

## **Förvaltningsberättelse**

### **Allmänt om verksamheten**

Länsteatrarna i Sverige (LTS) är en ideell förening, vars medlemmar utgörs av scenkonstinstitutioner med regionala uppdrag. Föreningen har till ändamål att tillvarata och utveckla institutionernas gemensamma intressen samt att vara ett forum för utbyte av erfarenheter.

### **Årsmöte**

Senaste årsmöte hölls den 2 april 2008 på Östgötateatern i Norrköping.

### **Styrelse, revisorer, valberedning**

Årsmötet beslutade att till LTS styrelse välja om Karin Jeppsson, Bertil Lindström och Thomas Ohlsson för en period på två år. Ordförande Hans Björke och Gunilla C Carlsson valdes 2007 för en period på två år.

Tomas Melander, chef för Teater Västernorrland, utsågs av teatercheferna att vara adjungerad till styrelsen under verksamhetsperioden. Till suppleant utsågs Monica Sparby, chef för Länsteatern på Gotland.

Årsmötet beslutade att till ordinarie revisorer välja Kerstin Nygren (omval), tidigare teater Västernorrland och Mia Frisk (nyval), Smålands Musik och Teater.

Årsmötet beslutade vidare att välja auktoriserade revisorn Kerstin Holmqvist som ordinarie revisor med auktoriserade revisorn Johan Westerdahl som suppleant. Båda är från revisionsbyrån KPMG i Norrköping.

Årsmötet beslutade att till valberedning välja: Kjell Magnusson (sammankallande), tidigare Smålands Musik och Teater (omval) samt Jarl Karlsson, Smålands Musik och Teater (nyval) och Anna-Britta Lundberg, Västerbottensteatern (nyval).

### **Årsavgift och budget för 2008**

Årsmötet beslutade att följa det förslag till årsavgift som togs fram på LTS höstmöte 2007:

- De sjutton teatrar som var medlemmar i LTS vid ingången av 2007 höjer sin medlemsavgift, så att de tillsammans står för en budget på 1 025 000 kr. Fördelningen sker efter Svensk Scenkonsts fördelningsnyckel.
- Helsingborgs stadsteater och Norrlandsoperan står kvar på den medlemsavgift som de fick betala det första året, 21 400 kr för Helsingborg och 16 900 kr för Norrlandsoperan.
- 2008 års medlemsavgift delas upp på två betalningstillfällen.
- LTS styrelse ansöker om 500 000 kr från Kulturrådet för verksamheten 2008. Om LTS får stöd beviljat från Kulturrådet så tas inte den andra halvan av medlemsavgiften ut.

Årsmötet fastställde budget enligt styrelsens förslag för verksamhetsperioden 2008.

### **Styrelsens sammanträden**

Styrelsen höll sex sammanträden under 2008.

### **Konferenser och seminarier**

Två konferenser hölls för alla medlemmar:

- Årsmöte och vårkonferens på Östgötateatern i Norrköping den 2–3 april
- Höstkonferens på Sörmlands Musik & Teater i Eskilstuna den 5–6 november

Tre regionala kulturpolitiska seminarier arrangerades för medlemmarna:

- Den 3 mars i Jönköping
- Den 2–3 oktober i Skellefteå i samarbete med Norrscen

- Den 14 oktober i Örebro  
Teatercheferna inom LTS höll möte i Stockholm den 22 augusti 2008.

### **Samarbetet med Riksteatern**

Samarbetskommittén med Riksteatern höll fyra möten under verksamhetsåret. Samarbetskommitténs uppdrag är att konkretisera den avsiktsförklaring som skrevs under i november 2005 så att den omsätts i handling och förankras hos de medverkande.

Kommittén ska:

- svara för strategisk utveckling och planering av samarbetet
- stämma av och följa upp samarbetet
- följa upp och initiera projekt
- ansvara för samarbetets förankring och kommunikation
- fungera som ett nav i nätverket mellan teatern och se till att alla hålls informerade om samarbetet

Under 2008 bestod samarbetskommittén av följande personer:

För Riksteatern: Gunnar Bränström, vice ordförande i Riksteaterns styrelse, Ulf Bexell, ledamot i Riksteaterns styrelse, Stefan Karsberg, Cecilia Nilsson och Johanna Broman, Riksteatern. Ersättare: Christer Malm, ordförande, Riksteatern samt Calle Bergström, styrelseledamot, Riksteatern.

För Länsteatern i Sverige: Hans Björke, ordförande, Bertil Lindström, ledamot i styrelsen, Tomas Melander, teaterchef Teater Västernorrland, Lotta Brilioth Biörnstad, samordnare. Ersättare: Karin Jeppsson, ledamot i styrelsen och Monica Sparby, teaterchef Länsteatern på Gotland.

Följande projekt diskuterades i samarbetskommittén: *Tekniskt utvecklingsprojekt, Ny text, Nationella dramaturgiatet, Coachprojektet, Rum för teater, Scenkonst Sydost och Scensam.* Stefan Karsberg, Monica Sparby och Cecilia Nilsson fick i uppdrag av kommittén att diskutera med Svensk Scenkonst om hur avtalen med dramatikerförbundet och de medverkande i produktionerna ska se ut när det gäller samproduktioner.

Till LTS vårmöte 2009 har LTS samordnare och Stefan Karsberg, Riksteaterns ansvarige för länsteatersamarbete, fått i uppdrag att presentera en uppdaterad avsiktsförklaring.

Samarbetskommittén beslutade i februari 2008 att tillsätta en arbetsgrupp för att förbättra projektledningen i coachprojektet. Bertil Lindström var sammankallande i gruppen som bestod av Tobias Mattson, Plural, Ulf Bexell, Riksteaterns styrelse, Stefan Karsberg, Riksteatern och Gustav Kling, teaterchef Jämtlands läns teater. LTS samordnare Lotta Brilioth Biörnstad fungerade som sekreterare i gruppen.

Samarbetskommittén gav under våren 2008 Lars-Göran Karlsson, sociolog vid Umeå universitet, i uppdrag att utvärdera coachprojektet. I utvärderingen ska också en jämförelse göras med de övriga arrangörsutvecklingsprojekt som genomförts i samarbete mellan länsteatern och Riksteatern sedan 2005. Kostnaderna för utvärderingen, som ska presenteras i februari 2009, delas mellan LTS och Riksteatern.

LTS ordförande och vice ordförande deltog i firandet av Riksteaterns 75-årsjubileum den 14–15 september. Ordföranden och samordnaren deltog också på Teaterdagarna i Hallunda den 13–16 november.

### **Nationella dramaturgiatet**

Nationella dramaturgiatet är ett nätverk av dramaturger från länsteatern och Riksteatern, tänkt som en konstnärlig och praktisk resurs som bidrar med kunskap, inspiration och

internationella utblickar för att bättre tillgodose teatrarnas och publikens behov av mångfald och utveckling. Via samverkan, samarbete och kompetensutbyte i konstnärliga och praktiska frågor kring produktion, repertoar, analys och läsning vill dramaturgiatet erbjuda en spännande utveckling av svenskt teaterliv utanför storstadsregionerna.

//Här skulle jag behöva lite siffror om vilka anslag de har fått in//  
Riksbankens jubileumsfond...

Vid styrgruppsmötet den 17 december fattade styrgruppen beslut om att ombilda ND till en ideell förening. Fram till den nya föreningens årsmöte i april 2009 leds verksamheten av en interimstyrelse med följande ledamöter:

Maria Ericson, teaterchef Teater Halland  
Helena Åsberg, produktionschef Riksteatern  
Johan Celander, teaterchef Östgötateatern  
Tomas Melander, utvecklingschef, Scenkonstbolaget Västernorrland  
Joakim Stenshäll, dramaturg och doktorand vid Teaterhögskolan  
Stefan Karsberg, uppdragsledare länsteatersamarbete, Riksteatern  
Lotta Brilioth Biörnstad, samordnare Länsteatrarna i Sverige

## **Arbetsgrupper under perioden**

### *Visionsgruppen*

LTS höstmöte i Luleå 2007 beslutade att tillsätta en arbetsgrupp, med uppdrag att ta fram en vision för LTS arbete. Gruppen bestod under 2008 av: Hans Björke, ordförande, Lotta Brilioth Biörnstad, sekreterare, Olof Lindqvist, teaterchef Regionteater Väst, Lars-Gerhard Westberg, ordförande Regionteater Väst, Tore Bryneholt, ordförande Helsingborgs stadsteater, Lars Johansson, teaterchef Länsteatern i Örebro, Med Reventberg, teaterchef Västerbottensteatern, Georg Andersson, ordförande Norrlandsoperan samt Ulrica Messing, ordförande Folkteatern Gävleborg.

Gruppen har under året haft fem möten. LTS har bekostat resor för politikerna samt arbetslunch för samtliga i gruppen. Visionsgruppen presenterade ett första diskussionsunderlag på LTS vårmöte och arbetade vidare med detta förslag till höstmötet. Gruppen har fått LTS uppdrag att utveckla förslaget ytterligare till LTS vårmöte 2009.

### *Nyckeltalsgruppen*

Nyckeltalsgruppen har inte haft någon verksamhet under 2008.

### *Kompetensutveckling*

I januari 2008 tillsatte LTS en arbetsgrupp för att arbeta med frågan om en *nationell satsning på kompetensutveckling* på scenkonstområdet. I gruppen ingick av Olof Lindqvist, Tomas Melander och Gugge Sandström. LTS ansökte våren 2008 om medel både från Kulturrådet och Stiftelsen framtidens kultur för att kartlägga medlemsinstitutionernas behov av kompetensutveckling inom alla yrkesområden. Bägge ansökningarna avlogs.

LTS samordnare Lotta Brilioth Biörnstad har under året ingått i en arbetsgrupp tillsammans med Kristina Kalén, samordnare för Norrscen samt Kicki Fagerlund, verksamhetsledare för Teatercentrums regionala kontor Norra regionen. Gruppen har undersökt förutsättningarna att göra en gemensam ansökan om strukturfondsmedel för ett kompetensutvecklingsprojekt för scenkonstbranschen i Norrland. LTS samordnare har deltagit i två möten: I Stockholm och Umeå.

## **Personal**

Lotta Brilioth Biörnstad arbetade under hela 2008 på 100 procent för Länsteatrarna med samordning av gemensamma frågor. Under perioden 13 oktober till 16 november var samordnaren tjänstledig till 80 procent för att arbeta som sakkunnig i barn- och ungdomsfrågor på Kulturdepartementet.

## **Ekonomisk förvaltning**

LTS biträdades av Östgötateatern med den ekonomiska förvaltningen.

## **Medlemmar**

Inga nya medlemmar har tillkommit under perioden.

## **Svensk Teaterunion**

LTS är medlem i Svensk Teaterunion. Samordnaren representerade LTS i svensk Teaterunions råd och branschkommitté och deltog på möten och konferenser under året.

## **Svensk Scenkonst**

Länsteatrarna har under perioden stått i kontinuerlig kontakt med Svensk Scenkonst (SvS), dels genom de länsteaterchefer som sitter i SvS styrelse, dels genom stöd och rådgivning från förbundsdirektör och jurister. Svensk Scenkonst har deltagit på LTS vår- och höstmöten samt på de tre regionala konferenserna. LTS deltog på Svensk Scenkonsts årsstämma i Umeå den 16–17 april.

## **Sveriges Kommuner och Landsting**

LTS samordnare har haft återkommande kontakt med tjänstemän på SKL och de bjöds in till LTS vårkonferens samt regionala seminarier. Tjänstemännen står på våra utskickslistor för nyhetsbrev och pressmeddelanden.

Lars-Gerhard Westberg, Hans Björke och Lotta Brilioth Biörnstad presenterade LTS verksamhet på ett möte med SKL:s kulturpolitiska beredning den 7 februari.

Länsteatrarnas styrelseordförande Hans Björke och samordnaren deltog på SKL:s kulturkonferens i Uppsala 6–7 oktober.

Den 5 december arrangerade SKL ett seminarium på World Trade Center i Stockholm, där Kulturutredningen presenterade sitt förslag om ansvarsfördelning mellan stat, regioner och kommuner när det gäller kulturpolitiken. LTS var genom Hans Björke med och reflekterade över utredningens förslag, tillsammans med Philip Johnsson från Läns museerna och Mia Frisk från Länsmusiken. Monica Haider (s) och Madeleine Sjöstedt (fp) representerade SKL:s kultur- och fritidsberedning.

## **Medlemsteatrarnas ekonomi**

LTS årsmöte i Norrköping den 2 april beslutade att undersöka hur de ekonomiska förutsättningarna under senare år påverkat Länsteatrarnas 19 medlemmar, med en kostnadsutveckling för bl.a. löner som inte kompenseras av tillräckliga anslagsökningar. Undersökningen skulle enligt uppdraget omfatta åren 1996 – 2007.

Syftet med undersökningen var, förutom att skaffa egen kunskap, dels att få ett bättre underlag för diskussioner med staten och dels att kunna lämna underlag till kulturutredningen.

Undersökningen ville ge svar inom tre frågeområden:

1. Hur har utvecklingen av bidragsökningarna varit i förhållande till kostnadsökningarna? Hur stor är skillnaden mellan uppräknings- och ordinarie

- verksamhetsbidrag och ökning av kostnader för löner p g a löneavtal, pensionskostnadsökningar samt ökning av övriga kostnader p g a inflation?
2. Har det ekonomiska ansvaret förskjutits mellan stat och regionala/lokala huvudmän under perioden? Har huvudmännens bidragsandel ökat i förhållande till statens?
  3. Hur påverkar teaterns organisatoriska placering den ekonomiska utvecklingen? Påverkar verksamhetsformen, d v s om man är en landstings- eller kommunal förvaltning, aktiebolag eller stiftelse? Påverkas utvecklingen av andra frågor som konkurrerar om uppmärksamheten?

Vid årsmötet den 2 april utsågs en ekonomichefsgrupp med representanter från medlemsteatrarna, som fick uppdraget att göra undersökningen. Gruppen har följande sammansättning:

Nils-Ove Carlén	Regionteater Väst
Bertil Hertzberg	Byteatern
Anders Söderlund	Teater Västernorrland
Ulf Tegemark	Dalateatern
Ylva Öhlund Brännholm	Västerbottensteatern
Ann-Beate Pedro	Östgötateatern (sammankallande)

Ann-Beate Pedro arbetade under hösten med att sammanställa och komplettera enkätmaterial. Resultatet presenterades för LTS styrelse vid mötet den 4 november.

Den 16 december presenterade Ann-Beate Pedro resultatet på ett möte på Svensk Scenkonst. Från LTS deltog ordförande Hans Björke och Lotta Brilioth Biörnstad. Från Svensk Scenkonst deltog förbundsdirektören Sture Carlsson, ordföranden Ingrid Dahlberg, ekonomichefen Lars Perols samt förhandlingschefen Björn Karlsson.

### **Aktiviteter inom kulturpolitiken**

Den pågående kulturpolitiska utredningen arrangerade under året en serie möten med regionala politiker och tjänstemän för att diskutera utredningens förslag till ändrad statlig bidragsgivning till kultur, samt nya former för dialog och avtal mellan stat och regioner. Från LTS deltog ordförande Hans Björke, vice ordförande Bertil Lindström samt teaterchefernas representant Tomas Melander. Ersättare för Tomas Melander var Gugge Sandström, chef för Folkteatern i Göteborg. På mötena deltog också representanter för Läns museernas samarbetsråd, Länsmusikens samarbetsråd samt SKL:s kulturpolitiska beredning. För att utveckla diskussionen om kulturpolitik i medlemsteatrarnas styrelser bjöd LTS in till tre regionala seminarier: 3 mars i Jönköping (34 deltagare), 2–3 oktober i Skellefteå (33 deltagare) samt den 14 oktober i Örebro (38 deltagare). På seminarierna varvades inspirationsföreläsningar av inbjudna föreläsare med gruppdiskussioner. Dokumentation från seminarierna har lagts ut på LTS webbplats.

Den 21 november deltog LTS samordnare på Socialdemokraternas presentation av partiets kulturpolitiska program, som ägde rum i Riksdagens andrakammarsal.

Den 1 december medverkade LTS samordnare i en paneldiskussion om den kulturpolitiska utredningen på Svensk Teaterunions rådsmöte på Dramatiska institutet.

### **Information, marknadsföring och debatt**

Under året har LTS webbplats löpande fyllts på med information om verksamheten.

Ett faktablad om LTS verksamhet togs fram inför Folkets Hus och Parkers BOKA-konferens i Sandviken den 1-2 februari. LTS ordförande och samordnare deltog på konferensen.

Till Bibu, teaterbiennalen för barn och unga, i Lund 21-24 maj, tog LTS fram ett särskilt

nyhetsbrev, bl.a. med information om länsteatrarnas medverkan på Bibu. LTS samordnare medverkade som seminarieledare på Bibu tillsammans med Måns Lagerlöf, konstnärlig ledare på ung scen/öst.

Svensk Teaterunion/Iti producerade under året ett nytt nummer av tidskriften News from Swedish Theatre med tema länsteater. LTS bidrog till publikationen med texter samt 10 000 kr till tryckning. LTS fick 200 ex. av upplagan att fördela till medlemmar och andra intresserade.

Samordnaren har löpande försett medlemmarna med information från styrelsen samt länkar till artiklar och rapporter av intresse.

I september publicerade Svenska Dagbladet en debattartikel undertecknad av LTS samordnare och ordförande, som var ett svar på en SvD-artikel om subventionerna av teatrarnas biljettpriser. Syftet var att fördjupa diskussionen om hur och varför vi använder offentliga medel till kultur.

### **Vår- och höstkonferens**

Länsteatrarnas *årsmöte och vårkonferens* hölls på Östgötateatern den 2–3 april.

Till mötets andra dag hade LTS styrelse bjudit in Kultutredningen, Kulturrådets generaldirektör Kenneth Johansson samt kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth. Från kulturutredningens sekretariat deltog Birgitta Johansen och Per Svenson. Samtalsledare för de gemensamma diskussionerna var Sture Carlsson, förbundsdirektör på Svensk Scenkonst.

Länsteatrarnas *höstkonferens* ägde rum på Sörmlands Musik & Teater den 5–6 november. På mötet fattades följande beslut:

- LTS skickar in ett yttrande till Utbildningsdepartementet angående Gymnasieutredningens förslag att ta bort de estetiska ämnena som obligatoriska ämnen på vissa gymnasieprogram.
- LTS styrelse skickar in synpunkter till socialdemokraternas kulturrådslag samt till moderaternas kulturpolitiska arbetsgrupp.
- Visionsgruppen får fortsatt uppdrag fram till årsmötet 2009 och förstärks med följande ledamöter: Ulrika Hultgren, ordförande Teater Västmanland, Omar Jakobsson, vice ordförande Norrbottensteatern och Åsa Kratz, ordförande Sörmlands Musik & Teater.

### **Projekt för arrangörsutveckling**

För 2008 sökte LTS genom Östgötateatern 2 873 100 kr från Kulturrådet för arrangörsutveckling, skolsamarbete i samband med barn- och ungdomsteaterbiennalen i Lund (Bibu) och LTS verksamhet.

Kulturrådet beslutade att ge 2,2 mkr till LTS verksamhet och projekt. På styrelsemötet den 4 juni 2008 fattade LTS styrelse beslut om fördelningen och minskade då anslaget till varje enskilt projekt med ca 25 %:

<b>Projekt</b>	<b>sökt summa</b>	<b>beslut</b>
Coachprojektet	800 000 kr	600 000 kr
Rum för Teater	498 000 kr	387 000 kr
Scenkonst Sydost	408 000 kr	318 000 kr
Scensam	507 500	395 000 kr
Skolmedverkan Bibu	159 000	0 kr

För skolmedverkan på Bibu avsattes istället medel från de 100 000 kr för arrangörsutveckling som överförts från 2007 års budget.

## **Skolmedverkan på Bibu**

Samarbete med skolan är en viktig del av uppdraget för alla regionala scenkonstinstitutioner. Den förstudie om teater i skolan som LTS genomförde 2006 visade dock att det ofta brister i dialogen mellan skola och kulturliv. LTS arbetar för att hitta nya former för dialog med skolan och i samband med scenkonstbiennalen för barn och unga i Lund i maj 2008 ville vi pröva ett nytt sätt att arbeta.

LTS styrelse beslutade på styrelsemötet den 19 februari 2008 att erbjuda alla medlemsteatrar att ta med två skolkontakter var till Bibu. Vi sökte 159 600 :- kr från Kulturrådet för att täcka kostnaderna för biennialpass och resa/hotell för skolkontakterna. Ett första erbjudande gick ut till teatrar runt jul, men beskedet från Kulturrådet dröjde till den 22 april. Vi kunde därför inte lova teatrar att vi hade full täckning för erbjudandet.

Några teatrar började då undersöka om de själva kunde stå för skolkontakternas kostnader, men när Dalateatern tog kontakt med landstingets jurist för att vara säkra på att de gjorde allt rätt så fick de beskedet att en sådan gåva skulle räknas som bestickning. Sörmlands Musik & Teater fick besked på motsvarande sätt, men där var problemet att landstinget inte får ge pengar till kommunal verksamhet.

Vi kontaktade också SJ för att undersöka möjligheten att få sponsrade resor, men fick svaret att "SJ sysslar inte med denna typ av gåvor till någon förening eller liknande".

När Kulturrådets besked kom visade det sig att vi inte fick hela summan vi hade sökt och styrelsen beslutade att vi inte kunde avsätta pengar från årets pott till arrangörsutveckling. Därför avsattes de överflyttade medlen från 2007 för skolmedverkan på Bibu. En ansökan om medel till Stiftelsen framtidens kultur avslogs, pga. att stiftelsen inte kunde ge stöd till resor. På grund av det sena beskedet till våra medlemsteatrar om hur mycket pengar LTS kunde lägga in i projektet var det till slut endast tio personer som utnyttjade vårt erbjudande. Kostnaden blev 32 430 kr. Kontakterna var inbjudna av Regionteater Väst, Teater Halland, Regionteatern Blekinge Kronoberg samt Folkteatern i Göteborg. Våra skolkontakter hade lite olika tjänster: t.ex. lärare, barnbibliotekarie och kommunal kultur- och fritidskonsulent. I Lund arrangerades ett seminarium för skolkontakterna där rapporten "Att kunna se med andra ögon. Om ett samarbete mellan Regionteatern Blekinge-Kronoberg och Lärarutbildningen vid Växjö universitet" presenterades av författaren Eva Klinthäll.

## **Slutord**

-----