



Ridån går upp för nya Byteatern Kalmar Länsteater



De två stolta teatercheferna Daniel Rylander och Mia Carlsson med Länsteaternas verksamhetsledare Michael Johansson

Det har tagit två år, men nu är det nya huset färdigrenoverat och har bland annat fått en större scen, nya och större lokaler för repetitioner, verkstäder och pedagogisk verksamhet samt en avancerad ljudanläggning, som man är först med i hela Skandinavien. Den 6 september invigdes landets modernaste hus för scenkonst i Kalmar hamn med pompa och ståt, invigningstal och teaterföreställningen *Förvandlingar* som tog invigningspubliken på en resa in i det nya teaterhuset.

Länsteaternas Michael Johansson var på plats och berättar mer [här](#).

Ett hus fyllt med möjligheter för scenkonstnärer och publik!



"-Nu har vi invigt resultatet av vår, medarbetarnas och våra föregångares insats. Ett hus fyllt med möjligheter för scenkonstnärer och publik. Här kan både skapas och utvecklas men inte minst upplevas."

Teatercheferna Mia Carlsson och Daniel Rylander skriver om Byteatern Kalmar Länsteaters nya scenkonsthus. [Läs mer](#)

Ordförande Robert Uitto har ordet



Länsteaternas i Sveriges ordförande Robert Uitto, foto Teodor Uitto

- "I tider av nationalism och politik som vill hindra eller påverka konstnärers uttryck är lokala och regionala satsningar på t.ex. scenkonst viktigare än någonsin. Kulturen skall inte ställas mot sjukvård och skola - då blir den en ständig förlorare och samhället fattigare och inskränkt! Dessutom går vi miste om lokala och regionala arbetstillfällen inom kultursektorn."

Östgötateatern går vidare efter branden



Foto Jeanette Söderwall

Branden på Stora teatern i

Läs hela Roberts krönika för september [här](#).

Den nya dansscenen i Karlshamn är invigd



Therese Willstedt, Åsa Edgren, och Michael Johansson, foto Regionteatern, Smot och Jonas Jörneberg

Den 13 september invigdes Lokstallarna i Karlshamn. På plats var bland andra Therese Willstedt, teaterchef och vd för Regionteatern Blekinge Kronoberg, Åsa Edgren, konstnärlig ledare för dansen på Smålands Musik och Teater och Michael Johansson, verksamhetsledare på Länsteatrarna i Sverige. Vi passade på att fråga varför det är viktigt med en stor, ny dansscen i södra Sverige.

-Danskonsten och ny koreografisk scenkonst är ett starkt, expansivt och spännande konstområde, som varje år får större och bredare publik, säger Therese Willstedt, bland annat. [Läs mer](#)

Oroarna utmanar våra rädslor på Regionteater Väst



Foto Lina Ikse

Regionteater Väst höstrepertoar består av ett flertal teater- och dansföreställningar som riktar sig till barn och ungdomar från förskoleklass till årskurs 9 på högstadiet. Lars Melin, konstnärlig chef för teater på Regionteater Väst, har regisserat *Oroarna*, en föreställning om oro, tvångstankar och fobier, som spelas för en publik i åldrarna 9-11 år.

- Ungas psykiska ohälsa är ett ständigt aktuellt ämne, nu kanske mer än någonsin, säger Lars. - Med föreställningen vill vi på ett lustfyllt sätt göra det svåra talbart. Kanske kan vi tillsammans, med hjälp av andra och genom att utmana våra rädslor råda bot på vår oro? [Läs mer](#)

Kristoffer Berglund ny teaterchef på Teater Västernorrland

Norrköping har följts av ett intensivt arbete med såväl sanering som planering. En av konsekvenserna är att premiären av *Faust II* fått flyttas fram. [Läs mer](#)

Ny verksamhetschef på Scenkonst Sörmland



Jörgen Lindvall blir ny verksamhetschef på Scenkonst Sörmland där han och tidigare scenkonstchefen Maria Weisby kommer att dela på chefskapet för den regionala scenkonstverksamheten, som ett led i en omorganisation av Scenkonst Sörmlands verksamhet. [Läs mer](#)

Berättarfestival i Skellefteå 14-20 oktober



Foto Berättarfestivalen

På den elfte Berättarfestivalen vid Västerbottensteatern i Skellefteå presenteras ett program som bjuder på nordiska gästspel, lokal samverkan och spännande experiment med nya former för berättandet. [Läs mer](#)

Publiken kommer först på Norrdans



Foto Teater Västernorrland

Kristoffer Berglund blir Sveriges yngste länsteaterchef när han vid årsskiftet efterträder Lena Engqvist Forslund som går vidare till andra uppdrag inom branschen.

- Jag ser fram emot att bidra till utvecklingen av en modern och folklig länsteater som är angelägen för alla invånare i länet. För mig ska en länsteater vara inkluderande och finnas nära sin publik, säger Kristoffer. [Läs mer](#)



Foto Norrdans

Utifrån det vanligt förekommande "jag förstår inte samtida dans" vill Martin Forsberg, chef på Norrdans, med sitt senaste verk Proxy vända på idén om förståelse och skapa upplevelser unika för varje åskådare. [Läs mer](#)

Spännande hybrid mellan teater och spel



Foto Lia Jacobi

Fallet Exet är en interaktiv berättelse och spelupplevelse på Teater Västernorrland där publiken deltar och driver handlingen framåt med hjälp av surfplattor. Föreställningen, som görs av scenkonstkollektivet Nyxxx, riktar sig till tonåringar och unga vuxna och har premiär på Konsertteatern i Sundsvall den 18 september.

Kristoffer Berglund, projektledare för barn och unga på Teater Västernorrland är entusiastisk över projektet.

- Det har varit en resa internt på teatern att arbeta med en helt annan relation till publiken och scenrummet. Det har absolut utvecklat oss alla här! [Läs mer](#)

UngHästen gör teater om psykisk ohälsa bland unga



Foto Patrick Degerman

I *Våra liv* utforskar UngHästen hur det är att vara ung och lida av psykisk ohälsa och behandlar frågan om vad man gör när någon i ens närhet inte mår bra.

-Självmod är i dag den vanligaste dödsorsaken bland 15-24-åringar. Att så många unga lider av psykisk ohälsa är något vi måste våga prata om, säger Malin Lundquist, verksamhetschef för UngHästen vid Västerbottensteatern. [Läs mer](#)

Nyskriven opera för unga på Estrad Norr



Malin Hülphers, foto Sandra Lee Pettersson

För mer än 30 år sedan skrev Margaret Mahy, en av Nya Zeelands mest kända

Byteatern först i Sverige med Soundscape

barn- och ungdomsboksförfattare, en roman om en äldre kvinna med Alzheimer som blir vän med en tonåring. En ung svensk kompositör råkade läsa boken *Memory* och såg omedelbart dess potential som opera. Och nu - äntligen! - blir det snart premiär för *Memory*, en nyskriven opera för mellan- och högstadieskolelever som kompositören Jonas Forssell har skrivit direkt för Estrad Norr.

Vi fick en rapport från Estrad Norrs scenkonstchef Malin Hülphers! [Läs mer](#)

FOKUS PÅ Byteatern Kalmar Länsteater



Agnes Forstenberg som Hamlet, foto Mattias Johansson

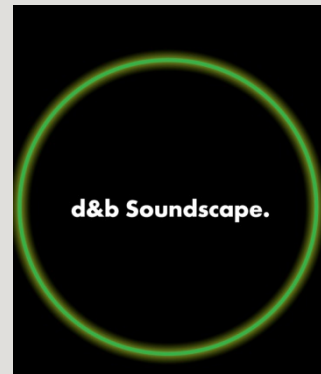
På Länsteatrarnas hemsida finns rubriken FOKUS PÅ. Denna gång riktar vi strålkastaren mot Byteatern Kalmar Länsteater där det kokar av aktivitet just nu! Det nya scenkonsthuset är invigt och alla ser fram emot att sätta igång arbetet. I höst blir det bland annat *Hamlet* på stora scenen.

- Nu är hela teatern ivrig som en galopphäst att få komma igång med att göra sitt yttersta för att möta publiken med ny och spännande scenkonst, skriver teatercheferna i en krönika till FOKUS PÅ! [Läs mer](#)



LÄNSTEATRARNA
Den nationella organisationen
för regional scenkonst

Länsteatrarna i Sverige, c/o Svensk Scenkonst, Birger Jarlsgatan 39, 11145 Stockholm



Ljudet följer skådespelaren över scenen, replikerna uppfattas rätt placerade i rummet oavsett var i lokalen du sitter. Ja, så är det numera på Byteatern Kalmar Länsteatern där man har installerat ljudsystemet Soundscape - först i Skandinavien. [Läs mer](#)

Följ oss på Facebook

Missa inte senaste nytt! Följ oss på [Facebook](#) så vet du vad som händer!

Besök gärna vår hemsida

På vår hemsida hittar du allt du behöver veta!

www.lansteatrarna.se

Har du några frågor?

Kontakta gärna Michael på Länsteatrarnas kansli så hjälper han dig vidare.

[Michael Johansson](#)

Verksamhetsledare,
Länsteatrarna i Sverige
+46 70 234 04 89