

Röster om nationalism från hela Sverige

– länsteatrarna intar Dramaten

I föreställningen *Jag vill leva jag vill dö i Sverige* som visas på Dramaten måndag den 8 september framförs utdrag och texter från rykande aktuella och nyskrivna föreställningar från sju av landets länsteatrar. Temat är nationalism.

Mordförsök på öppen gata i Malmö. Jubel framför tv-apparaterna under OS. Hat och uteslutning. Stolthet och gemenskap. Nationalismen tar sig olika uttryck. Hur påverkar den oss? Vad betyder den?



Dramaten& har under 2013 och 2014 fokuserat på ämnet nationalism med en serie gästspel, samtal och en uppmärksammas temakväll. Nu har landets länsteatrar bjudits in för att skapa en bild av läget runt om i Sverige. **Regionteatern Blekinge Kronoberg, Länsteatern på Gotland, Västmanlands Teater, Scenkonst Sörmland, Giron sámi teáther, Regionteater Väst och Dalateatern** medverkar med tio minuter långa utdrag ur nyskrivna stycken framförda av skådespelare och dansare från länsteatrarna. Föreställningen livestreamas på Dramatens och Länsteatrarnas webbplatser.



Regionteatern Blekinge Kronoberg visar ett utdrag ur föreställningen *Smålands mörker*, om fascismens bevelsegrunder och att se mörkret hos sig själv, med skådespelaren Edvin Bredefeldt. **Länsteatern på Gotland** medverkar med *Gutasagan 2.0*, som liksom sin tusenåriga föregångare tar fasta på att jorden endast hyser ett folk med många familjer. Med skådespelaren Iso Porovic och dansaren Katarina Wöllner. *Den svenska demokratins historia* från **Västmanlands Teater** i samarbete med Troja Scenkonst avhandlar demokratin: Ordet betyder folkstyre, men vad är då egentligen ett "folk"? På scen ser vi

Angelicka Prick och Cicilia Sedvall. **Scenkonst Sörmland** kommer med kortpjäsen *Grannlandet* av Anders Duus med skådespelarna Måns Clausen och Ingela Schale Berghagen. **Giron sámi teáthers** bidrag är sketchen *Våga Yoga* med Mimi Märak och Anna Åsdell där den trevliga yogastunden utvecklas till något helt annat när man börjar ställa frågor som: Vilka har rätt till vårt land? Vem får komma hit? Ska någon ut? **Regionteater Väst** medverkar med dansföreställningen *På gränsen*, som handlar om hur gränser sätts och hur vi behandlar de som blir avvisade och utestängda – med dansarna Rasmus Skaremark-Solberg och Maria Ulriksson. **Dalateaterns** bidrag är dramatiserad dikt av Thomas Tidholm, *Vår längtans bygd* – en ekonomisk rapport som framförs av skådespelaren Hugo Emretsson.

Biljetterna är fria och finns att hämtas ut på Lilla Scenen från kl 18.00 den 8 september.
Läs mer om de medverkande teatrarna [här](http://www.lansteatrarna.se) (www.lansteatrarna.se under fliken Samarbeten/Dramaten)

Pressbilden ovan: Smålands mörker, Regionteatern Blekinge Kronoberg, Edvin Bredefeldt, teckningar Henrik Bromader, foto Bertil Hertzberg. [Ladda ner](http://www.regionteatern.se) (www.regionteatern.se)
Pressbilden nedan: Regionteater Väst, På gränsen, foto Unn Tiba. [Ladda ner](http://www.regionteatervast.se).
(www.regionteatervast.se)

DRAMATEN



För mer information om Länsteatrarna i Sverige kontakta:

Linde Sjöstedt, verksamhetsledare

073 709 28 88, linde.sjostedt@lansteatrarna.se

Länsteatrarna driver den regionala scenkonstens intressen och skapar mötesplatser för dialog, erfarenhetsutbyt och utveckling. Vi samverkar regionalt, nationellt och internationellt. Våra nitton medlemsteatrar är tillsammans den största aktören inom den regionala scenkonsten i Sverige. Besök gärna vår hemsida www.lansteatrarna.se

Länsteatrarna i Sverige | LM Ericssons väg 26, 126 26 Hägersten | 073 - 709 28 88 | info@lansteatrarna.se

