



## Välkommen till höstmöte i Örebro!



Klassfesten, montage Liljedal Communication

Den 20-22 november är det dags för höstmöte i Örebro. Länsteatrarnas styrelseordförande, vice ordförande, vd, teaterchefer och konstnärliga ledare är inbjudna av Länsteatrarna i Sverige och Örebro länsteater till höstens medlemsmöte, som har **Valet 2018** som tema.

- Varmt välkomna till Örebro länsteater! Vi ser fram emot att få hälsa alla välkomna till tre dagar med tid för samtal och att samlas inför viktiga framtidsfrågor. Vi bjuder bland annat på en unik fasadshow och föreställningen *Klassfesten* som får oss att reflektera över vad vår röst egentligen är värd. Väl mött den 20-22 november! hälsar Petra Weckström, vd Örebro länsteater.

Läs mer om mötet [här](#)

## Varför medverkar ni på Folk och Kultur?

## Senaste nytt från Folk och Kultur



### Nästa vecka släpps programmet!

-Jag har glädjen att berätta att **kultur- och demokratiminister Alice Bah Kuhnke** kommer att inviga konventet och tala utifrån det nationella perspektivet, skriver Linde Sjöstedt, projektledare för Folk och Kultur.

Läs Lindes rykande aktuella rapport om vad som kommer att hända på konventet den 7-10 februari 2018 och vilka personer och organisationer som kommer att delta [här](#)!

## Det dansas tyst disco på Regionteater Väst





Scenkonst Sörmland medverkar med V/S [versus], foto Mini Gemoll

Byteatern, Dalateatern, Estrad Norr, Giron Sámi Teáhter, Norrdans, Norrbottensteatern, Regionteatern Blekinge Kronoberg, Regionteatern Väst, Teater Halland, Scenkonst Sörmland, Teater Västernorrland och Västerbottensteatern finns alla med i programmet för Folk och Kultur i Eskilstuna 7-10 feb 2018. Vissa medverkar med en föreställning i kulturprogrammet och andra med ett seminarium, ett bås på utställartorget eller som samarbetspartner. Vi tog kontakt med dem för att fråga hur deras medverkan ser ut och varför de prioriterar att delta i Folk och Kultur.

- Det är alltid relevant att lyfta fram och diskutera kulturpolitik, men självklart blir det extra viktigt under ett valår, svarar Lena Engqvist-Forslund, teaterchef på Teater Västernorrland som medverkar med föreställningen *Barnen på Frostmofjället*.

- På Folk och Kultur får vi en möjlighet att visa en av de många berättelser vi som länsteater erbjuder vår publik. Vi behöver få fler att förstå hur viktig kulturen faktiskt är, för samhället i stort och för enskilda individer. Kort sagt vill vi vara med och sätta kulturpolitiken på agendan, allas agenda!

[Läs alla svaren här!](#)

## Ordförande Åsa Kratz har ordet

Foto Håkan Larsson

*Silent Disco* är en interaktiv dansupplevelse som bygger på deltagarnas egna val. För idé och koreografi står Maria Ulriksson. Föreställningen kommer att visas på Folk och Kultur i februari. Vi frågade Maria hur ett interaktivt tyst disco egentligen går till? [Läs mer](#)

## Norrdans turnerar vidare



Foto Håkan Larsson

Norrdans föreställning *Black Forest* av koreograf Mari Carrasco är en turnésuccé. Under hösten 2017 har föreställningen återigen tagit sig söderut i ett samarbete med flera andra institutioner. Nu kommer den även till Folk och Kultur i februari 2018! [Läs mer](#)

## Teater Västernorrland satsar på unga



Åsa Kratz, ordförande i Länsteatrarna i Sverige, foto Erik Unnerdal

"Vi som ansvarar för de regionala institutionerna har en stor uppgift framför oss. Vi politiker måste ställa tydliga krav på värdegrundsarbete och systematiskt arbete med diskriminerings- och jämställdhetsfrågor. Personer som inte hanterar sina medmänniskor med respekt ska inte få fortsätta att kränka andra och de ska under inga omständigheter få vara verksamma i en ledande position. Det finns ingen genialitet eller "storhet" som kan försvara överseende med maktmissbruk."

Läs Länsteatrarnas ordförande Åsa Kratz novemberkrönika om #metoo-debatten [här](#).

## Ninne Olsson på Oktoberteatern



Ninne Olsson är konstnärlig ledare på Oktoberteatern, foto Olof Näslund

Nästa år firar Oktoberteatern 40 år i Södertälje! Teatern startades 1978 av en fri grupp från Malmö som kallade sig Musikteatergruppen Oktober. Ninne Olsson var med från starten och är idag konstnärlig ledare för Oktoberteatern - som blev medlem i Länsteatrarna i Sverige förra året. Vi bad Ninne presentera sig själv och teatern.

- Vi har en mångkulturell, ung ensemble som spelar för en av



Foto teatern

Teater Västernorrland växlar nu upp verksamheten för barn och unga. Det kommer märkas genom mer uppsökande verksamhet och fokus på barn och ungas delaktighet i repertoarläggningen. Vi bad projektledare Kristofer Berglund berätta mer om arbetssättet *Kreativa Klasser*. [Läs mer](#)

## Marie Nilsson i ny show på Länsteatern på Gotland



Foto teatern

Marie Nilsson Lind är tillbaka på Länsteatern på Gotland med föreställningen *Mina Drömmars Land - En Show om Mi´och Di´* - med nykomponerade sånger av Marie själv och Benny Andersson. Premiär blir det den 22 februari.

- Vi planerar c:a 45 spelningar på teatern under våren, samt minst fem under juli månad, berättar Thomas Sundström, regissör och



landets mest mångkulturella barn- och ungdomspublik, vi driver teaterlekstudios, skriver och spelar vuxendramatik, gör musikaliska salonger och har en rad smålfteta succéer på meriten trots en mycket blygsam budget, skriver Ninne.

Läs hela Ninnes presentation [här](#).

## Västerbottensteatern startar Nordiskt Berättarcentrum



Francesca Quartey på Berättarfestivalen i våras, foto Patrick Degerman

Västerbottensteatern har fått i uppdrag av Skellefteå kommun att starta Nordiskt Berättarcentrum, ett resultat av många års utvecklingsarbete. Glädjen är stor på teatern!

- Västerbottensteaterns långvariga engagemang i berättarkonsten, som genom åren kommit till uttryck genom uppmärksammade föreställningar, den årliga Berättarfestivalen och stipendiet Berättarkraft, får nu ny luft under vingarna, säger Francesca Quartey, vd och konstnärlig ledare på Västerbottensteatern. [Läs mer](#)

## Konst är livsfarligt!



Anna Sjövall är vd och konstnärlig ledare för Teater Halland samt regissör och initiativtagare till projektet Presskonferensen, foto Malin Arnesson

Den 10 februari 2018 kl 12 framförs en landsomfattande uppsättning av nobelpristagaren Harold Pinters pjäs

konstnärlig ledare vid Länsteatern på Gotland.

[Läs mer](#)

## Fokus på Teater Halland



Foto Annika von Hausswolff

På Länsteatrarnas hemsida finns rubriken FOKUS PÅ. Denna gång riktar vi strålkastaren mot Teater Halland, som presenterar sin verksamhet och de aktuella föreställningarna *Halland Love Stories*, *Telemakos*, *Presskonferensen* och *Vikarien*. [Läs mer](#)

## Politisk satir från norr till söder den 10 februari 2018



På Presskonferensens hemsida finns all information om projektet samlat. Besök gärna [www.preskonferensen.nu](http://www.preskonferensen.nu)

**Följ oss på Facebook**

#### Presskonferensen.

Anna Sjövall är vd och konstnärlig ledare vid Teater Halland och initiativtagare till detta storskaliga projekt som genomförs av mer än hälften av Sveriges länsteatrar samt ytterligare ett antal institutioner och scenkonsthus i samband med kulturkonventet Folk och Kultur i Eskilstuna. Under rubriken "Konst är livsfarligt" skriver Anna om bakgrunden till manifestationen:

- Jag började tänka på vad det är hos konsten som är så farligt? Handlar det om att jag i mötet med konsten får vara helt fri? Fri i tanken, fri i blicken, fri i lyssnandet? Att konstnären uttrycker något som är bortom begränsningar och regler?

Läs Annas krönika [här](#)

Missa inte senaste nytt!  
Följ oss på [Facebook](#) så  
vet du vad som händer!

---

### Besök gärna vår hemsida

På vår hemsida hittar du allt du behöver veta!

[www.lansteatrarna.se](http://www.lansteatrarna.se)

---

## Ständigt aktuella Cabaret spelas på Norrbottensteatern



Foto Anders Alm

Just nu spelas musikalen *Cabaret* på Norrbottensteatern. Regissörar gör Josette Bushell-Mingo. I anslutning till föreställningen arrangerar Norrbottensteatern en föreläsningsserie för att skapa trygga rum att samtala i om frågor som rör demokrati och mänskliga rättigheter. [Läs mer](#)