

KULTUREN

DET FJÄRDE VÄLFÄRDSOMRÅDET

BILAGA TILL SLUTRAPPORT — FÖRSLAG FRÅN SEMINARIER



KULTUREN – DET FJÄRDE VÄLFÄRDSOMRÅDET

Detta dokument är en bilaga till rapporten ”Kulturen – det fjärde välfärdsområdet”, utarbetad av en kulturpolitisk arbetsgrupp. Arbetsgruppen genomförde under 2015 flera seminarier där många kloka förslag kom fram i gruppdiskussionerna. Flertalet av dem tog projektgruppen in i sitt slutarbete och följande förslag blev kvar för andra att arbeta vidare kring.

FÖRSLAG FRÅN SEMINARIERNA OM KULTUR I HELA LANDET. RIKSDAGSHUSET, STOCKHOLM 23 JANUARI OCH GAALTJE, ÖSTERSUND, 30 MARS

Översyn av regler inom socialförsäkringsområdet för företagare inom kulturbranschen.

Se över skattesystem för konstnärlig verksamhet, ge ett motsvarande avdrag som RUT.

Ta vara på kompetens i hela landet, inte bara från storstädernas innerstäder

Lönebidragen viktiga för kulturinstitutioner, men de måste räknas upp.

Kommunerna borde kunna få lagligt utrymme att stötta enskilda företagare.

Nationella möten, exempelvis Kulturrådets seminarier, ska tillgängliggöras via länk.

Nationella institutioner ska verka i hela landet.

Skapande skola är ojämlikt. Använd bidraget till professionell regionkultur enligt norsk modell.

Större nationella projekt där regioner kan medverka.

Länskonstkonsulenter i hela landet.

Få in kulturen i de Europeiska strukturfonderna

Lös vaktfrågan vid evenemang. Det är ojämlikt över landet.

1 % av statsbudgeten till kultur.

Nya fonder/bidrag som är anpassade till hela landet. Bedömargrupper som har kunskap om hela landets villkor.

Möjlighet till avdrag för företag vid inköp av konst.

En motsvarighet till författarfond, kallad kulturfond.

Samma regler för ideella kulturföreningar som för idrottsföreningar. Undanta föreningarna från arbetsgivaravgift upp till ett basbelopp.

Förändra STIM. Agerar myndighet, dikterar betalningsvillkor, ingen transparens.

FÖRSLAG FRÅN KONST- OCH KULTURARVSEMINARIUM FREDENS HUS, UPPSALA 15 APRIL

Skapa ett försöksprojekt med volontärverksamhet på kulturarvsinstitutioner. Blir det lyckat kan det med fördel utvidgas till hela kulturområdet.

För att vitalisera kulturinstitutionerna behövs bättre flöde mellan institutioner och fria kulturlivet/civilsamhället och bättre samverkan på tjänstemannani-vå. Se över organisationsformerna inom sektorn.

Stöd deltagarkulturen – till exempel lajv.

Uppsökande delaktighetsprojekt – skapa angelägenhet tillsammans med dem som ofta hamnar utanför.

Institutet för medborgardialog.

Underhåll av kulturarv, undvika utförsäljning.

Öppna riksarkivets digitala arkiv för allmänheten utan kostnad.

En databas för hela kulturarvssektorn, jämfört med Libris inom biblioteken behöver utvecklas.

Fria digitala lösningar som är lätta att utnyttja som grund för andra aktiviteter.

Stärk det offentliga arbetet med regional kulturmiljö-vård.

Ökad samverkan mellan museer, myndigheter och civilsamhälle kring kulturmiljö-vård.

Intressekonflikter miljö – kulturarv.

Inventera och registrera det maritima kulturarvet.

Access 2.0/ Arbetslösa vårda kulturarv live i kultur-miljöer.

Stärkt ateljéstöd.

Vägledning för stipendieansökningar.

Samma momssats på all kultur.

Villkora MU-avtalet så kulturskapare får betalt för sitt arbete vid utställningar detta höjer för kultur och kan bredda gruppen som satsar på konstnärligt arbete.

Rörliga medel till egensinniga konstnärer.

Vitalisera kulturarvet skapa konstnärstjänster på museer.

Tillsätt artist in residence i varje län.

Lägg skapande skola som ett uppdrag till Skolverket.

Använd skapande skola pengar till att bussa skolklasser till de statliga museerna.

Eftersom det finns hundratals olika skolhuvudmän behöver enklare kontaktvägar byggas till museerna.

Se till att inrätta kulturarvskonsulentverksamhet i varje län. Bör vara ett krav i samverkansmodellen jmf konstkonsulenter hemslöjdskonsulenter med mera.

Förstärk kulturmiljöanslaget 7,2 miljoner det har inte höjts på många år och istället urvattnats/Öka anslaget för fler aktörer inom kulturmiljövården än museer/Förstärk och förtydliga kulturmiljöarbetet i kultursamverkansmodellen.

Förbättra tillgängligheten för funktionshindrade att uppleva samlingar, arkiv och kulturmiljöer.

Utöka anslaget för bidrag till föreningsstödda arkiv fördelas av riksarkivet så att fler föreningsdrivna arkiv och digitaliseringsprojekt kan få stöd.

Gör även oväntade miljöer som till exempel BVC inkluderande i kulturen.

Utveckla samarbetet mellan institutionerna och wikipedia, så att informationen som står där om kultur är korrekt.

Samla nationell och internationell kunskap och erfarenhet inom området kultur genomförd av personer med intellektuell funktionsnedsättning för att utveckla kvaliteten i området. Gärna i ett kulturhus – fysiskt eller immateriellt sprida kunskap om kulturens bildkonst, scenkonst med mera.

FÖRSLAG FRÅN MEDIEPOLITISKT SEMINARIUM FILMHUSET, STOCKHOLM, 29 APRIL

Säkerställa en långsiktigt hållbar arkivering.

Stärkt P5-uppdrag.

Nytt presstödd till Personalkooperativa tidningar.

Det krävs absolut nätneutralitet.

Folkbilda kring källkritik och kunskap om hur vi tar emot information.

Öppna upp nya kanaler i dialogen public service/publik.

Public service måste ha bättre lyhördhet gentemot alla publikgrupper.

Allt som finansieras med skattemedel ska vara tillgängligt för alla.

Låt all regional biblioteksverksamhet anställa en kritiker med ett regionalt uppdrag ut mot biblioteken.

Komma ut med material från universiteten – lägg ut tillgängligt på nätet.

Samhällstjänst – låt kulturella värden få hjälp via en ny slags lumpen för alla.

FÖRSLAG FRÅN SEMINARIUM OM LITTERATUR OCH LYRISK MUSIK, UNGA KLARA, STOCKHOLM, 4 MAJ

Barn- och ungdomslitteratur bör behandlas i program typ Babel.

Skolbibliotek – jämlik tillgång till litteratur och kompetens för alla barn.

Det behövs ett digitalt folkbiblioteket.

Utveckla en principiell litteraturkanon i skolan.

Mer statsbidrag till folkhögskolan.

e-böcker – hållbar modell för tillgängliggörande via folkbiblioteken.

Alla bokformat ska ha samma moms, även digitala böcker.

Regionala kulturplaner ska följas upp på ett bättre sätt.

Gör intersektionella konsekvensanalys om varför många drar sig från kultursammanhang.

Litteratur och media på minoritetsspråk måste stärkas.

En ny bibliotekarieutbildning med fokus på litteratur och läsfrämjande med bredd i rekryteringen.

Reformera ersättningssystemet till universitet och högskolor.

Synliggör hur barn och unga tar in läsning, ser på litteratur och så vidare.

Kompetensutveckling i litteratur för lärare, bibliotekarier, föräldrar och så vidare.

Jobba med korttidsutbildade kring litteratur.

En ny biblioteksbussatsning behövs, med ett bredare innehåll.

Tillgång till litteratur på flera språk.

Stöd representativitet i utgivningen av barnlitteratur, böcker med perspektiv som HBTQ, Funkis, etnicitet.

Vi måste hitta ett arbetssätt för att nå Pre-SFI-människor?

Inrätta en tillitsfond för kreativa idéer som kan få misslyckas.

FÖRSLAG FRÅN SCENKONST- OCH MUSIKSEMINARIUM, MOOMSTEATERN, MALMÖ, 31 MAJ

Avskaffa alla fasta anställningar på alla kulturinstitutioner och inför visstidsanställningar på 3, 5 eller 7 år för att öka rörligheten. Under förutsättning att ett förslag om konstnärslön eller motsvarande trygghetssystem samtidigt införs.

Höj grundersättningen till upphovsmän och artister så att institutioner sedan fritt kan tillgängliggöra verken digitalt.

Få bättre utväxling och långsiktighet i Skapande skola.

Den svenska dramatiken och dess dramatiker ska säkras nationellt.

Nationellt stöd till digitala tidskrifter jämför public service men på nätet.

Höja status och möjlighet till utbildning för cirkuspedagoger.

Skapa stödstrukturer för rikstäckande scenkritik.

Stöd kampanjen Fair Internet utförlig info på musikerförbundet.se.

Statligt finansierade kulturpolitiska spanare – för att upptäcka nya uppstickare eller konstformer.

Kulturens uppgift är att gå emot tidens trend.

Utöka antalet dramaturger och stärk deras ställning.

Speciellt lyft i glesbygd och mindre städer för kulturell utbildning.

Höjda anslag för att förorten kan komma in till stan.

Se till att biljettpriser inte är en tröskel för tillgänglighet för kultur.

Skapa en garantifond för EU-projekt och internationella samarbeten (samarbeten, turnéer, gästspel).

Inrätta råd som söker spännande initiativ som redan fungerar, är igång, som får fortsätta fördjupa arbetet.

WWW.MP.SE