

Protokoll Styrelsemöte nr 9/2018

Organisation: Länsteatrarna i Sverige
Datum: Fredag den 7 december kl. 10.00 – 15.00
Plats: Teaterförbundets lokaler, Kaplansbacken 2, Stockholm
Närvarande: Åsa Kratz (ordf.) Scenkonst Sörmland, Lena Carlbom Teater Halland, Yvonne Rock Västanå Teater, Thomas Sundström Länsteatern på Gotland, Olof Walldén Västmanland Teater, Lena Engqvist Forslund Teater Västernorrland, Lisa Hugoson Dalateatern, Daniel Rylander Byteatern, Lennart Thörnlund Norrbottensteatern, Michael Johansson assistent

Föredragningslista

- §1. **Sammanträdet öppnas**
Ordförande Åsa Kratz hälsar välkomna och förklarar mötet för öppnat.
- §2. **Fastställande av ärendelistan**
Ärendelistan fastställdes och godkändes.
- §3. **Val av justerare**
Olof Walldén valdes att tillsammans med ordförande justera protokollet.
- §4. **Godkännande av föregående protokoll och uppföljning av beslut**
Föregående protokoll nr 8 från den 26/10 lades till handlingarna.
- §5. **Ekonomi**
a) månadsrapport
Michael Johansson rapporterar.
Styrelsen diskuterade frågan hur man skulle kunna kommunicera ut föreningens ekonomiska situation i framtiden till medlemmarna? Bör revisorerna göra en ekonomisk analys som man kan hänvisa till?
Man skulle kunna bjuda in revisorerna till styrelsemötet i februari innan årsmötet för att få deras utlåtande.
b) Höstmötet
Michael Johansson rapporterar. Med ett stort antal deltagare så innebär det att överskott av intäkter från höstmötet och därmed ett positivt resultat.
- §6. **Höstmötet 2018**
Utvärdering, reflektioner. Det finns tillfälle att fundera inför upplägget, och det finns några frågor som kan agera teman för framtida möten.
Några punkter som lyftes var:
- **Träffas tillsammans tjänstemän och politiker.** Det behövs en balans mellan de olika överläggningarna och gemensamma sådana. Ett gemensamt möte behövs vara väldigt kvalitativt, ha en tydlig agenda osv.
- **Vad ska vi med Länsteatrarna till som förening?** En förening där politiker och teaterchefer ska mötas och dela erfarenheter, nätverka, och vara en stark röst för Sveriges länsteatrar.
- **Öförståelsen och okunskapen kring kultursamverkansmodellen.** Det är något som vi behöver vara mer aktiva i. Att se sin egen region som centrum och inte vara ett småsyskon till storstadsregionerna.

- Tänka på vilka vi bjuder in till samtal och diskussioner. Det får inte bara bli ett Stockholmsperspektiv i de samtal som Länsteatrarna befinner sig i.
- Vilken roll ha de adjungerade teatercheferna i Länsteatrarnas styrelse och på vilket sätt kommuniceras det ut till chefs-kollegiet?
- Vi behöver visa på hur landsbygden ser ut på riktigt!
- Urbaniseringen, stad och land-perspektiv. Vad betyder det för länsteatrarna om befolkningen minskar i glesbygds-län?
- Gott exempel från Norge. Norska regionalpolitiken. Staten behöver ta mer ansvar.

- §7. **Inför årsmötet 2019 27-29/3 på Oktoberteatern i Södertälje**
- a) **Nomineringsprocess.**
En ny styrelse kommer väljas till årsmötet och nomineringar behöver komma in. Valberedningen ska ha fått in nomineringarna senast den 31/12.
- b) **Verksamhetsberättelse/bokslut 2018**
Beslut: Michael och Åsa får i uppdrag att se över planeringen för hur logistiken för skrivandet av verksamhetsplan och bokslut.
- §8. **Kalendarium 2019**
22/1 Telefonmöte, kl. 10.00 – 12.00
15/2 Styrelsemöte, kl. 10.00 – 17.00, Stockholm
10/6 Styrelsemöte, kl. 10.00 – 17.00, Stockholm efterföljande middag
- §9. **Övriga frågor**
- §10. **Sammanträdet avslutas**
Ordförande tackade för visat intresse och avslutade mötet.



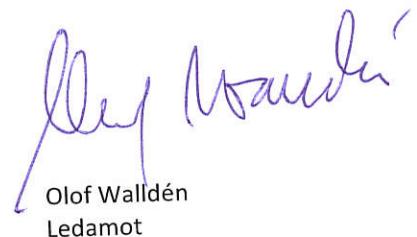
Michael Johansson
Sekreterare

Justeras



Åsa Kratz
Ordförande

Justeras



Olof Walldén
Ledamot