

Uttalande från Länsteatrarna i Sveriges höstmöte 2015: Kultursamverkansmodellen är på väg att krackelera

Regeringen måste ta ansvar för kultursamverkansmodellen och visa att man menar allvar med de nationella kulturpolitiska målen, skriver de nitton länsteatrarna i ett gemensamt uttalande från sitt höstmöte på Norrbottensteatern i Luleå den 11-13 november 2015.



Örebro länsteaters *Medeas barn*, av Susanne Osten och Per Lysander i regi av Michael Cocke är ett aktuellt exempel på angelägen konst som produceras på länsteatrarna och väcker intresse i hela landet. Här med skådespelarna Hans Christian Thulin, Petter Andersson, Frida Jansdotter och Maria Simonsson, foto Kicki Nilsson, Icon Photography.

”Har regionaliseringen av kulturpolitik införts för att staten ska slippa stå för plågsamma besparingar och nedläggningar inom kulturen? Det ser så ut”, skriver Sture Carlsson och David Karlsson i en [debattartikel i SvD](#) den 7 november angående nedläggningen av Västerås Sinfonietta.

Nittion länsteatrar finns spridda över hela Sverige och är en garant för att medborgare i hela landet får uppleva professionell scenkonst av hög kvalitet. Våra regionala scenkonstinstitutioner är alla en del av kultursamverkansmodellen.

Länsteatrarna är institutioner i ständig utveckling, här skapas angelägen scenkonst för barn, unga och vuxna. Här finns demokratiska mötesplatser runt vår tids viktiga frågor. Varje teater har en kännedom om och en förankring i lokalsamhället, de berättar sin regions berättelse. Här väcks existentiella frågor och skapas dialog. Här gestaltas livet genom konsten.

Länsteatrarna var positiva till modellens införande, till regionernas ökade inflytande och till den aktiva och medvetandegörande dialogen som kulturplanearbetet innebär. Kulturfrågor lyftes till en högre politisk nivå inom många regioner och landsting. Däremot reagerade Länsteatrarna skarpt mot att decenniernas största kulturpolitiska reform sjösattes utan att staten bidrog med ytterligare resurser. Redan då skapade den dåvarande regeringen en oro; förväntades de nationella kulturpolitiska målen bäras upp av regionerna och kommunerna?

Fem år med kultursamverkansmodellen visar att så har skett. Staten har abdikerat och lämnat ansvaret för vår gemensamma kulturella infrastruktur till regionerna. Statens medel täcker inte kostnadsuppräknningar. Sakta men säkert urholkas teatrarnas ekonomi. Och läget är allvarligt. Regionala kulturpolitiker och scenkonstinstitutioner står inför enorma utmaningar. Många regioner har kompenserat ekonomiskt det staten lämnat, men dessa medel räcker inte för att trygga tillgång på professionell scenkonst för medborgarna i hela landet. Om modellen ska leva kvar krävs ett omtag och satsningar från rikspolitikens sida.

Sture Carlsson och David Karlsson ställer i sin debattartikel den skrämmande nakna frågan: "Är regeringens avsikt med kultursamverkansmodellen att lämna över nedläggningsbeslut av kulturinstitutioner på regionala politiker?"

Vi regionala företrädare för scenkonsten antog att departement och regeringen såg behovet av levande scenkonst i hela landet och att regionala institutioner sågs som centrala nav för detta. Vad är nuvarande regerings avsikt? Är våra nationella kulturpolitiska mål bara läpparnas bekännelse på statlig nivå?

Länsteatrarna i Sverige, Luleå 13 november 2015:

Byteatern

Dalateatern

Estrad Norr

Folkteatern i Gävleborg

Folkteatern i Göteborg

Giron sámi teáhter

Länsteatern på Gotland

Norrbottnsteatern/Ung Scen Norr

Regionteatern Blekinge Kronoberg

Regionteater Väst

Scenkonst Sörmland

Smålands Musik & Teater

Teater Halland

Teater Västernorrland

Västana Teater

Västerbottensteatern

Västmanlands Teater

Örebro Länsteater

Östgötateatern/ung scen/öst



För mer information om Länsteatrarna i Sverige kontakta:

Linde Sjöstedt, verksamhetsledare

073 709 28 88, linde.sjostedt@lansteatrarna.se

Länsteatrarna driver den regionala scenkonstens intressen och skapar mötesplatser för dialog, erfarenhetsutbyt och utveckling. Vi samverkar regionalt, nationellt och internationellt. Våra nitton medlemsteatrar är tillsammans den största aktören inom den regionala scenkonsten i Sverige. Besök gärna vår nya hemsida www.lansteatrarna.se

