



Verksamhetsberättelse 2007

Styrelsen för *Länsteatrarna i Sverige*, organisationsnummer 802428-1530,
avger härmed verksamhetsberättelse för räkenskapsåret 2007

Förvaltningsberättelse

Allmänt om verksamheten

Länsteatrarna i Sverige (LTS) är en ideell förening, vars medlemmar utgörs av scenkonstinstitutioner med regionala uppdrag. Föreningen har till ändamål att tillvarata och utveckla institutionernas gemensamma intressen samt att vara ett forum för utbyte av erfarenheter.

Årsmöte

Senaste årsmöte hölls den 28 mars på Regionteater Väst i Borås.

Styrelse, revisorer, valberedning

Årsmötet beslutade att välja tre nya ledamöter till LTS styrelse: Karin Jeppsson, Bertil Lindström och Thomas Ohlsson. Samtliga valdes för ett år. Ordförande Hans Björke och Gunilla C Carlsson omvaldes på två år.

Gugge Sandström, teaterchef för FolkTeatern i Göteborg, utsågs av teatercheferna att vara adjungerad till styrelsen under verksamhetsperioden. Till suppleant utsågs Tomas Melander, chef för Teater Västernorrland.

Årsmötet beslutade att till ordinarie revisorer välja Kerstin Nygren (nyval), tidigare teater Västernorrland och Bertil Herzberg (omval), Byteatern i Kalmar, samt att till revisors-suppleant välja Jagdish Desai, tidigare Västerbottensteatern.

Årsmötet beslutade vidare att revisorerna ska kompletteras med auktoriserade revisorer vid nästa årsredovisning.

Årsmötet beslutade att till valberedning välja: Linda Nygren Eklöf, FolkTeatern i Göteborg (omval), sammankallande, Kjell Magnusson, tidigare Smålands Musik och Teater (nyval) samt Tomas Dahlberg, Länsteatern i Örebro (omval).

Stadgeändring

Styrelsen hade före mötet skickat ut ett förslag till ändring av paragraf 4 i stadgarna, för att göra det möjligt att välja in Norrlandsoperan som medlem i Länsteatrarna i Sverige.

Årsmötet beslutade att godkänna förslaget till stadgeändring och välja in Norrlandsoperan som medlem i Länsteatrarna i Sverige.

Årsavgift och budget för 2007

Årsmötet beslutade att den fasta avgiften för medlemskap även fortsättningsvis ska vara 5 000 kr per teater. Den differentierade avgiften fördubblades jämfört med 2006, och beräknas även fortsättningsvis enligt underlag från Svensk Scenkonst.

Årsmötet fastställde enligt styrelsens förslag budget för den kommande verksamhetsperioden 2007.

Styrelsens sammanträden

Styrelsen har under kalenderåret hållit sju sammanträden, samt ett extra möte i samband med Svensk Scenkonsts stämma i Göteborg den 18 april.

Två konferenser har hållits:

- Årsmöte och vårkonferens på Regionteater Väst i Borås, den 28-29 mars
- Höstkonferens på Norrbottensteatern i Luleå den 25–26 oktober.

Arbetsgrupper under perioden

Samarbetskommittén med Riksteatern

Samarbetskommittén med Riksteatern höll fyra möten under verksamhetsåret.

Samarbetskommittén ska konkretisera den avsiktsförklaring som skrevs under i november 2005 så att den omsätts i handling och förankras hos de medverkande.

Kommittén ska:

- svara för strategisk utveckling och planering av samarbetet
- stämma av och följa upp samarbetet
- följa upp och initiera projekt
- ansvara för samarbetets förankring och kommunikation
- fungera som ett nav i nätverket mellan teatrarna och se till att alla hålls informerade om samarbetet

Första halvåret 2007 bestod samarbetskommittén av följande personer:

För Riksteatern: Ulf Bexell, ledamot i Riksteaterns styrelse, Birgitta Englin, VD för Riksteatern, Lena Lundman, vice ordförande i Riksteatern och Hans Paulson, verksamhetsutvecklare Riksteatern. Ersättare: Jan Carlsson, ledamot i Riksteaterns styrelse och Lena Sandlin-Hedman, ordförande i Riksteatern.

För Länsteatrarna i Sverige: Hans Björke, ordförande, Eva-Karin Wedin, ledamot i styrelsen, Guggu Sandström, teaterchef Folkteatern i Göteborg, Barbro Frambäck, samordnare, Lotta Brilioth Biörnstad, samordnare. Ersättare: Kjell Magnusson, ledamot i styrelsen och Tomas Melander, teaterchef Teater Västernorrland.

Från och med kommitténs möte den 8 juni byttes flera representanter i kommittén ut pga. förändringar i LTS och Riksteaterns styrelser. Kommittén består nu av följande personer:

För Riksteatern: Gunnar Bränström, vice ordförande i Riksteaterns styrelse, Ulf Bexell, ledamot i Riksteaterns styrelse, Birgitta Englin, VD för Riksteatern samt Stefan Karsberg, Cecilia Nilsson och Helena Salmonson, Riksteatern. Ersättare: Christer Malm, ordförande, Riksteatern samt Calle Bergström, styrelseledamot, Riksteatern.

För Länsteatrarna i Sverige: Hans Björke, ordförande, Bertil Lindström, vice ordförande, Lotta Brilioth Biörnstad, samordnare, Guggu Sandström, teaterchef FolkTeatern i Göteborg. Ersättare: Karin Jeppsson, LTS styrelse samt Tomas Melander, teaterchef Teater Västernorrland.

Övriga grupper

På LTS vårmöte i Borås tillsattes två arbetsgrupper:

För att arbeta vidare med *uppföljning och nyckeltal* utsågs en arbetsgrupp som består av Bertil Lindström, från LTS styrelse och Lars Johansson, teaterchef i Örebro. LTS styrelse har beslutat att arbetsgruppen ska samråda med det s.k. RIS-projektet som syftar till en mera enhetlig redovisning för teatrarna.

För att arbeta med frågan om en *nationell satsning på kompetensutveckling* på scenkonstområdet tillsattes en arbetsgrupp bestående av Olof Lindqvist, Tomas Melander och Gugge Sandström. Gruppen ska vara visionär och ha ett långsiktigt mål där kompetensutvecklingen ska samverka med övriga mål för verksamheten – t.ex. att nå nya publikgrupper, ökad dialog med publiken, utveckling av arrangörer osv.

Vid LTS höstmöte initierades en arbetsgrupp som ska ta fram ett förslag till vision och riktlinjer för LTS arbete. Gruppen tillsattes i januari 2008.

Personal

Lotta Brilioth Biörnstad arbetade under hela 2007 på 100 procent för Länsteatrarna med samordning av gemensamma frågor.

Ekonomisk förvaltning

LTS biträdades av Östgöta-teatern med den ekonomiska förvaltningen.

Medlemmar

Två nya medlemmar har tillkommit under perioden: Norrlandsoperan och Helsingborgs stadsteater.

Svensk Teaterunion

LTS är medlem i Svensk Teaterunion. Samordnaren representerade LTS i Svensk Teaterunions branschkommitté och utbildningskommitté.

Svensk Scenkonst

Länsteatrarna har under perioden stått i kontinuerlig kontakt med Svensk Scenkonst (SvS), dels genom de länsteaterchefer som sitter i SvS styrelse, dels genom stöd och rådgivning från förbundsdirektör och jurister. LTS styrelse har haft ett möte med SvS förbundsdirektör och ordförande för att diskutera hur SvS kan ta till vara de turnerande teaternas intressen på bästa sätt. SvS har också deltagit på LTS höst- och vårkonferenser.

Sveriges Kommuner och Landsting

LTS samordnare har haft återkommande kontakt med tjänstemän på SKL och de har bjudits in till våra höst- och vårkonferenser. Tjänstemännen står på våra utskickslistor för nyhetsbrev och pressmeddelanden. SKL har tillsatt en kultur- och fritidsberedning med Eva Hellstrand, kommunstyrelsens ordförande i Åre, som ordförande. En första kontakt togs i oktober 2007. Länsteaternas styrelseordförande Hans Björke, vice ordförande Bertil Lindström och samordnaren Lotta Brilioth Biörnstad deltog på SKL:s kulturkonferens i Kalmar 1–2 oktober.

Remiss

LTS styrelse yttrade sig om Ansvarskommitténs betänkande ”Hållbar samhällsorganisation med utvecklingskraft” (SOU 2007:10). Styrelsens yttrande begränsar sig till Ansvarskommitténs förslag att regionerna ska få ta över ansvaret för de statliga medlen till regional kultur. LTS styrelse avstyrkte Ansvarskommitténs förslag till ”kulturpåse” och efterlyste ett förslag baserat på djupare analys av bl.a. erfarenheterna från Västra Götalandsregionen.

Styrelsen betonade att det är viktigt för den regionala kulturen att man även i fortsättningen har möjligheter att söka medel nationellt för samarbeten och att det behövs en nationell nivå för dialog och utveckling. En nationell kulturpolitik som innefattar den regionala nivån ökar

också förutsättningarna för samarbete mellan regionala och statliga institutioner, vilket har varit till stor fördel för oss i vårt fleråriga nationella samarbete med Riksteatern.

Styrelsen betonade också vikten av en nationell kulturpolitik i en tid när samarbetet inom EU och internationellt blir allt viktigare. En nedmontering av en nationell nivå i den regionala kulturpolitiken riskerar att placera Sverige i periferin. Den regionala scenkonsten är en resurs som bör finnas med i ett ökat internationellt samspel.

Information och marknadsföring

Under året har LTS webbplats fyllts på med mer information om verksamheten. Tre nyhetsbrev har producerats och spritts till bland andra de egna medlemmarna, branschen, myndigheter, medier samt politiker i Riksdagens kulturutskott.

LTS medverkade på flera seminarier på Teaterbiennalen i Örebro och gjorde ett särskilt utskick inför biennalen som listade alla aktiviteter på biennalen där länsteatrar medverkade.

På vårmötet i Borås fick LTS samordnare i uppdrag att sätta ihop en presentation av alla medlemsteatrarna med utgångspunkt från teatrarnas årsredovisningar. Resultatet visades upp i form av ett bildspel. Under förberedelserna blev det tydligt att årsredovisningarna är uppställda på olika sätt vilket gör det svårt att slå ihop siffror och göra en gemensam presentation. På höstmötet kretsade diskussionen därför kring hur vi kan göra en fylligare gemensam redovisning i framtiden och vilka uppgifter vi bör ta fram. Mötet kom fram till att det är intressant att kunna visa följande:

- Täckning – dvs. hur stor andel av de boende på en mindre ort nås av en föreställning när teatern turnerar till småplatser?
- Vilka kommuner nås av de regionala teatrarna: grafisk presentation
- Hur stor arbetsmarknad utgör vi – visa hur många som får arbete varje år på en regional scenkonstinstitution
- Kan man räkna ut nyttan av teater, som underlag till arbetet med regionala utvecklingsplaner?
- Hur mycket pengar levererar vi tillbaka till staten?

Vår- och höstkonferens

Länsteatrarnas *årsmöte och vårkonferens* hölls den 28–29 mars på Regionteater Väst i Borås. På mötet beslutades att ett antal teatrar skulle presentera sitt arbete med barnteater på LTS höstmöte. Två arbetsgrupper tillsattes, se ovan under rubriken Arbetsgrupper.

Samordnaren fick i uppdrag att skicka ut en förfrågan till samtliga medlemmar om ägarförhållanden, huvudmannaskap och hur verksamheten finansieras och att sammanställa uppgifterna till LTS höstmöte.

Länsteatrarnas *höstkonferens* ägde rum på Norrbottensteatern i Luleå den 25–26 oktober. På mötet fattades följande beslut:

- Att höja medlemsavgiften i LTS för att säkra verksamheten för hela 2008.
- Att söka pengar från Kulturrådet för att projektanställa en person som kan arbeta med LTS frågor i ett nationellt projekt för kompetensutveckling inom scenkonstområdet.

- Att söka utvecklingsbidrag från Kulturrådet för ett fjärde år för LTS arrangörsutvecklingsprojekt.
- Att bilda en visionsgrupp som tar fram ett förslag till vision för LTS arbete. Förslaget ska presenteras på LTS årsmöte i Norrköping i april 2008.
- Att utveckla en gemensam presentation av medlemsteatrarna bl.a. med uppgifter om hur teatrarna når ut i kommunerna.

Projekt för arrangörsutveckling

Länsteatrarna i Sverige skickade i februari in en ansökan till Kulturrådet om medel för att fortsätta att driva arrangörsutvecklingsprojekt i samarbete med Riksteatern. År 2006 fick vi 2,7 mkr från Kulturrådet, varav 2,2 mkr gick till projekten och 500 000 kr avsattes till föreningens övriga kostnader, bl.a. kansliet.

LTS styrelse fick i december 2006 in 17 ansökningar om projektmedel från medlemsteatrarna. För att kunna stödja även nytillkomna projekt valde styrelsen därför att söka ett större utvecklingsstöd från Kulturrådet 2007: 3,1 miljoner kronor. Fyra delprojekt beviljades stöd redan på LTS styrelsemöte i december och medel togs från 2006 års Kulturrådsanslag. Två ansökningar avslogs. En ansökan beslutades vid ett särskilt styrelsemöte i Göteborg i april: Sörmlands Musik & Teater beviljades då ett stöd på 130.000 kr för sitt arrangörsprojekt i skolan (ansökan var på 180.000). Anledningen till att denna ansökan behandlades separat var att teatern behövde ett besked för att kunna behålla projektledaren, vars anställning löpte ut sista april.

På grund av att Kulturrådet fått i uppdrag av regeringen att hålla inne 55 miljoner kronor av årets anslag pga. ”neutraliseringen” av momsåterbetalningen blev årets tilldelning av utvecklingsanslag lägre än tidigare år. LTS fick 2 miljoner kr – alltså 1,1 miljoner kr mindre än vi hade sökt. Av de 2 miljonerna avsattes 500 000 kr i budgeten för LTS verksamhet.

Nio ansökningar återstod vid styrelsemötet den 29 maj. Styrelsen diskuterade då olika strategier för att hantera den uppkomna situationen och enades om att inte stödja de nytillkomna projekten detta år, för att ge de pågående projekten bättre ekonomiska förutsättningar. Två undantag finns dock med bland de beviljade: dokumentationen av Regionteatern Blekinge Kronobergs samarbete med lärarutbildningen i Växjö – som beställdes av höstmötet – samt stödet på 50 000 kr till Regionteater Väst. Det senare beviljades för att det är första gången Regionteater Väst söker projektmedel genom LTS och styrelsen ville stödja teaterns nya, mer publikinriktade arbetssätt.

Stödet till Folkteatern i Göteborg är en utveckling av deras tidigare arrangörsutvecklingsprojekt, nu med inriktning på barnteater.

Trots att styrelsen valde att inte stödja nytillkomna projekt var det inte möjligt att ge de sökande hela det belopp som de sökt. För projekten ”Scenkonst Sydost” och ”Rum för teater” samt Regionteater Västs projekt minskades stödet med 25 % jämfört med det sökta beloppet. Folkteatern i Göteborg hade hittat annan finansiering för det första halvåret av projektet, och fick därför en större sänkning än de övriga.

LTS styrelse hade fått signaler från Örebro, Sörmland och Dalarna om att arrangörsutvecklingsprojektet i fyra län, som drivs från Teater Västmanland inte hade gett önskat resultat i länen utanför Västmanland. Styrelsen beslutade därför att avsluta LTS stöd till

projektet men beviljade 75 000 kr i utvecklingsbidrag, för att dokumentera erfarenheterna från projektet.

En längre beskrivning av de olika projektens innehåll och resultat finns att ladda ner på www.lansteatrarna.se under rubriken ”projekt”.

Nationella dramaturgiatet

Nationella dramaturgiatet är ett nätverk av dramaturger från länsteatrar och Riksteatern, tänkt som en konstnärlig och praktisk resurs som bidrar med kunskap, inspiration och internationella utblickar för att bättre tillgodose teaternas och publikens behov av mångfald och utveckling. Via samverkan, samarbete och kompetensutbyte i konstnärliga och praktiska frågor kring produktion, repertoar, analys och läsning vill dramaturgiatet erbjuda en spännande utveckling av svenskt teaterliv utanför storstadsregionerna.

Nationella dramaturgiatet har lyckats väl med finansieringen under 2007. Projektet har under 2007 beviljats 500 000 kr i utvecklingsmedel från Kulturrådet, 180 000 kr från Framtidens kultur för en seminarieserie och 600 000 kr i Accessmedel för arbetet med att tillgängliggöra äldre svensk kvinnlig dramatik. Detta delprojekt beviljades också 500 000 i forskningsmedel från Riksbankens jubileumsfond för att utveckla projektet.

Under 2008 kommer dramaturgiatet att arbeta med en plan för hur en permanent verksamhet kan organiseras och finansieras.

Slutord

Efter ett nytt årsskifte är det dags att summera. Ledde alla samtal och möten till förändring? Har vi bidragit till att scenkonsten fått bättre förutsättningar eller att publiken fått en närmare relation till ”sin” teater?

Vi har fått två nya medlemmar: Norrlandsoperan och Helsingborgs stadsteater. De har redan bidragit med värdefulla erfarenheter i det nätverk och samtalsforum som LTS utgör. Vi hoppas att vi kommer att vara till lika stor nytta för dem!

Våra samarbetsprojekt med Riksteatern har fortsatt under året. Coacherna på fyra teatrar har stöttat många unga arrangörer så att de kunnat genomföra sina idéer. I våra andra arrangörsutvecklingsprojekt har vi mött erfarna och mindre erfarna arrangörer och försökt hitta nya sätt att nå publiken med scenkonst av hög kvalitet. Länsteatrarna och Riksteatern regionalt arbetar nära tillsammans på flera håll.

I det Nationella dramaturgiatet har vi skapat en mötesplats för samtal om teaterns texter som kan få stor betydelse för vad vi får se på våra scener framöver. Utvecklingsmöjligheterna är stora och vi går in i ett nytt år med stora förhoppningar om att hitta en varaktig form för projektet. Dramaturgiatet visar också hur mycket vi har att vinna på att tillsammans skapa mötesplatser och utvecklingsmöjligheter för teaterns olika yrkesgrupper. Dramaturger, som oftast är ensamma i sin profession på en teater, har här fått ett kollegialt nätverk. Ett sådant arbetssätt hoppas vi kunna prova på fler områden.

Tillsammans – länsteatrarna och Riksteatern – har vi också större möjlighet till internationella samarbeten. Hösten 2007 reste tre länsteaterchefer till Finland i sällskap med Riksteatern, och därmed utvidgades ett turnésamarbete som Riksteatern startat med ett antal finska teatrar.

Andra nya mötesplatser skapades: flera av projektledarna från Länsteaternas arrangörsutvecklingsprojekt har träffat arrangörsutvecklarna på Folkets Hus och Parker för att undersöka möjligheterna till regionala samarbeten. Samtal inleddes med Riksskådebanan för att se hur vi på olika sätt kan mötas och skapa dialog. Vi fortsatte vårt informationsutbyte med Teatercentrum, vilket bl.a. resulterade i en gemensam uppvaktning på Kulturdepartementet tillsammans med Riksteatern, för att föra fram våra synpunkter inför regeringens satsning på kultur i skolan.

Vi har sett till att finnas med där våra frågor diskuteras: LTS styrelse deltog på SKL:s kulturkonferens i Kalmar, vi var med på Kulturrådets, Riksteaterns och Filminstitutets regionala barnkulturkonferens, vi skickade in remissvar på Ansvarsutredningen. Vi hade givande diskussioner med Svensk Scenkonst om de turnerande teaternas särskilda behov, vi deltog i Teaterunionens branschkommitté och utbildningsutskott och vi träffade Kulturutredningen vid flera tillfällen.

I december uppvaktade LTS styrelse Benny Fredriksson, chef för Stockholms stadsteater, för att tala om länsteaternas möjligheter att spela på Stadsteaterns gästspelsscen som öppnar 2009.

Samtidigt som alla dessa samtal pågick producerade våra medlemsteatrar en stor mängd föreställningar och annan verksamhet. Siffrorna från 2007 är inte sammanställda ännu, men vi vet att 2006 spelades mer än 8 000 föreställningar för en publik på mer än 768 000 personer.

Vi kan vara nöjda med vårt 2007 – men 2008 blir vi ännu bättre!

Resultaträkning

		2007	2006
Intäkter			
Medlemsavgifter	Not 2	330 650	216 800
Anslag från staten	Not 3	2 355 000	3 848 771
		<hr/> 2 685 650	<hr/> 4 065 571
Kostnader			
Övriga externa kostnader	Not 4, 5	2 133 547	3 308 045
Personalkostnader	Not 1, 5	500 766	779 988
Avskrivningar		8 492	8 491
		<hr/> 42 845	<hr/> -30 953
Resultat före finansiella poster			
Resultat från finansiella poster			
Ränteintäkter		9 054	239
		<hr/> 51 899	<hr/> -30 714
Resultat före skatt			
Skatt		-55	-136
		<hr/> 51 844	<hr/> -30 850
Årets resultat			

Balansräkning

		2007-12-31	2006-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier och data	Not 6	8 492	16 984
Summa anläggningstillgångar		<u>8 492</u>	<u>16 984</u>
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Övriga fordringar		8 221	3 963
		<u>8 221</u>	<u>3 963</u>
<i>Kassa och bank</i>			
Plusgiro		58 717	141 298
Bank		202 162	837 751
		<u>260 879</u>	<u>979 050</u>
Summa omsättningstillgångar		269 100	983 013
Summa tillgångar		<u>277 592</u>	<u>999 997</u>
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
<i>Eget kapital</i>			
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserat resultat		56 258	87 108
Årets resultat		51 844	-30 850
		<u>108 102</u>	<u>56 258</u>
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Leverantörsskulder		0	5 063
Övriga skulder	Not 7	39 303	455 169
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	Not 8	130 141	483 423
Skatteskulder		46	84
		<u>169 490</u>	<u>943 739</u>
Summa eget kapital och skulder		<u>277 592</u>	<u>999 997</u>

Noter med redovisningsprinciper och bokslutskommentarer

Allmänna redovisningsprinciper

Länsteatrarna i Sverige är inte bokföringsskyldiga enligt Bokföringslagen. Föreningen har ändå valt att i stor utsträckning tillämpa Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR).

Värderingsprinciper mm

Tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärden.

Fordringar

Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta.

Avskrivningsprinciper för anläggningstillgångar

Avskrivningar enligt plan baseras på ursprungliga anskaffningsvärden och beräknad ekonomisk livslängd.

Inventarier och data avskrivs på tre år.

Not 1 Personalkostnader

	2007	2006
<i>Medelantalet anställda</i>		
Medelantalet anställda	1,0	1,4
Varav män	0,0	0,3
<i>Könsfördelning i ledningen</i>	2007-12-31	2006-12-31
	<i>Andel kvinnor</i>	<i>Andel kvinnor</i>
Styrelsen	40%	40%
Övriga ledande befattningshavare	100%	100%
<i>Löner, ersättningar och sociala kostnader</i>		
Styrelse	61 736	40 208
Övriga anställda	350 589	597 062
	<hr/>	<hr/>
	412 325	637 270
Sociala kostnader	133 981	166 424

Not 2 Medlemsavgifter

	2007	2006
Konferensavgifter	31 200	31 800
Årsavgifter	299 450	185 000
	330 650	216 800

Not 3 Anslag från staten

	2007	2006
Anslag, Kulturrådet	500 000	500 000
Anslag, Kulturrådet, Arrangörsutveckling	1 855 000	3 348 771
	2 355 000	3 848 771

Not 4 Övriga externa kostnader

	2007	2006
Rese- och logikostnader	220 456	188 746
Konferenskostnader	13 240	48 071
Marknadsföring	12 494	68 376
Arvoden och ersättningar till styrelsen	61 736	40 208
Administrations- och lokalkostnader	120 621	103 202
Arrangörsutvecklingskostnader	1 705 000	2 859 442
	2 133 547	3 308 045

Not 5 Arrangörsutveckling

	2007	2006
Intäkter		
Anslag från Kulturrådet	1 855 000	3 348 771
	1 855 000	3 348 771
Kostnader		
Lämnade bidrag	1 705 000	2 755 200
Personal och adm.kostnader	150 000	489 329
Övriga kostnader	0	104 242
	1 855 000	3 348 771

Kulturrådet har beviljat anslag till arrangörsutvecklingsprojektet för en treårig projekttid, 2005 - 2007. LTS har erhållit 2 200 tkr för vardera åren 2005 och 2006 och 1 500 tkr för år 2007. Under 2005 användes 580 tkr och år 2006 3 350 tkr. År 2007 har 1 855 tkr utnyttjats och 115 tkr periodiserats till år 2008. Denna post är i balansräkningen upptagen som en förutbetalad intäkt.

Länsteatrarna i Sverige

Org nr: 802428-1530

Not 6 Inventarier och data

	2007-12-31	2006-12-31
<i>Akkumulerade anskaffningsvärden</i>		
Vid årets början och slut	25 475	0
Nyanskaffningar	0	25475
	<hr/>	<hr/>
	25 475	25 475
<i>Akkumulerade avskrivningar enligt plan</i>		
Vid årets början och slut	8 491	0
Årets avskrivning enligt plan	8 492	8491
	<hr/>	<hr/>
	16 983	8 491
Planenligt restvärde vid årets slut	8 492	16 984

Not 7 Övriga skulder

	2007-12-31	2006-12-31
Skulder till medlemsföretag, arrangörsutveckling	0	300 000
Skatter och sociala avgifter	39 268	37 679
Nationella Dramaturgiatet	0	85 000
Övriga poster	35	32 490
	<hr/>	<hr/>
	39 303	455 169

Not 8 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2007-12-31	2006-12-31
Upplupna kostnader	14 700	12 982
Förutbetalda intäkter arrangörsutveckling	115 441	470 441
	<hr/>	<hr/>
	130 141	483 423

Länsteatrarna i Sverige

Org nr: 802428-1530

Stockholm den 19 februari 2008

Hans Björke
Ordförande

Gunilla C Carlsson

Karin Jeppsson

Bertil Lindström

Thomas Ohlsson

Vår revisionsberättelse har lämnats den 29 februari 2008

Kerstin Holmqvist
Auktoriserad revisor

Karin Nygren

Bertil Herzberg