

## Välkommen till Länsteatrarnas höstmöte hos Estrad Norr



Här kommer Estrad Norrs personal! Foto Sandra Lee Pettersson.

Länsteatrarna i Sverige och Estrad Norr hälsar länsteatrarnas styrelseordförande, vice ordförande och konstnärliga ledare välkomna till höstmöte på Kulturen i Östersund den 6-8 november!

Hur förhåller vi oss till regionala utvecklingsplaner i förhållande till armlängds avstånd? Vad händer när demokratin angrips av sitt egna vapen - det fria ordet? Hur förverkligar vi scenkonst för alla, stad som glesbygd? Det är frågor som kommer att diskuteras under höstmötet 2019. Det kommer så klart även finnas tid för samtal mellan förtroendevalda och teaterchefer i enskilda och gemensamma överläggningar. Vi bjuds också på Estrad Norrs föreställning *Versioner* och ett besök på Nationalmuseum Jamtli.

Hjärtligt välkomna! hälsar Robert Uitto, ordförande Länsteatrarna i Sverige och 2e vice ordförande Estrad Norr, Malin Hülphers, scenkonstchef Estrad Norr och Kalle Seldahl, konstnärlig ledare för Estrad Norr.

Läs hela programmet [här](#).

## Ordförande Robert Uitto har ordet



Länsteatrarna i Sveriges ordförande Robert Uitto, foto Jonas Jörneberg

- "När klåfingriga politiker tar sig rätten att avgöra vilken sorts konst som skall visas offentligt eller politiker regionalt enbart vill prioritera nationella kulturarv

## Fokus på Estrad Norr



Från nyskrivna operan Memory, foto Sandra Lee Pettersson

Teater i Valsjöbyn eller Överhogdal, konserter i Bräcke eller Oviken, musikdramatik i Östersund, Vilhelmina och Kiruna, dans i Hammarstrand eller Funäsdalen!

Läs om Estrad Norrs mångsidiga verksamhet under rubriken FOKUS PÅ [här](#).

## Karl Seldahl presenterar sig



Foto Anna Wilhelmsson

Karl Seldahl är konstnärlig ledare för teaterdelen på Estrad Norr sedan i våras. Han har också hunnit med att regissera föreställningen *Versioner*. Vi frågade om Karl ville presentera sig och här berättar han om både sig själv och föreställningen! [Läs mer](#)

som den regionala kulturens huvuduppgift, då ringer varningsklockor... Ja, debatten om den fria kulturen i skenet av en ökande nationalism är enormt viktig. Men också den vardagliga styrningen behöver fortsatt belysas och blir en av frågorna som vi samtalar om på Länsteatrarnas höstmöte i Östersund."

Läs hela Roberts krönika för november [här](#).

## Västerbottensteater: Satsa på länsteatrarna!



Foto Jonas Jörneberg och Patrick Degerman.

Kommande spelår firar Västerbottensteatern 40-årsjubileum som länsteater. Förutom firande, nya uttryck och en spännande repertoar ger jubileet ger anledning att reflektera över länsteatrarnas roll och förutsättningar.

- Tror politiken på kulturens bidrag till samhällsutvecklingen?

Det frågar sig Västerbottens vd Franchesca Quartey och styrelseordförande Martin Hedqvist som formulerat sina tankar i en debattartikel. [Läs mer](#)

## Giron Sámi Teáhter sätter upp Ædnan



Foto Giron Sámi Teáhter

Giron Sámi Teáhter har inlett arbetet med föreställningen Ædnan som bygger på Linnea Axelssons framgångsrika bok, tilldelad det skönlitterära Augustpriset 2018. Det rika persongalleriet skildras på scen av sex skådespelare. För regi står Malin Stenberg. Det blir premiär nästa höst. Vi frågade Åsa Simma, teaterchef, varför de valt att sätta upp Ædnan?

-Vår publik har länge efterlyst en föreställning med tvångsförflyttningar som tema, säger Åsa. -Det viktigt att belysa den osynliga historien som också är en del av landet Sverige. [Läs mer](#)

## Uttalande från Länsteatrarna om rapport från SKL

Den 11 oktober gav Sveriges kommuner och landsting ut rapporten "Hur bör kultursamverkansmodellen utvecklas? - Ett diskussionsunderlag" författad av Bo Per Larsson. Rapporten är en genomlysning av kultursamverkansmodellens struktur, processer samt innehåller en del utvecklingsförslag.

Här kan du läsa Länsteatrarna i Sveriges uttalande om rapporten. [Läs mer](#)

## Regionteater Väst nätverkar om dans för

## Scenkonstbiennalen 2021 hålls på Västmanlands Teater



Nu är det beslutat att nästa Scenkonstbiennal hålls i Västerås 18-23 maj 2021 med Västmanlands Teater som värd.

- Vi förstås oerhört glada över att få stå som värdar, och ta emot den bästa och intressantaste scenkonsten i Sverige, säger Niklas Hjulström, teaterchef på Västmanlands Teater. [Läs mer](#)

## Bobo Lundén, konstnärlig ledare



Bobo Lundén är konstnärlig ledare för Västerbottensteatern sedan mars 2018. Han känner till teatern väl eftersom han har regisserat en rad föreställningar de senaste åren, bland annat *HasseåTages julaften* som har nypremiär den 21 november. Vi bad om en presentation! [Läs mer](#)

## Rapport från SKLs Kulturkonferens 2019



Michael Johansson, verksamhetsledare för Länsteatrarna i Sverige

## unga



Foto Håkan Larsson och Dansakademien

Regionteater Väst är huvudman för det nystartade regionala nätverket Dansakademien och samarbetspartner i det internationella pilotprojektet *Body of Curiosity*, ett nätverk för forskning och erfarenhetsutbyte när det gäller dans för barn och unga i Norden och Baltikum. [Läs mer](#)

## Snart dags för Hamlet på Byteatern Kalmar Länsteater!



Agnes Forstenberg som Hamlet, foto Mattias Johansson

Höstens storsatsning på Byteatern Kalmar Länsteater är *Hamlet*. Premiären äger rum den 16 november och föreställningen spelas t.o.m. 28 december. Det är samtidigt premiär för Byteaterns nya, stora scen i det nyrenoverade teaterhuset, utrustat med den senaste tekniken. Vi passade på att ställa några frågor till dramaturgen, regissören och teaterchefen Daniel Rylander.

- *Liksom Hamlets värld lever också vi i en slags brytningstid där manligheten är häftigt debatterad, satt under lupp och en källa till konflikt - ett slags samtida sår som jag vill peta i*, säger Daniel. [Läs mer](#)

## Stad och land i Dalarna och världen



rapporterar från SKLs Kulturkonferens 2019 i Halmstad. [Läs mer](#)

## Kortdokumentär lyfter ungas tankar om scenkonst



Foto RTV

*Tankar om scenkonst* är en nyproducerad kortdokumentär av Regionteater Väst om barn och ungas relation till dans och teater. I filmen möter vi skolelever och pedagoger som alla är överens om att scenkonstupplevelsen tillför ytterligare en nivå till den ordinarie läroplanen.

-*Man lär sig lite mer om världen faktiskt*, säger Dejan från årskurs fem. [Läs mer](#)

## Min vän fascisten i Sundsvall



Foto Lia Jacobi

Både press och publik gör tummen upp för den här musikalen med den märkliga titeln på Teater Västernorrland! Sundsvalls Tidning kallar musikalen för "något av det bästa länsteatern levererat". Vi kontaktade teaterchef Lena Engqvist-Forslund för att kolla läget! [Läs mer](#)

## Följ oss på Facebook

Missa inte senaste nytt! Följ oss på [Facebook](#) så vet du vad som händer!

I oktober startade Dalateaterns treåriga utvecklingsprojekt *Stad & land - i Dalarna och världen*. Stad och land är övergripande tema och Borlänge är utgångspunkten. Tre fristående scenkonstproduktioner skapas inom ramen för projektet, varav den första, *Andra sidan* av Talajeh Nasiri, i regi av Patrik Pettersson, har premiär den 4 juni 2020. Vi frågade teaterchef Lisa Hugoson vad projektet handlar om.

- *I förlängningen handlar det naturligtvis om vilken vår roll som länsteater är och om det finns andra roller vi kan eller bör ta*, säger Lisa. [Läs mer](#)



Länsteatrarna i Sverige, c/o Svensk Scenkonst, Birger Jarlsgatan 39, 11145 Stockholm

## Besök gärna vår hemsida

På vår hemsida hittar du allt du behöver veta!

[www.lansteatrarna.se](http://www.lansteatrarna.se)

## Har du några frågor?

Kontakta gärna Michael på Länsteatrarnas kansli så hjälper han dig vidare.

[Michael Johansson](#)

Verksamhetsledare,  
Länsteatrarna i Sverige  
+46 70 234 04 89