

Uttalande från Länsteatrarna i Sveriges medlemsmöte 2013:

Länsteatrarna i Sverige uppmanar regeringen att agera för att möjliggöra internationell samverkan.

Att främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan är ett av de fem främjande målen inom de nationella kulturpolitiska målen. Men hur väl bidrar den praktiska kulturpolitiken till teaternas möjligheter att nå målen?

Länsteatrarna i Sverige sätter internationell och interkulturell samverkan i fokus under sitt höstmöte på Folkteatern i Göteborg. Gränsöverskridande samarbeten utmanar och inspirerar teaternas repertoarer och bidrar till att attrahera nya publikgrupper, samtidigt som det stärker den positiva bilden av Sverige i världen.

Sveriges länsteatrar är en viktig del av den kulturella infrastrukturen i vårt land och en motor för scenkonstens utveckling i regionerna. Länsteatrarna erbjuder angelägen professionell scenkonst. Med globaliseringen ökar samverkan och nätverkande över lands- och regiongränserna. Länsteatrarna är en viktig aktör i denna process där regioner i Sverige möter regioner i Europa och världen.

Flera länsteatrar har byggt upp långsiktiga och givande internationella samarbeten. Teatrarna har då prioriterat det som en viktig del av utvecklingen av den regionala scenkonsten både ur ett institutions- och ett publikperspektiv. Men den långvariga urholkningen av de statliga anslagen har resulterat i en allvarligt försvagad ekonomi och slimmade organisationer. Detta försvårar möjligheterna för länsteatrarna att upprätthålla och skapa internationella samarbetsprojekt, som oundvikligen kostar mer än regional verksamhet. Internationella samarbeten går absolut inte att genomföra inom ramen för befintlig budget utan kräver också extra medel.

Länsteatrarna i Sverige ser en tydlig risk för att flera internationella kontakter, nätverk och projekt inte kommer att kunna utvecklas till de intressanta samarbeten de har potential att bli.

Bransch, regering och departement uttalar sig alla positivt för att utveckla Scenkonstens internationalisering, alla ser fördelarna, men det som behövs nu är ett samlat nationellt grepp och en starkare finansiering från regeringens sida för att ambitionerna ska kunna infrias. Länsteatrarna har kunskap, nätverk och vilja att utveckla den regionala scenkonsten internationellt.

Vi uppmanar nu regeringen att ta ett tydligare ekonomiskt ansvar och se till att skapa de bästa förutsättningarna för Scenkonstens internationalisering.



Scenkonst Sörmland har ett treårigt samarbete med Baxter Theater i Sydafrika som resulterar i tre dansföreställningar där den första, I hit the Ground running, hade ur- och världspremiär i Kapstaden i augusti och har framförts på turné i Sörmland och på Kulturhuset Stadsteatern i Stockholm. I vinter fortsätter samarbetet. Då är det äldre människor som står i fokus. Growth #2 har planerat världspremiär i Eskilstuna 4 september. Samarbetet avrundas år 3 med referensgrupper av funktionshindrade. Foto Oscar O’Ryan.

För mer information om Länsteatrarna i Sverige kontakta:

Linde Sjöstedt, verksamhetsledare

073 709 28 88, linde.sjostedt@lansteatrarna.se

