

Ordförande Åsa Kratz har ordet



Åsa Kratz, foto Erik Unnerdal

"Vi på Länsteatrarna måste fortsätta påminna beslutsfattare på alla nivåer om vikten av en kraftfull konst- och kulturpolitik. Vi måste vara en av alla droppar som urholkar stenen.

Ett demokratiskt samhälle behöver konsten och kulturen för att utvecklas och leva!"

Läs hela Åsas krönika för september [här](#).

Vad händer på Länsteatrarna i Sverige?



Michael Johansson, foto privat

Michael Johansson, assistent på Länsteatrarna i Sverige, berättar om Länsteatrarnas höstmöte i Västerås, möten och planer inför 2019 och mycket mer. [Läs mer](#)

Norrländsk kultur tar över Stockholm 19-27 oktober



Teater Västernorrland, Family Feelings, foto Lia Jacobi

Den 19 oktober invaderar Norrland Kulturhuset Stadsteatern i Stockholm. Under rubriken *Norrländsk Invasion* bjuds det på nio

Eftervälsdebatt med Folk och Kultur 14 sept



Foto Teater Halland, Emanuel.

Hur påverkar valresultatet kulturpolitiken? Vem blir

dagar med scenkonst, diskussioner och utbyten – allt för att sätta fokus på den mångfald och bredd som Västerbottensteatern, Teater Västernorrland, Estrad Norr, Norrbottensteatern och Giron Sámi Teáhter erbjuder tillsammans.

– Det känns viktigt att den rika kulturvärld som finns i norra Sverige synliggörs också i Stockholm där så många av besluten fattas, säger Fransesca Quartey, vd för Västerbottensteatern.

Vi passade på att ställa några korta frågor om invasionen från norr till de norrländska teatercheferna! [Läs mer](#)

En studie i konstnärlig frihet



Susanna Dahlgren, vd Regionteater Väst, foto Ateljé Karlheden

Principen om "En armlängds avstånd" är ständigt aktuell. Susanna Dahlgren, vd för Regionteater Väst, har skrivit en studie i ämnet där hon bland annat vill fördjupa diskussionen om vad konstnärlig frihet är.

– Principen om "En armlängds avstånd" definieras oftast som att politikerna ska skapa förutsättningar för konsten men inte styra innehållet, säger Susanna. – Min studie visar tydligt att genom att styra förutsättningarna riskerar man också att styra innehållet.

Vi ställde fler frågor! Läs vad Susanna svarade [här](#).

Nils och Fanny är Östgötateaterns nya teaterledning



nästa kulturminister? Hur kommer den regionala kulturella infrastrukturen att prioriteras?

Hjärtligt välkommen på Eftervälsdebatt med Folk och Kultur och Intercult fredag 14 sept kl 15 på Kultuhuset Stadsteatern i Stockholm! [Läs mer](#)

Senaste nytt från Folk och Kultur



Nu kan du anmäla seminarier, workshops och kulturprogram till Folk och Kultur 2019. Alla förberedelser är i full gång. Boka in den 6 – 9 februari redan nu!

Projektledare Linde Sjöstedt uppdaterar oss om det allra senaste om händer med Folk och Kultur. [Läs mer](#)

Nystart för Scenkonst Öst



Pia Kronqvist, foto Mats Bäcker

Nytt namn, ny ledning och nystart för Scenkonst Öst, tidigare Scenkonstbolaget

Nils Poletti och Fanny Twardomanski, foto Peter Holgersson AB

De kommer från olika bakgrunder men möts i en gemensam vision för scenkonsten. Uppdraget är bl.a. att utveckla Östgötateaterns konstnärliga verksamhet och att göra scenkonst som berör och sticker ut. Vi bad Östgötateaterns nya ledning – teaterchef Nils Poletti och produktionschef/biträdande teaterchef Fanny Twardomanski – att presentera sig själva.

[Läs mer](#)

Scenkonst Sörmland och Unga Klara fortsätter samarbete



Scenkonst Sörmland och Unga Klara inledde ett fördjupat samarbete 2017 som nu har resulterat i mellanstadieföreställningen *Välkommen till skamceremonin*. Premiär på Unga Klara den 12 oktober och vårturné 2019 i Sörmland, där föreställningen kommer att visas för 5000 sörmländska elever.

- Vi har valt att samarbeta med Unga Klara på grund av deras långa erfarenhet av barnperspektiv, normkritik, kollektiva researchmetoder och arbete med referensgrupper som vi vill ta med in i vårt arbete med barn och unga i Sörmland, säger Yvonne Granath, producent på Scenkonst Sörmland. [Läs mer](#)

Glöm inte att anmäla dig till Länsteatrarnas höstmöte



Västmanlands Teater, Den stora branden, foto Markus Gårder.

Den 7-9 november är det dags för Länsteatrarnas höstmöte i Västerås. Länsteatrarnas styrelseordförande, vice ordförande, vd, teaterchefer och konstnärliga ledare är inbjudna av

i Östergötland. VD Pia Kronqvist ger en lägesrapport. [Läs mer](#)

Martin Forsberg ny danschef på Norrdans



Foto Christian Bang

Den frilansande dansaren och koreografen Martin Forsberg har haft världen som arbetsfält. Nu flyttar han hem till födelsestaden Härnösand för en fast anställning som danschef på Norrdans. Vi kontaktade honom för att fråga hur det går på det nya jobbet.

- Att börja som danschef på Norrdans är en flodvåg av information och stimulans, säger Martin. [Läs mer](#)

Rikard Lekander ny konstnärlig ledare på Örebro länsteater

Länsteatrarna i Sverige och Västmanlands Teater till detta medlemsmöte som har "Efter valet" och "Trendspaning" som tema. Inbjudna att dela med sig av sina tankar och erfarenheter är bl.a. Dagens Nyheters och Aftonbladets kulturchef för ett samtal om det kulturpolitiska läget efter valet samt Svensk Scenkonsts vd Mikael Brännvall och Mika Romanus, förbundsdirektör för Teaterförbundet för scen och film med anledning av årsdagen av #MeToo.

Det bjuds också på scenkonst ur Västmanlands Teaters aktuella repertoar: *Romeo och Julia*, *Den stora branden* och *Nu när jag ändå är här*.

Läs mer om mötet och hur du anmäler dig [här](#).



Länsteatrarna i Sverige, Kaplansbacken 2, 112 24 Stockholm



Foto Roger Stenberg

Rikard Lekander, nyttillträdd konstnärlig ledare på Örebro länsteater, är skådespelare, regissör och dramatiker och har en bakgrund inom hardcoremusiken och skräckteatern. Han har arbetat på en lång rad scener i Sverige, både stora och små. Vi bad om en presentation! [Läs mer](#)

Följ oss på Facebook

Missa inte senaste nytt! Följ oss på [Facebook](#) så vet du vad som händer!

Besök gärna vår hemsida

På vår hemsida hittar du allt du behöver veta!

www.lansteatrarna.se
