.

Torsdag 7 november

9.00 – 10.00 Seminarium: Hur gör man scenkonsten tillgänglig?

Moderator Maja Bergstrand – konceptutvecklare, Medverkande: Carina Landin - informatör Ragunda Kommun, Karl Seldahl - Konstnärlig ledare Estrad Norr/teater, Maria Brusman – Kulturstrateg Region Östergötland

Samtalet tog sin början i hur länsteatern har som uppdrag att nå ut i hela regionen men att kommunerna inte har något motkrav att ta emot teatern. Detta skapar en svårighet i att det blir en ojämnlighet för medborgarna om vem som har möjlighet att ta del av scenkonsten som länsteatern producerar. Detta är bland annat en ekonomisk fråga för kommunen, som måste vara sparsamma med sina medel och på så sätt konkurrerar teatern med andra kulturyttringar. Man hävdar även att vilken typ av produktion som ges spelar roll i valet av inköp av länsteaterns föreställningar, man vill ha historier som man kan relatera till platsen. Man diskuterade även betydelsen av intresserade politiker, och vikten av att politiker som är ansvariga för kultur och utbildning måste samarbeta mer.

10.00 – 10.30 Dansperformance i Teaterskåpet och Kaffe

Vi fick ta del av ett fantastiskt dansperformance av Nayla Espinosa Garcia.

10.30 – 12.00 Fortsättning på Seminarium

12.00 – 13.00 Lunch (Folkets hus)

13.00 – 14.10 Föreställning: "Versioner" i Svarta Lådan

Vi såg föreställningen "Versioner" i regi av Karl Seldahl.

14.10 – 16.00 Samtal efter föreställningen: "Hur speglar man ett samhälle som ljuger?"

Efter föreställningen fick vi lyssna på ett samtal om sanningsbegreppet.

Moderator Erik Uddenberg – konstnärlig ledare Folkteatern Gävleborg.

Medverkande: Manda Stenström - dramatiker, Staffan Carlshamre – professor i teoretisk filosofi, Hans Lindeberg – Ansvarig utgivare Östersundsposten

Det var ett väldigt djupgående och spännande samtal där det både diskuterades om sanningsbegreppet som utövas på våra scener och teatrar, men även om hur vi ser på sanningen i dagens samhälle. Där media allt mer ifrågasätts och där vissa politiker kan säga saker utan att ha belägg för påståendena.

16.00 – 17.00 Egen tid

17.00 Buss avgår från Estrad Norr till Mattmar

18.00 – 21.00 Middag i bygdegård

Åre kommun står som värd och Peter Jansson – kommunfullmäktiges ordförande och Berit Lindh – kultur- och fritidschef tog emot oss. Vi fick se en eldshow av Nordcirkus och Teater Barda spelade upp en pjäs för oss under middagen.

Fredag 8 november

10.00 – 11:00 Leif Stinnerbom föreläser om publikutveckling

Leif Stinnerbom, teaterchef på Västana Teater pratade om hur de på Västana teater arbetar med publikutveckling och betydelsen av att få publiken att känna sig speciell. Detta är något som genomsyrar hela teaterns verksamhet, från värdskapet till det konstnärliga utövandet.

11.00 – 12.00 Avslutning

Gemensam avslutning och sammanfattning av höstmötet.

12.00 Lunch