



LÄNSTEATRARNA

Den nationella organisationen
för regional scenkonst

Välkommen att medverka till att utforma Folk och Kultur!



Teater Halland, Gud i kulissen, foto EMANUEL

Konventet *Folk och Kultur* går av stapeln den 7–10 februari 2018. Precis ett år innan bjuder vi nu in till ett uppstartsmöte i Munktelstaden i Eskilstuna. Då går startskottet! Vi har ett år på oss. Alla som är intresserade av ett årligen återkommande kulturpolitiskt konvent och en tribun för konst och kultur i hela Sverige är hjärtligt välkomna.

Vill ni i er region, på er myndighet eller i er verksamhet vara med och utforma innehållet och bidra till *Folk och Kultur*? Kom då till Munktelstaden tisdag den **7 februari 2017** och var med på mötet! Anmäl dig [här](#). Läs mer [här](#).

Linde Sjöstedt är projektledare för *Folk och Kultur* och skriver om senaste nytt [här](#).

Länsteatrarnas ekonomi urholkas visar rapport från MYKA



MYNDIGHETEN FÖR

KULTUR

ANALYS

Minskade anslag, färre anställda men ändå utökade uppdrag. Det visar rapporten *Dramatiska villkor* från Myndigheten för Kulturanalys som presenterades den 20 jan 2017. Rapporten, som länge efterfrågats av Länsteatrarna i Sverige synar hur det ekonomiska utrymmet att bedriva verksamhet vid landets

CO2lonialNATION på Giron Sámi Teáhter



Foto Sarakka Gaup

Giron Sámi Teáhter spelar under våren ett drama med politiska förtecken – en teatral sannings- och försoningskommission som tar upp relationer mellan det samiska folket och nationalstaterna Finland, Ryssland, Sverige och Norge. Premiär 8 februari. [Läs mer](#)

Susanna Alakoski skriver för Scenkonst Sörmland



Susanna Alakoski, foto Elisabeth Ohlson Wallin

Susanna Alakoski skriver för första gången direkt för scenen. Pjäsen *Laina och fåglarn*, i regi av Michaela Granit har urpremiär på Scenkonst Sörmland den 23 mars. Sedan väntar både turné och sommateater. [Läs mer](#)

länsteatrar har utvecklats från 1980 till 2015.

- Riktningen pekar neråt om man studerar lönekostnadsindex, det är ingen tvekan om det. Den urholkning som teatrarna själva larmat och talat om ser vi i vårt material, framhåller utredaren Klara Tomson. [Läs mer](#)

Ordförande Åsa Kratz har ordet



Åsa Kratz, ordförande i Länsteatrarna i Sverige, foto Erik Unnerdal

-Nu finns den! Den ligger här, klart grön och inbjudande på mitt skrivbord; Myndigheten för kulturanalys rapport *Dramatiska villkor, Länsteatrarnas ekonomiska handlingsutrymme 1980-2015*. Efter otaliga timmars insamlande av faktaunderlag, ytterligare timmars jakt på saknad statistik och otaliga timmars analyserande har forskarparet Martin Gustavsson och Andreas Melldahl lämnat ifrån sig underlaget.

- Nu har vi siffror, diagram och fördjupad analys samlade i en rapport som vi kan utgå ifrån när vi vill diskutera hur vi kan utveckla den regionala scenkonsten runt om i landet. Känslan är belagd och nu kan vi gå vidare och bilda opinion för ett större stöd till länsinstitutioner, länsteatrar, länsmusik och läns museer.

Läs hela Åsas krönika för januari 2017 [här](#).

Teater Barda firar 10 år!

Norrdans låter barnen bestämma

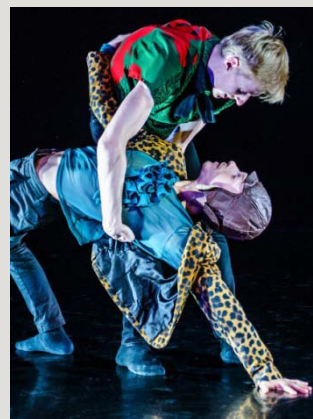


Foto Lia Jacobi

Det där var min idé skapades i nära samarbete med barnen i årskurs 1-2 Ljustorps skola, Timrå, Västernorrland. Det barn tycker är spännande och intressant är inte alltid det som vi vuxna tror! [Läs mer](#)

Statskupp i Västerbotten?



Vad skulle hända om Norrland bröt sig loss från resten av Sverige och bildade den Bottniska republiken? Den tanken prövar Västerbottensteatern i den nyskrivna pjäsen *Darling Dorotea*, som är inspirerad av västerbottningars egna ord och tankar. Premiär den 4 mars. [Läs mer](#)

Länsteatern på Gotland betalar en euro för Mördar-Anders



Teater Barda, foto Sandra Lee Pettersson

2017 är Teater Bardas tionde verksamhetsår som scenkonstgrupp. Det firas bland annat med föreställningen *Bardas 10 budord* som skall bli gruppens mest innerliga och utmanande scenkonststycke hittills.

Självklart vill vi passa på att gratulera till jubileet och höra lite mer om Teater Barda, så vi kontaktade Henrik Ögren, verksamhetsledare och regissör.

- Vi är egentligen en levande "win-win" berättelse om hur kulturens kraft kan bidra till utveckling på såväl individ, grupp och samhällsnivå, säger Henrik Ögren. [Läs mer](#)

Rapport från ett omklädningsrum i Västmanland



Foto Chrisander Brun

Rapport från ett omklädningsrum av koreografen och regissören Carl Olof Berg öppnar dörren till idrottens och skolans mest utsatta rum. Föreställningen har premiär 3 mars och kommer att turnera i Västmanland och spelas för högstadiet och idrottsföreningar - i killarnas omklädningsrum.

-Det finns fortfarande ett både osynliggörande och normaliserande förhållningssätt till killars sexualiserade våld mot varandra, det vi kallar för pojkestreck. För om vi skulle byta ut den utsatta parten till en tjej skulle samma handling direkt ses som ett övergrepp, säger Carl Olof Berg när vi ber honom berätta om arbetet med föreställningen. [Läs mer](#)



Janne Åström spelar Mördar-Anders, foto Länsteatern

Länsteatern på Gotland fick köpa rättigheterna till Jonas Jonassons bok *Mördar-Anders och hans vänner* – för en euro. För första gången iscensätts nu en bok av den framgångsrike författaren, efter ett manus av teaterchef Thomas Sundström. [Läs mer](#)

Alexander Öberg ny chef på Norrbottensteatern

Regissören Alexander Öberg blir ny teaterchef och konstnärlig ledare vid Norrbottensteatern och tillträder sin tjänst i oktober 2017. Alexander har lång erfarenhet från en rad scener i Sverige både som regissör och ledare. [Läs mer](#)

Fokus på Folkteatern Gävleborg



S*Munditia Devon Rex, bild av Tone Aminda Lund

På Länsteaternas hemsida finns rubriken "Fokus på". Denna gång riktar vi strålkastaren mot Folkteatern

Drömmen om Marbella på Teater Västernorrland



Drömmen om Marbella med skådespelaren Alexander Lindman på Teater Västernorrland, foto Lia Jacobi

Drömmen om Marbella baseras på en verklig historia från Västernorrland, om unga narkomaner och människorna som lever omkring dem. Föreställningen har premiär i Sollefteå den 24 februari och kommer att turnera i skolor i hela Västernorrlands län, i både högstadium och gymnasium. Skådespelaren Kristoffer Berglund - uppvuxen i Långsele utanför Sollefteå - debuterar som manusförfattare och regissör och vi passade på att ställa några frågor! [Läs mer](#)

Monika Milocco, ny konstnärlig ledare för Regionteater Väst Dans



Monika Milocco, foto Mattias Davidsson

- Jag är ödmjuk och tacksam över att få komma till en fantastisk arbetsplats där passionen och nyfikenheten för scenkonst för barn och unga delas, säger Monika Milocco, ny konstnärlig ledare för Regionteater Väst Dans sedan årsskiftet.

Monika är dansare och koreograf och kommer närmast från GöteborgsOperan där hon arbetar som ansvarig för Skapa

Gävleborg som skriver om sin verksamhet och repertoar. [Läs mer](#)

Länsteatrarna har ny hemsida!



Nu lanserar vi vår nya hemsida! Den förra behövde ett lyft. Det är vår förhoppning är att du nu lätt och snabbt ska hitta det du söker. Har du några frågor så hör gärna av dig till info@lansteatrarna.se.

Hemsidan är gjord av [Mustasch Reklambyrå](#) i Karlskrona i samarbete med projektledare Titti Grahl på Länsteatrarna.

Titta gärna in på nya www.lansteatrarna.se

Följ oss på Facebook

Missa inte senaste nytt! Följ oss på [Facebook](#) så vet du vad som händer!

Dans, en avdelning riktad mot den unga publiken och delaktighetsprojekt. Vi frågade Monika om hon ville berätta lite mer om sig själv. [Läs mer](#)