

Protokoll till styrelsemöte nr 2/2019

Organisation: Länsteatrarna Sverige Service AB
Datum: Fredag 15 februari 10.00 – 16.00
Plats: Kaplansbacken 2, Stockholm
Närvarande: Åsa Kratz (ordf.) Scenkonst Sörmland, Lena Carlbom Teater Halland, Yvonne Rock Västanå Teater, Olof Walldén Västmanland Teater, Daniel Rylander Byteatern, Lisa Hugoson Dalateatern, Lennart Thörnlund Norrbottensteatern, Michael Johansson assistent
Frånvarande: Lena Engqvist Forslund Teater Västernorrland, Thomas Sundström Länsteatern på Gotland

Föredragningslista

- §1. **Sammanträdet öppnas**
Ordförande Åsa Kratz hälsar välkomna och förklarar mötet för öppnat.
- §2. **Fastställande av ärendelistan**
Ärendelistan fastställdes och godkändes.
- §3. **Val av justerare**
Lena Carlbom valdes att tillsammans med ordförande justera protokollet.
- §4. **Föregående protokoll och uppföljning av beslut**
Föregående protokoll nr 1 från den 22/1 lades efter genomgång till handlingarna.
- §5. **Rapporter**
a) Månadsrapport.
Michael Johansson rapporterar.
- b) Besök av medlemsteatrar**
Michael rapporterar. Michael har besökt Folkteatern Göteborg den 12/2 för ett möte med Lotta Lekvall, vd för Folkteatern. Det var ett kravlöst möte för att lyssna in Folkteaterns situation och vardag, samt samtal om Länsteatrarna i Sverige som förening. Michael har även bokat in besök under våren med Regionteatern Blekinge-Kronoberg, Östgöta-teatern och Regionteater Väst.
- §6. **Kommunikation**
a) Nyhetsbrev
Nyhetsbrevet för decemberbermånad har lästs av 32% av prenumeranterna exklusive de som läser det via Facebook, ca 1000 visningar på senaste nyhetsbrevet.
- b) Ny hemsida: "teatersverige.nu"**
Michael rapporterar att arbetet är klart hos webbdesignern och redogör för styrelsen hemsidans upplägg. Det ska noteras att det är möjligt att korrigera hemsidan efter önskan.
Beslut: Michael och Titti Grahl ska aktivera teaternas kommunikatörer/marknadsförare att skicka in inlägg till teatersverige.nu för att få igång den.
Arbetet fortskrider framöver att sedan utvärdera och till hösten skapa en referensgrupp om hemsidans framtid. Michael får även i uppdrag att kontakta SvD samt DN m.fl. om möjligheten att få recensenter till medlemmarna att recensera.

- §7. **Lokalfrågan**
Svensk Scenkonst har kommit med ett förslag på en kontorslokal om 10kvm till Länsteatrarna i Svensk Scenkonst lokaler på Birger Jarlsgatan 44 i Stockholm. Detta till ett självkostnadspris.
Beslut: Under förutsättning att hyran inte överstiger 13000kr/månaden har ordförande rätt att göra en överenskommelse. I annat fall behövs frågan tas upp igen.
- §8. **Folk och Kultur 2019**
a) **Utvärdering av vårt deltagande.**
- Gemensamma seminariet tillsammans med "Koalition för kulturdebatt", seminariet blev bra men inte enligt intensionen.
- Vårt egna seminarium föll bra ut, trots att det var konventets sista dag så var det god uppslutning.
- Vårt dialogmöte tillsammans med kulturutskottet samt departementet var bra. Bra samtal där teatercheferna fick lyfta sina vardagar och hade inspel. Kulturutskottet var till synes positiva och vi upplevde att de lyssnade och tog till sig vad de fick höra.
- Montern. Vi lyckades få till en inbjudande monter som vi upplevde att besökarna uppskattade det. Dessutom hade vi 4 montersamtal på olika ämnen som vi tyckte gick bra med inbjudna gäster och med möjlighet till dialog med besökare och åhörare. Att ta med sig för nästa år är att det är viktigt att förbereda samtalen bättre inför nästa år, boka in samtalspersoner, teknik för ljud, planering med konkurrens på stora scen och ett fysiskt schema.
- Ekonomiskt så har vi hållit oss till budgeten för konventet.
- b) **Utvärdering av konventet som helhet.**
Fler folk bland besökare än föregående år. Stor mediabevakning. Det kommer alltid finnas mindre saker som man kan påpeka på. Vi ställer oss frågan om vem konventet är till för. Det viktiga är att stå fast i att det är ett kulturpolitiskt konvent. Viktigt är att komma ihåg att här får man möjlighet att möta politiken, från alla nivåer: stat, region och kommun, det är viktigt!
- §9. **Almedalen 2019**
a) **Seminarium.**
Förslag på dag är tisdag den 2/7. Seminariet ska gå i samma tema som det som sker på scenkonstbiennalen.
- b) **Frukostsamtal.**
Fastställt är datumet är 1/7 kl. 8.00 – 10.00. Inbjudan av region- och kommunalråd till frukosten. Bjuda in en panel som kan diskutera ett ämne: samverkansmodellen, kultur och demokrati etc. Därefter frukostmingel. Vi vill uppmärksamma kulturen för andra politiker än kulturpolitiker, skapa samtal. Vi vill skapa ett sätt att slå igenom med våra argument.
- §10. **Scenkonstbiennalen 2019**
a) **Seminarium.**
Michael har tillsammans med Thomas Sundström arbetat fram en programbeskrivning till seminarium på Scenkonstbiennalen.
Beslut: Michael arbetar vidare med programpunkten tillsammans med Thomas Sundström och Lena Enqvist-Forslund.
- §11. **Kalendarium 2019**
10/6 Bolagsstämma, kl. 10.00 – 16.00, Stockholm
- §12. **Övriga frågor**

- a). Arbetsförmedlingen Kultur och Media frågar om vi vill ingå i deras nationella branschråd för Scen. Michael tar in input från de adjungerade teatercheferna och tar med sig till branschrådet.
- b). Dialogmöte. Michael bokar Långholmen och går ut med en save the date. Tema ska vi ha input ifrån medlemmarna, och arbetar vidare med.
- c). Teaterchefsmöte. Samma upplägg för teatercheferna som för dialogmötet. Tema får vi arbeta fram senare.

§13. Sammanträdet avslutas

Ordförande tackade för visat intresse och avslutade mötet.



Vid protokollet

Michael Johansson
Sekreterare

Justeras



Åsa Kratz
Ordförande

Justeras



Lena Carlbom
Ledamot