

## Protokoll till styrelsemöte nr 3/2018

---

**Organisation:** Länsteatrarna Sverige Service AB  
**Datum:** måndag 11 juni 10.00 – 17.00  
**Plats:** Teaterförbundets lokaler, Kaplansbacken 2, Stockholm  
**Kallade:** Åsa Kratz (ordf.) Scenkonst Sörmland, Lena Carlbom Teater Halland, Yvonne Rock Västanå Teater, Lennart Thörnlund Norrbottensteatern, Olof Walldén Västmanland Teater, Lena Engqvist Forslund Teater Västernorrland, Lisa Hugoson Dalateatern, Thomas Sundström Länsteatern på Gotland, Daniel Rylander Byteatern, Michael Johansson assistent,

### Föredragningslista

- §1. **Sammanträdet öppnas**  
Ordförande Åsa Kratz hälsar välkomna och förklarar mötet för öppnat.
- §2. **Fastställande av ärendelistan**  
Ärendelistan fastställdes och godkändes.
- §3. **Val av justerare**  
Lena Carlbom valdes att tillsammans med ordförande justera protokollet.
- §4. **Godkännande av föregående protokoll och uppföljning av beslut, bilaga 1.**  
Föregående protokoll nr 2 från den 26/2 godkändes och lades till handlingarna.
- §5. **Personal**  
Åsa informerar om nuläge för personalfrågan. Linde Sjöstedt är längre inte vd utan istället verksamhetsledare och är från och med den 1 juni tjänstledig. Frågan kvarstår vilken typ av kompetens som efterfrågas hos en vd eller verksamhetsledare, och när denna ska tillträda. Även frågan om Länsteatrarnas framtida arbete, verksamhet och identitet. Detta ligger till styrelsen att fundera på till kommande möten.
- §6. **Betänkandet SOU 2018:23 "Konstnär oavsett villkor?"**  
**Beslut:** Michael Johansson tillsammans med styrelsen arbetar fram ett remissvar. Styrelsen ska skicka in sina synpunkter på betänkandet till Michael senast 1 juli. Remissen ska vara besvarad på senast den 31/8.
- §7. **"Scenkonstforum Sverige" – en ny hemsida**  
Skapa en ny hemsida i Länsteatrarnas regi där medlemmarna kan skicka in material till denna för att marknadsföra sina föreställningar, recensioner etc. Något som kan komma att utvecklas med tiden.
- Lena Engqvist Forslund uppmärksammar att namnet kan vara problematiskt, och behöver tänkas om en gång till. Även att det behövs en tydlighet i vad det är som ska visas upp, inte bli för stockholmsfixerat etc.
- Thomas Sundström föreslår en app hellre än en hemsida. Även att det är viktigt att det som visas är intressant för publik och politiker, även väcka intresse för andra institutioner. Viktigt att skapa nytta. Rörliga bilder och trailers.

Nytt namnförslag: "Teatersverige", "teatersverige.se"

**Beslut:** Att skaffa domännamn samt patent för namnet "Teatersverige".

Michael Johansson får i uppdrag att tillsammans med Titti Grahl att ta fram en hemsida samt undersöka kostnad och utveckling av en app.

**§8. Statistik - Sveriges största teater**

Ett försök till statistik gjordes av Michael under hösten 2017 men då inte alla institutioner hade möjlighet att skicka in så kunde det inte sammanställas.

**Beslut:** Michael Johansson arbetar tillsammans med Lisa Hugosson och Lena Engqvist Forslund för att sammanställa ett underlag med utgångspunkt ur varje institutions verksamhetsberättelse.

**§9. Rapporter**

a) Månadsrapport, bilaga 2. Åsa rapporterar.

b) Kulturlyftet. Åsa rapporterar.

c) Nuläge: Folk och Kultur. Linde Sjöstedt, projektledare för Folk och Kultur, rapporterar. Det söks bidrag till projektet men i dagsläget så finns det inga pengar utöver det överskott som blev efter Folk och Kultur 2017.

Det arbetas med att stärka organisationen, vilka vill arrangera och vill man ta ansvaret. Svaret är ja från LTS, RMS och LMSR.

Det finns en tillsatt grupp med representanter från de tre stiftande organisationerna att diskutera vilken bolagsform som ska vara för "Kulturlyftet – Kultur i hela landet".

Samarbete med Eskilstuna kommun, Landstinget Sörmland, Eskilstuna kommunföretag, ännu oklart hur samarbetena kommer se ut. Än så länge är det upplåtet med lokaler och personal, dock inga rena pengar. Ett omtag vad det gäller avtal med kongressbyrån Meetagain.

Ett uppstartsmöte har hållits tillsammans med Team FoK.

Inför nästa års Folk och Kultur har samma perspektiv men med ett ytterligare perspektiv på Norden.

Även ett samarbete med Kultur och Näringsliv, den nya vd:n Linda Nordfors tillsammans med Linde Sjöstedt och Eskilstuna kommun vad det gäller affärsutvecklingsprocess och program. Det handlar om strategisk utveckling och en långsiktighet vad det gäller lokalt, regionalt, för Folk och Kultur och näringslivet.

Effekter för Länsteatrarna som uppstått genom Folk och Kultur. Myndigheten för kulturanalys skrev och omnämnde seminariet som Länsteatrarna var med och arrangerade på Folk och Kultur i sin rapport "Kulturpolitisk styrning".

**§10. Vad ska Länsteatrarna göra på:**

a) Folk och Kultur 2019

Monter och lobbyarbete, seminarium? Göra samma typ av seminarium på båda evenemangen då det kanske inte är samma målgrupp.

Ställa ut med en monter på Folk och Kultur kan vara ett sätt att locka till sig regionpolitiker för att uppmärksamma länsteatrarna i de olika länen.

Seminarium om "Samverkansmodellen".  
Att visa på att alla länsteatrarna tillsammans är Sveriges största teater.

b) Almedalen 2019  
Förslag på ett mingel för regionstyrelsens ordföranden, skräddarsytt för regionpolitiker.  
Inbjudan från Länsteatrarnas ordförande och Gotlands regionstyrelsens ordförande. Information om kultursamverkansmodellens "sexighet". Eventuellt ett lunchmingel.  
Ett scenkonstframträdande från någon annan institution.  
En kortare version och uppföljning av seminariet från Folk och Kultur.  
Lokal: Länsteatern på Gotland.

**Beslut:** Thomas Sundström och Lena Carlbom får i uppdrag till nästa möte att skissa på ett evenemang till Almedalen 2019.

- §11. **Kalendarium 2018**  
Möte 4: 24/9, Stockholm, Kaplansbacken 2, kl. 10.00 – 17.00  
Möte 5: 26/10 telefonmöte, kl. 10.00 - 12.00  
Möte 6: 7/12 Stockholm, kl. 10.00 – 17.00
- §12. **Övriga frågor**  
Inga övriga frågor rapporterades.
- §13. **Sammanträdet avslutas**  
Ordförande tackade för visat intresse och avslutade mötet.

Vid protokollet

Michael Johansson  
Sekreterare

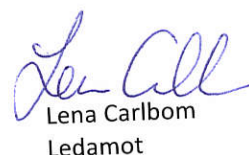


Justeras



Åsa Kratz  
Ordförande

Justeras



Lena Carlbom  
Ledamot