

Är det dags för en kulturrevolution?



“Fountain”, *Magnus Thierfelder*. Konstfrämjandet 2017

Medverkande:

Macarena Dusant, Konstvetare och textförfattare

Ulrika Flink, Konstfrämjandet Stockholm och curator Grafikens hus

Sebastian Dahlqvist, konstnär, Curator Art Lab Gnesta,
Verksamhetsledare Skånes konstförening



Gunilla C Carlsson (s), vice ordförande i Riksdagens kulturutskott. Kulturpolitisk talesperson för socialdemokraterna.



Henrik Edin (l) är kulturpolitiker och riksdagskandidat för Liberalerna Göteborg. Utöver att sitta i Kultur i Västs styrelse har han arbetat med att utforma Liberalernas nationella kulturprogram. Han var tidigare förbundsordförande för Liberala ungdomsförbundet.



Fredrik Lindstål (c). Kulturnämnden Stockholm stad



Cecilia Magnusson (m) är riksdagsledamot från Göteborg och är ledamot i kulturutskottet.



Niclas Malmberg (mp). Niclas Malmberg representerar Miljöpartiet i riksdagens kulturutskott. Bosatt i Uppsala där han tidigare har varit kommunalråd. Han har även bakgrund som journalist, musiker och tonsättare.



Vasiliki Tsouplaki (v), Vänsterpartistisk riksdagsledamot som sitter i Kulturutskottet. Innan dess lärare och kommunalråd under många år i Västerås.



Terese Bengard är verksamhetsledare på Hela Sverige ska leva. Innan dess var hon kommunstyrelsens ordförande i Ragunda kommun, Jämtland, som har Sveriges bästa Kulturskola enligt lärarförbundet. Terese är en van debattör för landsbygdsfrågor och har ett stort intresse för kulturfrågor. Hon skriver också krönikor i tidningen LAND och Länstidningen i Jämtland. Under året har Hela Sverige ska leva släppt en balansrapport om Kultur i hela landet som ger ytterligare perspektiv på kultur i stad och land.



Roger Blomgren arbetar som professor i biblioteks- och informationsvetenskap med inriktning mot kulturpolitik och är dessutom en av två ledare för Centrum för kulturpolitisk forskning (KPC). Sedan han disputerade i statsvetenskap 1998 med avhandlingen Staten och filmen har hans forskning främst inriktats på kulturpolitiska frågor. Han har dessutom arbetat med kulturfrågor på Kulturdepartementet, Västra götalandregionen och som kultursekreterare i en kommun.



Anna Carlson, ordförande i Teaterförbundet för scen och film, fackförbund och yrkesorganisation för personer som arbetar inom scen-, film- och tv-branschen.
fotograf: Kristian Pohl.



Calle Nathanson är sedan 2013 vd för riksorganisationen Folkets Hus och Parker. Åren innan dess har han bl.a. varit kulturdirektör i Uppsala län och ansvarig för kulturfrågor på SKL. Calle är också ordförande för Ideell Kulturallians. Han var medredaktör för boken "Bildning – då, nu, sen" utgiven 2016 och han är också medredaktör för boken "Kulturpolitikens liv efter döden - Åtta upplivningsförsök" som ges ut 2018 (bägge böckerna på Atlas förlag).



Sanna Rayman är debattchef på Dagens Samhälle med ett förflutet som ledarskribent på Svenska Dagbladet och dessförinnan som producent och marknadsförare inom scenkonst, bland annat på scenen backstage på Stadsteatern och på Moderna Dansteatern m.m.



Kerstin Brunnberg är journalist och tidigare vd för Sveriges Radio och tidigare styrelseordförande för Statens Kulturråd.