

Pressmeddelande

Pressinfo 2013-06-25: Länsteatrarna i Almedalen

Länsteatrarna i Almedalen



Länsteatrarna håller seminarium i Almedalen 2013, foto region Gotland

Vad är värdet av den kulturella upplevelsen i ett samhällsperspektiv? Vilken roll kan kultur ha för ekonomi, innovation, social sammanhållning, entreprenörskap och yttrandefrihet i samhällsutvecklingen? På Länsteatrarnas seminarium i Almedalen tisdag 2 juli ligger fokus på länsinstitutionens roll för det demokratiska samtalet och för hållbar regional samhällsutveckling. **Pier Luigi Sacco**, en av Europas främsta kulturekonomer, samtalar med **Jens Spendrup**, ordförande i Svenskt Näringsliv, om samspelet mellan kultur och näringsliv och vad den kulturella infrastrukturen spelar för roll i den regionala samhällsutvecklingen.

Vad: Seminarium Vad är kulturen till för? Samverkan mellan kultur och näringsliv för regional hållbar samhällsutveckling.

Arrangörer: Länsteatrarna, Länsmusikens samarbetsråd, Läns museernas samarbetsråd och Uppsala Universitet

Var: Högskolan på Gotland (Uppsala Universitet, Campus Gotland, Cramergatan 3, Studentcentrum)

När: Tisdag 2 juli kl 13:00 – 15:00

Medverkande: **Pier Luigi Sacco**, professor i kulturekonomi, **Jens Spendrup**, ordförande i Svenskt Näringsliv, **David Karlsson**, idéhistoriker, **Nima Sanandaji**, teknologiedoktor och samhällsdebattör, **Lisa Pelling**, programchef Global Utmaning, **Christer Gustafsson**, professor i Hållbar förvaltning av kulturarv (värd), **Gunilla Kindstrand**, kulturjournalist (moderator)

Mer: Seminariet livestreamas på Uppsala Universitets hemsida, följ länken för att titta tisdag 2 juli kl 13-15. Kulturens betydelse är helt systemövergripande och ligger till grund för det sociala och ekonomiska livet i hela samhället, enligt **Pier Luigi Sacco**, en av Europas främsta kulturekonomer. Sacco ser kulturen som den viktigaste ekonomiska resursen för det moderna samhället och använder en trestegsmodell för att beskriva kulturens utveckling och kulturell delaktighet från Kultur 1.0 till 3.0. Vi är just nu på väg in i Kultur 3.0, enligt Sacco, och antalet kulturproducenter kommer att öka dramatiskt när den tekniska utvecklingen gör det möjligt för väldigt många att både ta del av och själva producera kultur.

På Länsteatrarnas seminarium i Almedalen, tisdag den 2 juli kl 13-15 på Högskolan i Visby samtalar **Pier Luigi Sacco** och **Jens Spendrup**, ordförande i Svenskt Näringsliv, om vad detta får för konsekvenser i samverkan mellan kultur och näringsliv och om vad den kulturella infrastrukturen spelar för roll i den regionala samhällsutvecklingen. **Christer Gustafsson**, professor och svensk expert på Saccos teorier, ramar in samtalet

med en inledning och en avslutning som relaterar till svenska förhållanden. Efter samtalet tar vår panel bestående av **David Karlsson**, idéhistoriker, **Nima Sanandaji**, samhällsdebattör och **Lisa Pelling**, programchef Global Utmaning, över och ger sina reflektioner kopplade till dagens svenska samhälle. I publiken kommer det att finnas representanter från Länsteatrarna, Länsmusikens samarbetsråd, Läns museernas samarbetsråd, Uppsala Universitet, från Kultur och Näringsliv, Riksdagens kulturutskott med flera.

Läs mer på www.lansteatrarna.se

Länsteatrarna driver den regionala scenkonstens intressen och skapar mötesplatser för dialog, erfarenhetsutbyte och utveckling. Vi samverkar regionalt, nationellt och internationellt. Våra 19 medlemsteatrar är tillsammans den största aktören inom den regionala scenkonsten i Sverige.

Länsmusikens Samarbetsråd är en ideell förening som arbetar för de svenska länsmusikorganisationernas intressen och främjar samarbeten dem emellan. Vi har för närvarande 21 medlemsorganisationer, alla med ett regionalt uppdrag. Länsmusikens samarbetsråd har till ändamål att tillvarata länsmusikens gemensamma intressen samt att vara ett forum för utbyte av erfarenheter.

Läns museernas Samarbetsråd är en branschorganisation för 24 regionala museer. Vi för Läns museernas talan på nationell nivå samt utgör partner i nationella samarbeten med motsvarande organisation inom musik o teater.

Uppsala Universitet Kvalitet, kunskap och kreativitet sedan 1477. Forskning och utbildning till global nytta för samhälle, näringsliv och kultur. Uppsala universitet är ett av världens 100 högst rankade lärosäten.

För mer information kontakta:

Linde Sjöstedt, verksamhetsledare Länsteatrarna i Sverige

073 709 28 88, linde.sjostedt@lansteatrarna.se



UPPSALA
UNIVERSITET

LÄNSMUSIKENS
SAMARBETS RÅD

