

Länsteatrarnas höstmöte 2018

Tema: Trendspaning & Efter valet
Västmanlands Teater Västerås den 7–9 november

Onsdag 7 november

11.00 – 11.30 Registrering i foajén

11.30 – 12.00 Soppservering (Caféscenen)

Filmvisning av "Resan hem" Idé och regi: : Bodil Malmberg. Kompositör: Andreas Kullberg.

12.00 – 13.00 Välkomna! Och Soppteater

Åsa Kratz ordförande Länsteatrarna i Sverige, Olof Walldén ordförande Västmanlands Teater och Niklas Hjulström teaterchef Västmanlands Teater hälsar välkomna följt av soppteater.

13.15 – 14.30 Information om Länsteatrarnas verksamhet och Medlemsmöte (Stora scen)

Styrelsen och kansliet presenterar sig och informerar. Länsteatrarnas medlemsmöte.

14.30 – 15.00 Fika med smörgås (Caféscenen)

15.00 – 16.30 Länsteatrarna och Folk och Kultur (Stora scen)

Länsteatrarnas relation till projektet Folk och Kultur. Diskussion om framtiden. Projektledare Linde Sjöstedt informerar.

Folk och Kultur äger rum den 6–9 februari 2019 i Eskilstuna. Ca 150 stycken anmälda seminarium, kulturarrangemang och workshops. 19 utställare som ska monter på utställartorget, Länsteatrarna är en av dessa utställare.

Linde berättade om vilka förbättringar och förändringar som gjorts, däribland en uppdelning av branschdagar och dagar öppna för allmänheten, samlat lokalerna till enbart Munktelstaden, flera mötesplatser, och mer levande utställartorg.

Nyheter för kommande Folk och Kultur är ett fördjupat samarbete med Landstinget Sörmland och Eskilstuna kommun, bland annat i resurser och rena medel. En annan nyhet är att det kommer vara ett nordiskt spår, norska kulturrådet kommer ha ett heldagsseminarium, ett nordiskt torg på utställartorget med mera. Tillsammans med Sveriges kommuner och landsting så kommer man hålla en utbildning för kulturpolitiker. Det kommer finnas mötesplatser där man kommer kunna boka tid med bidragsgivare så som Kulturrådet, Kulturbryggan, Allmänna arvsfonden osv.

Folk och Kulturs ägs av den ideella föreningen "Kulturlyftet – Kultur i hela landet" där presidium för Länsteatrarna tillsammans med Regional musik i Sverige och Läns museernas samarbetsråd tillsammans sitter i styrelsen för. Linde Sjöstedt är sedan den 1/10 anställd i "Kulturlyftet – Kultur i hela landet".

Finansiering för projektet kommer från Kulturrådet, Eskilstuna kommunföretag, Länsteatrarna, Regional musik i Sverige och Läns museernas samarbetsråd. Det finns även förhoppningar på finansiering från Landstinget Sörmland och Svenska Postkodlotteriet.

Frågor, kommentarer och diskussion:

Hur gagnas Länsteatrarna genom att vara med och arbeta med Folk och Kultur?

Genom att samla kraft och röster tillsammans med den regionala musiken och läns museerna i kultursamverkansmodellen så är det en kraft att ställa krav på kulturdepartementet och andra aktörer i frågan.

Kanske är det viktigt att se till att konstnärliga produktioner görs för att sedan skapa samtal och inte enbart bara föra samtal genom olika seminarium.

Vad kan Folk och Kultur ge till Länsteatrarna?

Genom att ta dit tjänstemän och andra berörda så kommer de ta med sig hem nya sätt att tänka och sådant som man kan använda för att påverka på hemmaplan.

Ta arenan i besittning. Vad skapar vi för konst och vad skapar vi för samtal?

Påvisa att stödandet av kulturen är ett stödande av demokratin.

Det är viktigt att Länsteatrarnas medlemmar gör något utav Folk och Kultur. På vilket sätt vill vi synas? Vad vill vi göra för kommande år efter 2019?

Internationellt spår? Kanske något för framtiden.

Det finns absolut en tanke om ett mer internationellt perspektiv.

Viktigt att skapa en plattform för politikerna för att lyfta kulturpolitiken på agendan, men det måste också vara viktigt för teaterchefer och konstnärer.

Det är viktigt att kunna driva andra strategiska frågor som rör Länsteatrarna.

18.00 - 20.00 Romeo och Julia (Lilla scen)

20.30 – 23.30 Middag på Västerås Slott

Agne Furingsten, regionråd med ansvar för kultur, folkbildning, forskning och innovation hälsar välkomna.

Torsdag 8 november Västmanlands Teater

8.00 – 11.15 Enskilda överläggningar och förmiddagsfika

För förtroendevalda och tjänstemän på Karlsgatan 2.

11.30 – 12.00 Information om den nya digitala plattformen

Länsteatrarnas kommunikatör Titti Grahl informerar om "teatersverige.nu".

12.00 – 13.00 Lunch (Caféscenen)

13.00 – 14.00 Case study: "Samarbeten – Västmanlands Teater och Cirkus Cirkör" (Lilla scen)

Hur ser olika samarbeten ut för en länsteater och externa aktörer? Niklas Hjulström och Dan Linder presenterar erfarenheten från att ha arbetat tillsammans med Cirkus Cirkör. Deltar gör även Cirkus Cirkörs vd Anders Frennberg. Västmanlands Teater och Cirkus Cirkör samarbetade i 3 år och gjorde gemensamma produktioner.

Dan Linder redogör kort för den rapport som han skrivit "Berättelsen om ett samarbete". Ett efterföljande samtal och frågestund mellan Niklas Hjulström, Anders Frennberg och Dan Linder.

Rapporten ska kunna fungera som en hjälp och en checklista för samarbeten och sådant som kan vara behjälpligt att ha med sig i framtida samarbeten. Den kommer finnas som en egen hemsida där man kan ta del av texter, bilder och historien om samarbetet mellan Västmanlands Teater och Cirkus Cirkör.

Samtalet avslutades med en gemensam frågestund tillsammans med höstmötets deltagare.

14.00 – 15.00 Trendspaning – Konstnärlig spaning och länsteatrars repertoarer (Lilla scen)

Gemensamma samtal i grupp om vilka gemensamma trender och vad som skiljer mellan de olika teatrarna. Några av de punkter som diskuterades var:

Samarbeten

Nyskrivet

Traditioner/Klassiskt

Gräv där du står

Genreöverskridande

15.15 – 16.45 Eftervalssnack om det uppkomna kulturpolitiska läget (Lilla scen)

Gästerna Björn Wiman, Kulturchef Dagens Nyheter, och Åsa Lindeborg, Kulturchef Aftonbladet, i ett samtal modererat av Gunilla Kindstrand.

Samtalet började med att konstatera att då det nuvarande nationella politiska läget är så oklart så är det svårt att dra några slutsatser om hur valet kommer att påverka kulturpolitiken. Istället valde Wiman och Lindeborg att prata en del om de gånga fyra åren och vad som skett rent kulturpolitiskt. Inte minst pratade man om Alice Bah Kuhnke och hennes år som kultur- och demokratiminister.

Samtalet fortsatte vidare och man pratade om kritiker frågan. Vilket ansvar har tidningen mot sina läsare, och balansen mellan kulturjournalistiken och kritiken. Har public service ett större ansvar än exempelvis Dagens Nyheter och Aftonbladet? En samhällskommenterande journalistik?

Det pratades även om det faktum att man idag inte för någon stor debatt angående teaternas förutsättningar och vardag bland de stora tidningshusen. När det kommer till recensioner så menar man på att de minskade resurserna hos tidningarna så gör det att man måste välja vilka föreställningar som man ska recensera. Vilket gör att man inte kan täcka hela landet. Till sist avslutar man med att påpeka att mediepolitiken är den del av kulturpolitiken.

18.00 – 20.30 Den stora Branden (Stora scen)

21.00 – 23.00 Middag (Karlskatan 2)

Kulturnämndens ordförande i Västerås stad, Markus Lindgren, hälsar välkomna.

Fredag 9 november Västmanlands Teater

9.00 – 10.00 Enskilda överläggningar (Karlskatan 2)

För förtroendevalda och tjänstemän.

10.00 – 11:00 #Metoo och #TystnadTagning – ett år efter (Stora scen)

Gäster: Mikael Brännvall, vd Svensk Scenkonst & Mika Romanus, förbundsdirektör Teaterförbundet för Scen och Film.

Brännvall och Romanus började med att ge en tillbakablick på vad man gjort för gemensamma samarbeten historiskt sett. Därefter berättar man hur man efter upproren så som #tystnadtagning började ett gemensamt samarbete kring trakaserier, inte minst sexuella sådana. En oberoende kommission anlätades för att ta fram en rapport om situationen och som också gav en rad förslag på åtgärder för förändring.

Efter det gånga året sedan upproppen och det partsgemensamma arbetet mellan Svensk Scenkonst och Teaterförbundet för scen och film så kunde man berätta att engagemanget i frågan fortfarande är väldigt stort. Man har använt kommissionens rapport för att ta fram ett studiematerial. Dessutom har man anställt en projektledare som ska arbeta vidare med uppdraget.

För framtiden och vägen framåt konstaterar man att det viktigaste är att hålla liv i frågan och man ska ta fram ett långsiktigt program för att uppnå förändring.

11.00 – 12.00 Avslutning (Stora scen)

Gemensam avslutning. Spanarna Mia Ringblom Hjertner och Omar Jacobsson gav sina spaningar av höstmötet. Årsmötet kommer hållas i Södertälje hos Oktoberteatern den 27–29 mars 2019.

12.15 – 13.30 Lunch (Västerås Slott)