

Fokus på Smålands Musik & Teater

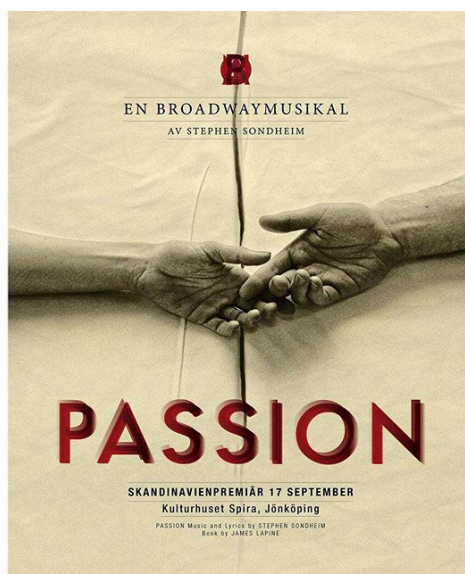


Smålands Musik & Teater är sedan november 2011 etablerade i det nybyggda huset för scenkonst, Kulturhuset Spira, i Jönköping. Varje säsong presenterar Smålands Musik & Teater ett varierat utbud av musikal, musik, teater och dans för barn, ungdomar och vuxna, i och utanför Jönköpings län. 40-50% av verksamheten riktar sig till barn och unga. Smålands Musik & Teater är en av enheterna inom Utbildning och Kultur och har Region Jönköpings län som huvudman. Verksamheten omsätter 115 miljoner kr och har ca 100 anställda.

Vi lämnar över ordet till Smålands Musik & Teater som skriver om hösten 2016:

Spira firar fem år – och satsar stort på musikal

Den 11 november 2016 är det fem år sedan Kulturhuset Spira invigdes i Jönköping. Huset har med åren blivit en naturlig del i centrala Jönköping och vid Munksjöns strand har det hunnit hända mycket. Nu står vi inför en intensiv höst. De fem åren firas med att alla femåringar i hela Region Jönköping bjuds in till ett klassiskt barnkalas som bland annat kommer att innehålla en stor musikteaterföreställning. Jättekul tycker vi såklart och extra roligt att det infaller nu när vi har Mia Ringblom Hjertner som konstnärlig chef för Unga Spira.



Passion inleder hösten

Denna höst har vi även Skandinavienpremiär för Broadwaymusikalen Passion av amerikanen Stephen Sondheim. Något som vi så klart är väldigt stolta och glada över. Den 17 september har musikalen som

regisseras av Victoria Brattström premiär och väntas locka både musik- och teaterpublik. Översättaren Ulricha Johnson är betagen av det omfattande manuset som hon jobbat med. Ett arbete som hon närmade sig med en viss fasa och beskriver som en blandning av skräckfilm och julafton i ett.

– Satsningen på musikal är en medveten strategi och blir tillsammans med musik, teater och dans de bärande benen Spira står på, konstaterar Ulf Berglund, ny marknadschef på Spira.

-Ja, det är verkligen en kursändring som görs i verksamheten just nu. Att vår sinfonietta, som numera är heltidsanställd, gör också att flera möjligheter öppnar sig.

– Vi vill bli mer angelägna för fler och i det stycket bredda vår publik, samtidigt som vi fortsätter att utmana och vara en röst i samtiden, fortsätter Ulf Berglund.

Nytt med speglingar

Staffan Aspegren, konstnärlig chef teater, arbetar kring ett nytt koncept som han kallar för speglingar som man kan likna vid ett slags samtidslaboratorium. Här är tanken att kring det som sker i samhället just nu kunna få en dialog med publiken. Att bjuda in till publiksamtal eller experimentera i miljöer utanför teatern kan vara några exempel. Att visa på kulturens kraft i samhället och vardagen.

– Jag funderade ofta under våren på att Spira kan bli bättre på att kommentera, belysa, problematisera och ta upp aktuella skeenden till diskussion.

– Speglingar kan också bli en ny mötesarena för vår publik, forskarvärlden, högskolan, amatörföreningar, våra skådespelare och musiker. Resultatet kan bli nedslag på olika platser, exempelvis stadsparken, simhallen eller bygdegårdar och bibliotek i regionen.

Läs mer om Smålands Musik & Teater på [hemsidan](#)