

Fokus på - Teater Halland

Frisörerna, busschaufförerna och kollo-barnens teater!



Anna Sjövall, vd och konstnärlig ledare för Teater Halland har ordet! Foto Lina Alriksson

"Vi på Teater Halland är stolta över att säga att vi är alla hallänningars teater. Av dem har vi fått vårt uppdrag: att finnas mitt i samhället, att bidra till samtal och att skapa stor konst. Det är ett uppdrag som vi tar på största allvar. Därför turnerar vi i alla kommuner, spelar på skolor, bygdegårdar, små och stora scener, i teaterhuset i Varberg och ibland på oväntade platser. Vi är en regionteater och vi gillar att vara nära vår publik som är barn, unga och vuxna.

Just nu är vi särskilt nyfikna på de unga och vuxna. Särskilt deras kärleksliv. Vi tänker att det kan berätta ganska mycket om samhället idag, våra olika förutsättningar och skiftande öden. Därför ger vi oss ut och träffar frisörer, busschaufförer, fotbollsspelare, kuratorer, skilsmässopar, vanilj-latte-tjejer och väntan-på-uppehållstillstånd-killar. Unga som blivit dumpade på Snapchat och gamla som väntat i veckor på brevet från den älskade. Tillsammans kommer deras historier bli en föreställning som vi kallar *Halland Love Stories*. Vi gör det till en musikal med Per Gessle-låtar och tror att det blir roligt, kittlande och utsägligt sorgligt.



Halland Love Stories, foto Annika von Hauswolff

Varje år producerar vi ungefär fyra produktioner och i år gör vi förutom *Halland Love Stories*, *Telemakos*, *Presskonferensen* och *Vikarien*. *Telemakos* är en nyskriven pjäs av Emma

Broström, fritt efter Odysseen. Den spelar vi för 4–7-åringar, i Varberg och på turné. *Presskonferensen* är vårt stora samarbetsprojekt med teatrar över hela landet, där kulturministern i Harold Pinters pjäsframträderkl tolv den 10:e februari 2018. *Vikarien* är en hemlig och dold klassrumsföreställning som turnerar runt på högstadie- och gymnasieskolor.

[caption id="attachment_8504" align="aligncenter" width="1000"]



Telemakos, foto Malin Arnesson

På torsdagskvällarna håller vi vårt hus öppet med gästspel, *Doc Lounge Varberg*, konserter eller samtal. Under *Doc Lounge*-kvällarna visas dokumentärfilm i en barmiljö och efterföljande happenings. SKAVET är vår samtalsserie där vi tillsammans med publiken och inbjudna gäster, talar om sådant som skaver i oss och samhället runt oss. Under hösten har kvällarna handlat om de unga som är utanför, om hatet och hotet mot demokratin, och om #metoo. *Osminkat* är ett samtal där publiken får möta konstnärerna i arbetet. Och så har vi haft *Teaterkollo* på höstlovet, något som både vi och barnen tycker ska bli en tradition.



Presskonferensen spelas samtidigt i hela landet den 10 feb 2018 kl 12. Anna Sjövall är regissör och initiativtagare till projektet, foto Malin Arnesson

Det sista året har vi pratat mycket om vilka vi på Teater Halland är i förhållande till världen. Vi har sett terroråd på nära håll och en politisk utveckling som i många länder begränsar den fria konsten och det öppna samtalet. Vi vill inte att de ska ta över. Vi tänker att den fria konsten är lika viktig som det fria ordet i en demokrati. Genom konsten kan vi se världen med nya ögon, få en djupare förståelse för andra människor och för oss själva. Där blir livet så mycket större. Så mycket intressantare. Och så mycket roligare."

Anna Sjövall , vd och konstnärlig ledare Teater Halland

Läs gärna mer om *Presskonferensen* [här](#).

Läs Anna Sjövalls krönika om arbetet med och inför *Presskonferensen* [här](#).

Läs gärna vad Anna berättade om *Halland Love Stories* i somras (2017) [här](#).

[**Teater Halland**](#).