



Ordförande Åsa Kratz har ordet



Åsa Kratz, ordförande i Länsteatrarna i Sverige, foto Erik Unnerdal

"Med en dæres envishet kommer jag, tillsammans med många andra, att fortsätta resonera och debattera för ett vitalt kulturliv i hela landet. Om vikten av att upprätthålla en hållbar och livskraftig regional infrastruktur för kultursektorn som inte backar in i framtiden. Vikten av möten mellan människor, demokratiska arenor, en levande samhällsdebatt som möjliggörs genom konsten och kulturen. I den tid vi lever finns få saker som är så angelägna för den fortsatta samhällsutvecklingen."

Läs hela Åsas kronika för oktober 2017 [här](#).

Norbottensteatern fyller 50 år



Monologen Vågen hit av och med Sara Arnia, foto Norrbottensteatern

Sveriges första länsteater fyller 50 år! Det firades stort i Luleå den 16 september med utställning, visningar och samtal i teaterhuset i Norra Hamnen, och med en jubileumsföreställning med skådespelare, musiker och andra medarbetare från både nu och då på scenen i Hermelinskolans aula där Norrbottensteaterns allra första föreställning hade premiär 1967. Länsteatrarnas VD Linde Sjöstedt fanns på plats för att gratulera jubilarer! [Läs mer](#)

Linde passade också på att ställa 3 frågor till 3 personer med anknytning till Norrbottensteatern, och svaren kan du läsa i högerspalten.

Senaste nytt från Folk och Kultur



Det är många som vill vara med som arrangör av seminarier, workshops och kulturprogram på Folk och Kultur! Det visar tydligt att det finns ett stort behov av en samlad plattform för att träffas och diskutera kulturpolitik och konst. 180 intresseanmälningar har kommit in och programrådet jobbar för högtryck. Snart presenteras programmet och du har möjlighet att köpa konventpass. Läs mer i verksamhetsledare Linde Sjöstedts uppdatering [här](#).

Länsteatrarnas höstmöte

Den 20-22 november är det dags för Länsteatrarnas höstmöte på Örebro länsteater. Temat för mötet är *Valet 2018*. Läs mer om det späckade programmet [här](#).

3 röster om Norrbottensteatern



Foto Norrbottensteatern

I samband med Norrbottensteaterns festliga 50-årsfirande passade vi på att ställa 3 frågor till 3 personer knutna till teatern om dess betydelse och framtid. Christine Hemdal, verksamhetsledare för Ung Scen Norr, Kerstin Rönblom Ersson, teaterombud och Lennart Thörnlund, ordförande för Norrbottensteatern ställde upp! Läs vad de svarade [här](#).

Norrdans unga dansare blir skeppsbrutna

Vad kostar demokratin på Klassfesten?



Klassfesten, montage Liljedal Communication

Vad betyder egentligen demokrati för de som ska rösta för första gången? Den frågan ställde sig skådespelarna Hans Christian Thulin, Maria Simonsson och Linus Lindman vid Örebro länsteater i ett projekt som startade redan 2014. Nu har projektet blivit en interaktiv klassrumsföreläsning där eleverna är med och spelar rollerna i Sveriges väg mot demokrati. På köpet får de godis, lask och chips, precis som det ska vara på en riktig klassfest. Men de upptäcker snart att festen inte är gratis, precis som demokratin inte är det.

Klassfesten kommer att visas på Länsteaterns höstmöte i Örebro 20-22 november. Läs om Hans Christian Thulins inspirerande resa med [Klassfesten här](#).

Föregångerskan om kampen för rösträtt



Promotionbild, Regionteater Blekinge Kronoberg

Regionteater Blekinge Kronoberg uppmärksammar att hundraårsjubileet för den kvinnliga rösträtten närmar sig. I *Föregångerskan* porträtteras en av pionjärerna inom rösträttskampen. Vi blev nyfikna både på pjäsen och på huvudpersonen och kontaktade regissören Karin Enberg.

- Hon hette Gulli Petrini och var en av många kvinnor som vid forra sekelskiftet engagerade sig i Landsföreningen för kvinnans politiska rösträtt, berättar Karin. - Hon ansågs vara en lysande talare med stor kunskap, känsla, humor och spets. [Läs mer](#)

Åskådarskolan introduceras på länsteatern



Projekt: Mamma på Folkteatern i Gävleborg. Foto Tomas van der Kaaij

En ny form av kritikerledda publiksamtal har börjar dyka upp på länsteatern. Folkteatern i Gävle har redan provat och fortsätter även i höst i



Foto Mira Helenius Martinsson

Hur det är att bli skeppsbruten kommer Norrdans unga dansare i Juniorkompaniet under hösten att utforska tillsammans med eleverna på Ljustorpskolan i Timrå i föreställningen *Castaways* koreografen Jarek Cemerek. [Läs mer](#)

Valkommen Michael!



Michael Johansson, foto privat

Michael Johansson är praktikant på Länsteaterns kansli under hösten 2017. -Jag har valt att göra praktik hos Länsteatern för att få en djupare förståelse kring den svenska kulturpolitiken, skriver Michael i sin presentation. [Läs mer](#)

Rapport från Europa Direkt



Länsteatern var på plats på konferensen *The Future of the European Project: White Paper and the importance of Culture for the EU* som arrangerades av Intercult/Europa Direkt Intercult med Europeiska Kommissionens representation i Sverige den 21 september. Michael Johansson rapporterar [här](#).

Rapport från Intercult Access Europa



Länsteatern var med på Intercult Access Europas seminarium i samarbete med Folk och Kultur den 10 oktober. Michael Johansson skrev en rapport. [Läs mer](#)

samband med föreställningen *Projekt: Mamma*.

- Åskådarskolan är ett sätt att hitta nya vägar och former för kritiska samtal kring kultur, vilket behövs! säger Gro Oscarson Kindstrand, dramaturg och verksamhetsledare. [Läs mer](#)

Fokus på Ung Scen Norr



Föreställningen *Döden*, foto Marcus Hagman

Nu är det FOKUS PÅ Ung Scen Norr på Länsteaterns hemsida!

Ung Scen Norr vill skapa scenkonst som utmanar, involverar och synliggör unga norrböttingar. 2018 blir Ung Scen Norr en del av Norrbottensteaterns ordinarie verksamhet.

Just nu spelar Ung Scen Norr föreställningen *Döden*, en deltagarbaserad teaterföreställning som ger möjlighet att utforska och reflektera över frågor om tid, förändring, avsked, alltings andlighet och det som ingen vet något om.

Läs mer om *Döden* och om Ung Scen Norrs verksamhet [här!](#)

Se en trailer om *Döden*



Foto Marcus Hagman

Döden är Ung Scen Norrs föreställning som handlar om det som ingen vet något om. Se en trailer [här](#).

Följ oss på Facebook

Missa inte senaste nytt! Följ oss på [Facebook](#) så vet du vad som händer!

Hallå där - Lisen och Mattias!



Lisen Ellard och Mattias Lech, foto Marcus Hagman

Mattias Lech är regissör och skådespelare, Lisen Ellard är dansare, koreograf och radiojournalist. Tillsammans har de skapat föreställningen *Döden* på residens hos Ung Scen Norr. Men vad är *Döden* för en föreställning egentligen? Läs vad Mattias och Lisen svarar [här](#).

Länsteatrarna i Sverige, Kaplansbacken 2, 112 24 Stockholm

Du får detta nyhetsbrev eftersom du är en kund till oss eller för att du har skrivit upp dig på vårt nyhetsbrev. Skulle du vilja avsluta din prenumeration, klicka [här](#).