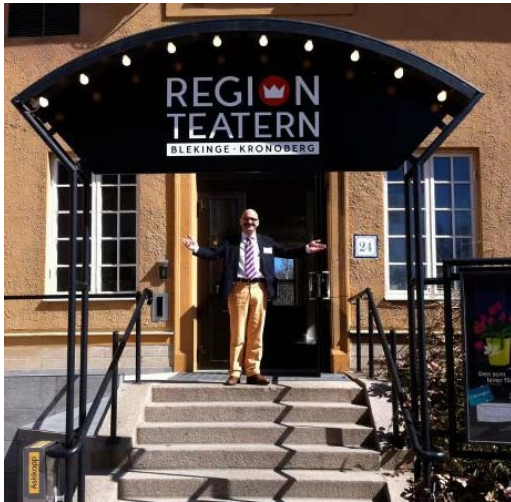


Fokus på: Regionteatern Blekinge Kronoberg



Teaterns vd Magnus Holm hälsar välkommen till Länsteaterns värmöte 2013. Foto Linde Sjöstedt.

-På Regionteatern strävar samtliga medarbetare mot att skapa en modern regional scenkonstinstitution. Detta gör vi genom att producera, arrangera och stimulera scenkonst för barn, unga och vuxna i hela vår region. Vi är i grunden en turnerande teater och samtliga produktioner ges på turné i Blekinge, Kronoberg och stora delar av södra Sverige. Vår hemmascen ligger i Växjö och det är också där vi har vår produktion.

Samverkan är en viktig del och vi har årligen en mängd olika samarbeten. Från samproduktioner till utlåning av kostymer till amatörteaterföreningar. Samverkan är också en viktig del av det interna arbetet och vi strävar efter att skapa en arbetsplats präglad av delaktighet och dialog. Att jobba med teater är att jobba tillsammans och en stor glädje i arbetet med att leda verksamheten är just samskapandet med medarbetarna.

Genom åren har vi samproducerat en mängd olika produktioner både med Riksteatern och med olika regionala institutioner som Musik i syd, Musik i Blekinge, Byteatern Kalmar Läns Teater och Kulturparken Småland. Nämnas kan Mobergs Utvandrarerna i regi av Farnaz Arbabi och nu senast Alakoskis Håpas du trifs bra i fengselset i regi av Pekka Sonck tillsammans med Riksteatern. Vi är just nu mitt uppe i ett flerårigt samarbete med Byteatern där vi samproducerar tre fristående pjäser med utgångspunkt i romanen om Don Quijote.

Barn och unga är en prioriterad målgrupp för vår verksamhet och majoriteten av våra föreställningar ges för barn och unga. Vi har också en omfattande pedagogiska verksamhet riktad till barn och unga. I vårt mobila scenkonstteam ingår en drama- och en danspedagog.

Det deltagande perspektivet syns också i vårt arbete för amatörteatern i regionen. Vi är en resurs för många teaterföreningar i vår region genom utlåningen av material och kompetens. Varje år bjuder vi in alla amatörteaterföreningar för en inspirationsdag tillsammans med teaterns medarbetare som håller workshops och föreläsningar.

2011 startade vi Araby Community Art som är ett treårsprojekt där vi vill skapa en vital kulturell mötesplats av, med och för innevanarna i stadsdelen Araby i Växjö. I denna socialt utsatta stadsdel får vi möjlighet att möta en publik som vi sällan kommer i kontakt med. Tillsammans med ett 60-tal medverkande skapar vi just nu föreställningen I have a dream under ledning av regissören och projektledaren Johanna Huss.

Regionteatern Blekinge Kronoberg startade 1970 som Riksteaterns Växjöensemble. Bland medlemmarna i Växjöensemblen återfinns Staffan Göthe och det var under denna tid han skrev sina första pjäser. 1984 blev vi Kronobergsteatern och Henning Mankell blev teaterns första chef. 1994 blev vi en länsteater för två län när Regionteatern Blekinge Kronoberg bildades.

2012 nådde vi en publik på drygt 43 000, vilket är en ökning med över 3000 personer jämfört med föregående år. En betydelsefull del i denna ökning är alla dem vi kommer i kontakt med i den pedagogiska verksamheten. Våra pedagoger hade under 2012 över 180 möten med publik.

Utgångspunkten för verksamheten är vår tid och plats i världen och strävan är att bjuda ett brett utbud för många olika människor. Både ett utbud där du som publik kan ta del av föreställningarna och ett utbud med möjligheter att själv vara delaktig i verksamheten. Sedan ett drygt år tillbaka driver vi Regionteaterns dramastudio tillsammans med Folkuniversitetet. I denna verksamhet har vi erbjudit fyra kurser hittills. Tre av dem har inriktat sig på att skapa en föreställning och en har varit inriktad på improvisationsteatern.

Magnus Holm, teaterchef Regionteatern Blekinge Kronoberg

