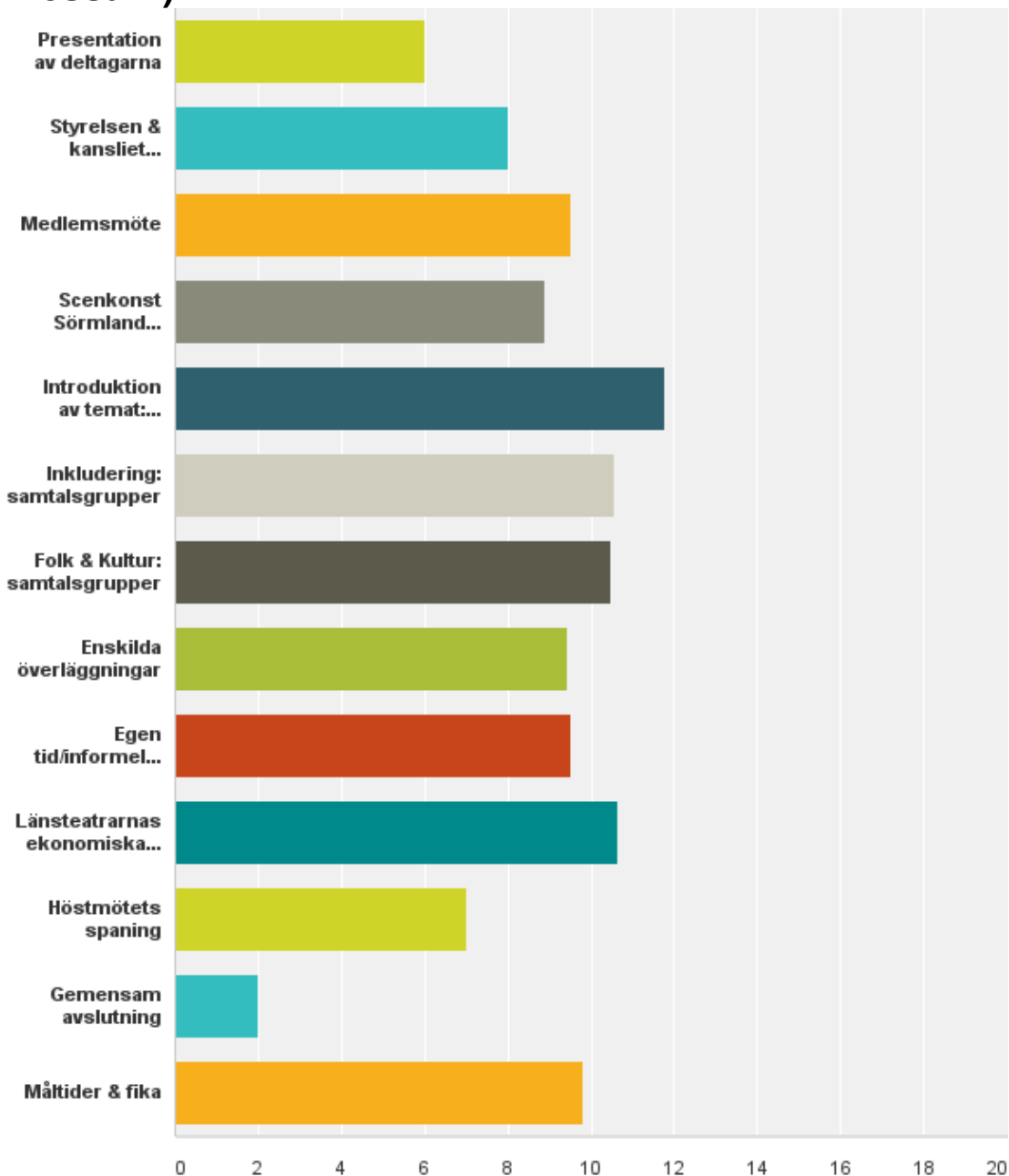


## **Beskriv med några ord hur du upplevde Länsteatrarnas höstmöte:**

- Inspirerande, intressant, för långt
- Trevligt och inspirerande
- Alltid så givande
- Mycket bra. Bra också att kvällsmåltiderna inte blev sena
- Inspirerande, berörande och intressanta
- Intressant, givande och inspirerande
- Intressant och känslösamt
- Tre givande dagar i Eskilstuna
- Hjärtligt och välkomnande
- Bra
- Mitt första möte och jag är riktigt nöjd och har fått så mycket ny kunskap. Bra presentation av Åsa, Maria o Linde. Åsa är mycket duktig, glad och positiv!
- Inspirerande o kul
- Mycket bra!
- Inspirerande
- Som alltid mycket givande
- Intressant
- Värdefullt, informativt, upplyftande

**Vilka programpunkter tyckte du var mest givande? Välj de 5 du gillade mest och rangordna från 1-5 (där 1 är mest intressant).**



## Vad/varför uppskattade du med Länsteatrarnas höstmöte 2016?

- Det är alltid intressant att se andras sätt att möta våra gemensamma utmaningar. Delen om inkludering var mest givande - Därför att det är frågor man måste hantera men kan känna sig lite ensam i det
- Att mötas - Behövs
- Att bli uppdaterad och få bra input i verksamheten- Exempler från Gotland m.fl. på inkludering uppskattade jag mest. Då får jag tankar och idéer om vår egen verksamhet
- Var bara med 1:a dygnet. Bra med inkluderingstemat. Det bör vi återkomma till kontinuerligt. - Lärande
- Inkluderingspasset. Bästa jag varit med om under alla möten jag deltagit i. Bra organiserat och mycket bra värdskap. Nära till allt. - Passet blev så närgånget. Berörde djupt inte minst i grupparbetet.
- Bra genomarbetat program med tid också för att utbyta erfarenheter med andra. - Det är viktigt att lära av varandra.
- Människorna – Bra mix
- Kunskap och kontakter
- Angeläget och inspirerande ämnen.
- Tycker att temat blev ovanligt lyckat belyst både med exempel och samtal - Känns oerhört relevant och hands on i den egna verksamheten
- Den goda stämningen under dagarna hos er! - Trevlig ledning som fått sin personal ”med sig”!
- Det öppna diskussionsklimatet – Många viktiga frågor fick utrymme
- Inkludering – Handlar om hur vi kan förstå och jobba med projekt som engagerar människor i kultur och samhällsfrågor. Alltså bildning.
- Samtalen, lokalen maten (ej kulturbryggeriets) - Stämningen
- Att alla träffas och att det kommer så många idéer och nytänkande om hur vi använder föreningen. Inkluderingspasset var jättebra - Det gav mycket energi för framtida arbete
- Allt är så väl förberett och genomfört med stor kompetens, glädje och värme!
- Värdskap. Arrangemangen. - Värme, lyssnande, Enkelhet
- Att få del av erfarenheter från alla delar av Länsteatrarna. – Unik samling förtroendevalda och chefer
- Målmedvetenheten - Engagemanget, förståelsen och kunskapen var tydligt
- Att det numera endast finns 1-2 frågor att samlas kring för diskussion, skönt! - För det ger mer tid att prata och höra varandras åsikter.
- Som alltid samtal med kollegor, men även politiker. Veldig intressant med inkluderingstemat och de samtal som uppstod ur detta. - Det fick mig att reagera och förhoppningsvis agera.

## Vad/Varför tycker du skulle kunna bli bättre till nästa medlemsmöte?

- Jag tycker att det är svårt att avsätta så mycket tid, jag var tvungen att avvika andra dagen.
- Mera konkret om Folk och kultur - För att få en mer samstämmig bild av vad vi ska ha det till. Nu verkar det som att vi har lika många bilder av det som vi är huvuden.
- Har inga önskemål.

- Kan inte komma på något speciellt.
- Kan det bli bättre? Tveksamt!
- Vet inte, tycker det mesta är bra.
- Varför är kultur viktigt? Borde bli bättre på att förklara oss för medborgarna vad värdet av kultur är och kan vara. Hur gör man det? Gemensam nationell kommunikations strategi? - Om inte medborgarna känner att kulturen är viktig och angår mig på ett personligt plan så struntar man i att ta del av konst och kultur? Vi måste hela tiden försvara och kommunicera konstens värde/kraft för vårt existensberättigande för medborgarna. Det är inte kulturen särskilt bra på förutom till de som redan är "frälsta".
- Jag har inga förslag
- Att jag hinner vara med på hela - Det är bättre om man är med på hela mötet
- Mera tid för informella samtal - Viktigt för stöttande och lyssnande
- Inga synpunkter. Allt var OK, att ljud etc var svårt sista dagen är sånt som händer.
- Extern kunskap – För lite
- Mer medlemstid som vanligt. Men det är för att det är en av de viktigaste orsakerna att man reser till mötet. - Det handlar om att få så väl insikter som inspiration och kunna vara till stöd för andra som går igenom olika svårigheter

## **Vad tar du med dig från Länsteatrarnas höstmöte 2016?**

- Roliga kontakter, men också lite oro. Tyckte att det var märkligt att det medlemsbrev som kom för några dagar sedan helt negligerade den skepsis inför Folk och Kultur som var tydlig på mötet.
- Goda exempel
- Kunskap, gemenskap, erfarenhetsutbyte
- Inkluderingsfrågorna. MYKA:s presentation. Vänskapen
- Kunskap och inspiration
- Inspiration och förväntningar angående Folk och Kultur
- Temat inkludering. Fortsätta diskussion med styrelsen på hemmaplan.
- En känsla av att teatrarna i den tid vi lever i har en extremt viktig roll att spela.
- Många tankar att smälta. Inspiration!
- Den fina känslan av samhörighet och framåtanda.
- Tankarna om inkludering.
- Vänskapen och kontakten med andra länsteatrar.
- Kraften av allas samlade kompetens och inspiration.
- Bra arrangemang, program och mycket fint samtalsklimat!
- Det nya teaterhuset.
- Folk & Kultur och samtal och presentation av inkludering
- Kontakter
- Goda, fina kollegor och en optimistisk förhoppning om ett kulturevent som skulle kunna bli av nationell och internationell betydelse (om vi beaktar de utmaningar som nämndes).

## **Har du några önskemål inför kommande medlemmöten?**

- Inte i nuläget
- Mer diskussioner om inkludering
- Mer inkludering

- Om strategierna blir till behöver vi arbeta med konsekvenserna
- Behåll lite luft i programmet och egen tid. Det behövs tid at reflektera och få en promenad.
- Lite mer egen tid före middag dag ett
- Fortsätta på idén att några medlemsteatrar – utifrån temat på mötet – ger exempel från sin egen verksamhet
- Hopp om att det blir lika bra och förmånen att få delta
- Fortsätt använd teman för samtalen
- Samhällsansvar eller inte?
- Presentation av vad som händer för tillfället hos de närvarande personerna från landets länsteatrar.
- Kanske bjuda in någon inspiration utifrån också
- Eftersom det är främst är två dagar som ”alla” är på att man drar ner tiden. Bra att medlemsmötet ligger på första dagen!

## **Beskriv din funktion, är du förtroendevald, politiker eller tjänsteman?**

9 tjänstepersoner, dvs teaterchef, konstnärlig ledare, konstnär, administrativ chef, producent med flera.

11 förtroendevalda, dvs förtroendevald politiker, förtroendevald opolitisk.

1 uppgav inte sin funktion.

## **Vilket kön har du?**

12 kvinnor

7 män

2 vill ej svara

