

Länsteatrarnas vårmöte 2019

Tema: Länsteatrarna i Sverige
Oktoberateatern, Södertälje den 27–29 mars

Onsdag 27 mars

12.00 – 13.00 Registrering i foajén och lunch

13.00 – 13.15 Välkomna!

Åsa Kratz ordförande Länsteatrarna, Johanna Lindell ordförande Oktoberateatern, Anna Rautio verksamhetsledare Oktoberateatern hälsar välkomna.

13.15 – 14.30 Information om Länsteatrarnas verksamhet

Styrelsen och kansliet presenterar sig och informerar.

14.30 – 15.45 Presentation av Oktoberateatern och fika

15.45 – 18.00 Egen tid

Tid för informella möten eller fritid.

18.00 - 19.30 Föreställning: "Mödrar på flykt"

20.00 Middag (plats meddelas senare)

Torsdag 28 mars

9.00 – 11.30 Enskilda överläggningar och förmiddagsfika

För förtroendevalda och tjänstemän på (lokal meddelas senare)

11.30 – 12.00 Besök av Mikael Brännvall, vd Svensk Scenkonst.

Mikael Brännvall uppdaterar om Svensk Scenkonst nuläge samt diskussion om hur Länsteatrarna i Sverige och Svensk Scenkonst kan samarbeta i gemensamma kulturpolitiska frågor. (Lokal meddelas senare)

12.00 – 13.00 Lunch (lokal meddelas senare)

13.00 – 14.00 Länsteatrarnas årsmöte (lokal meddelas senare)

14.30 – 15.00 Kulturminister Amanda Lind

Anförande av kulturminister Amanda Lind. Det kommer finnas möjlighet att ställa frågor till ministern, förbered gärna dessa frågor i förväg (lokal meddelas senare).

15.15 – 17.00 Gemensamma överläggningar och diskussion om Länsteatrarna som förening och fika (lokal meddelas senare)

18.00 – 19.50 Föreställning: "Invasion!"

20.00 Middag (plats meddelas senare)

Fredag 29 mars

9.00 – 10.00 Workshop: Att möta varandra

Med en ny uppsättning av både nya och gamla ansikten bland Länsteatrarnas medlemmar så kommer vi under en timme koncentrera oss på hur vi genom våra sätt att möta varandra ge varandra, och oss själva, rätt att vara lika varandra och olika varandra. Hur kan vi utveckla och bevara vår hänsyn och förståelse för att vi arbetar i sammanhang som är både lika och olika varandras. Hur har vi hjälp av varandra? Ledare för passet är Agneta Josephson Dramapedagogbyrån <http://dramapedagogbyran.tumblr.com/> (lokal meddelas senare).

10.00 – 11:00 Panel: Representation på scen

Hur ser vi på arbetet kring representation på våra scener? Vart i ligger utmaningarna och hur går vi tillväga för att få förändring? (Lokal meddelas senare).

11.00 – 12.00 Avslutning

Gemensam rapportering från enskilda överläggningarna. Spanarna ger en sin spaning av vårmötet. (Lokal meddelas senare).

12.15 – 13.30 Lunch (lokal meddelas senare)

Med reservation för förändringar

Föreställningarna

”Mödrar på flykt”

Varför lämnar en kvinna sitt land, sitt hem, sitt liv? Varför måste hon fly, hur ser ögonblicket ut när hon tar beslutet, vad är det hon hoppas på och vad är det hon förlorar när hon reser? Och slutligen – hur blev livet här? Inesa, kom hit en novembernatt 1944, åtta år gammal, i en fiskebåt från Lettland tillsammans med 102 andra flyktingar. Iren flydde hit under Ungern-krisen 1956, Yaldez lämnade Turkiet 1980, Mirza flydde med sina barn från Bosnien 1992 när hennes grannar och tidigare vänner bröt sig in i hennes hem och tvingade på henne en vit bindel på armen för att hon var muslim. Sandy och Mayada har nyligen flytt kriget i Damaskus i Syrien. Tre generationer kvinnor. Fem nationaliteter. Alla med två saker gemensamt. De har flytt från sina hemländer för att söka skydd och trygghet i Sverige och Södertälje. De är alla mammor. Ändå känner vi inte dessa kvinnors berättelser och deras röster hörs inte. Vi tänker ändra på det.

Projektledare Margareta Wikholm

Deltagare Inesa Osis, Yaldez Amno Oussi, Iren Borsos,
Mayada Alkeba, Mirza Mujdžic och Sandy Hana

”Invasion!”

Invasion! är Jonas Hassen Khemiris debut som dramatiker och en modern klassiker. En rasande färd genom drömmar, konspirationsteorier och längtan i jakten på identitet. Den hade urpremiär 2006 på Stockholms stadsteater. I höst hade den södertäljepremiär på Oktoberteatern.

Regi Jonas Holmberg

Medverkande Kimiya Faghieh, Simon Mezher, Mariam Namow & Dennis Önder