

## **Protokoll från styrelsemöte för Länsteatrarna i Sverige 2 september 2009 Sammanträde 4/2009**

**Närvarande:** Hans Björke (ordf), Monica Sparby, Thomas Ohlsson, Bertil Lindström, Gunilla C Carlsson, Tomas Melander, Lotta Brilioth Biörnstad, Karin Jeppsson

### **§ 1. Sammanträdet öppnas**

Ordförande Hans Björke hälsade alla välkomna tillbaka efter sommaruppehållet och förklarade mötet öppnat.

### **§ 2. Fastställande av ärendelistan**

Ärendelistan fastställdes. Två frågor lades till: Information om konferensen Hus för scenkonst i Norden under § 6 samt Förfrågan från Unga Klara under Övriga frågor.

### **§ 3. Godkännande av föregående protokoll**

Protokollet från styrelsemötet 13–14 maj godkändes och lades till handlingarna.

### **§ 4. Ekonomin**

#### a) Rapport augusti

Ekonomirapporten för augusti delades ut på mötet (bilaga 1). Styrelsen gick igenom rapporten och samordnaren fick i uppdrag att ta reda på varför det saknas intäkter under posten årsavgift. Rapporten lades till handlingarna.

#### b) 2009

Avstämning mot budget gjordes och det konstaterades att utgifterna följer budgeten.

#### c) Norrlandsoperan

På grund av att LTS ekonomihandläggare på Östgötateatern inte i tid fått protokollet från LTS styrelsemöte den 2 februari blev fördelningen av LTS årsavgift felaktig. Den andel som lades på Norrlandsoperan blev för hög vilket också fick till följd att övriga teatrar har fått ut en räkning med för låg avgift.

Efter diskussion i styrelsen beslutades följande:

- att skicka ut en rättelse till teatrarna och begära in den resterande årsavgiften, med ett följebrev från styrelsen
- att fullfölja beslutet under § 4 b) från styrelsemötet den 2 februari och redovisa resultatet av förhandlingen med Norrlandsoperan på höstmötet.

#### d) Medlemsavgift/budget 2010

Lotta Brilioth Biörnstad har kontaktat Kulturrådet för att få besked om verksamhetsbidrag till LTS. Kulturrådet kommer att utgå från föregående års verksamhetsbidrag till teatrarna, där 30 000 till LTS är inkluderade. Detta innebär att alla redan har fått en nivåhöjande ökning av sina bidrag och därför inte behöver söka för detta igen.

Styrelsen diskuterade verksamheten 2010 och vilka aktiviteter som eventuellt skulle kräva en utökad budget. Styrelsen enades om att utgångspunkten måste vara att inte höja medlemsavgiften, med tanke på det ekonomiska läget i landsting och kommuner. Våra insatser bör därför koncentreras till de två stora mötesplatserna nästa år: Bibu och Almedalsveckan. Monica informerade om att Svensk Scenkonst planerar att hyra länsteatern hela Almedalsveckan.

Styrelsen menade att det också finns mycket LTS kan göra utan att det kräver så stora kostnader, t.ex. att våra politiker driver frågor inom sina partier istället för att LTS ordnar regionala träffar.

e) Ekonomienkäten

Ann-Beate Pedro hade dessvärre fått förhinder och kunde inte delta i mötet. Styrelsen diskuterade ekonomienkäten som genomfördes 2008 och hur LTS bör gå vidare med det arbetet.

Hans Björke fick styrelsens uppdrag att kontakta Johan Celander och Ann-Beate Pedro. LTS styrelse föreslår att Ann-Beate Pedro får i uppgift att ta reda på vilka teatrar som är intresserade av fortsatt medverkan, vilket förutsätter att de tillåter att materialet offentliggörs. Därefter bör en ekonomichefsgrupp tillsättas för att komplettera materialet med aktuella siffror samt en uppskattning av det ekonomiska läget 2010, främst med tanke på ev. nedskärningar i anslagen från kommuner och landsting.

Syftet med arbetet är att publicera en kartläggning om ekonomin med en kompletterande analys, som kan användas som underlag för LTS insatser under 2010, t.ex. i samband med Almedalsveckan. Ett första material bör vara klart till LTS höstmöte 2009.

Lotta Brilioth Biörnstad fick i uppdrag att ta reda på om LTS redan nu kan få en muntlig rapport från teaternas ekonomichefsgrupp om det ekonomiska läget.

## § 5. Almedalen

Styrelsen diskuterade Svensk Scenkonsts två dagar under Almedalsveckan och LTS medverkan. Monica Sparby rapporterade att drygt 2000 personer besökte teatern under evenemanget. Från styrelsen deltog Hans Björke, Thomas Ohlsson, Karin Jeppsson, Gunilla Carlsson, Tomas Melander och Magnus Holm samt samordnaren. Alla var mycket positiva och styrelsen var enig om att LTS bör vara med i Almedalen även nästa år.

Styrelsen diskuterade om LTS kan delta i Svensk Scenkonsts arbetsgrupp inför nästa Almedalsvecka. Monica Sparby fick i uppdrag att bevaka frågan.

Lotta Brilioth Biörnstad fick i uppdrag att boka åtta hotellrum till nästa års Almedalsvecka.

Styrelsen diskuterade också att bilda en arbetsgrupp inom LTS med uppgift att ta fram förslag på kulturinslag till nästa års arrangemang, med fokus på inslag som visar hur kulturen kan vara en del i samhällsdebatten. Vi bör framföra till Svensk Scenkonst att det är viktigt att de tar ansvar för att informera alla talare om uppmärksamma tillgänglighetsfrågan: att använda mikrofon, använda ppt-presentationer på ett tillgänglighetsanpassat sätt osv.

## § 6. Höstens arbete

a) Rapport från Tomas och Lotta

Tomas Melander rapporterade från sitt och Lotta Brilioth Biörnstads möte i Sundsvall den 29 maj. Syftet med mötet var att ta fram ett underlag för det fortsatta arbetet med Avsiktsförklaringen samt att göra de förändringar i visionsprogrammet som beslutades på årsmötet. Minnesanteckningar från mötet bifogas detta protokoll (bilaga 2).

Styrelsen diskuterade det fortsatta samarbetet med Riksteatern. Tomas Melander framhöll att länsteatrarna måste utveckla sin regionala roll och ta initiativ i den regionala kulturpolitiken. Det finns mycket kunskap i våra organisationer som vi måste synliggöra.

En komplettering till protokollet, som glömdes bort i den muntliga rapporteringen från mötet: Tomas och Lotta har haft kontakt med Svante Beckman, professor och föreståndare för Swecult – en centrumbildning för kulturpolitisk forskning på Linköpings universitet. Vi har bett om ett förutsättningslöst möte med forskarna inom Swecult för att undersöka tänkbara samarbeten kring regionaliseringen och kulturpolitiken.

#### b) Rapport från Hans och Bertil

Hans Björke och Bertil Lindström hade ett separat möte i Sundsvall den 29 maj för att diskutera strategier för politikernas fortsatta samarbete inom LTS. Minnesanteckningar delades ut på styrelsemötet.

Styrelsen diskuterade olika strategiska frågor som bör drivas vidare inom LTS och tas upp på höstmötet:

- Ökad samverkan mellan regionala institutioner (museer, musik, teatrar osv.)
- Formerna för det fortsatta arbetet i samarbetskommittén
- Ökad samverkan med skolan, där institutionerna kan vara en resurs för skolan
- LTS möjligheter att främja samverkan mellan kulturpolitiker och skolpolitiker
- Sprida goda exempel mellan teatrarna
- LTS insatser på Bibu

#### c) Höstmötet i Västerås 5-6 november

Styrelsen diskuterade programmet för LTS höstmöte i Västerås. Styrelsen beslutade att samarbete med skolan ska vara huvudtema för mötet. Vårt samarbete i arrangörsfrågor med Riksteatern ska diskuteras och även vilka frågor LTS medlemmar vill fortsätta driva i samarbetet. Eventuellt bjuder vi in Riksteatern till dag 2 för en presentation om vad som är på gång inom Riksteatern.

För att teaterchefer och politiker ska få möjlighet till enskilda överläggningar kommer 2,5 timmar av mötet att ske i skilda grupper. Styrelsen beslutade att Lotta Brilioth Biörnstad ska arbeta vidare med planering av höstmötet efter följande förslag:

- Opinionsställningarna på Bibu och i Almedalen ska diskuteras under en punkt på höstmötet
- Inspirationstalare ska bjudas in som inledning på skoltemat: Anders Flodström, högskolekansler, samt ordförandena för de två skolfacken Maj-Lis Sirén och Metta Fjellkner
- Goda exempel på samarbete med skolan ska synliggöras under höstmötet: Varje teater får fem minuter för att presentera sitt bästa exempel på.
- Presentationerna ska också finnas skriftligt, max en A4 med information och kontaktperson. Materialet kan sammanställas och skickas ut till skolpolitiker.
- Under politikermötet ska en fråga vara: Hur ska vi samarbeta med skolpolitiker?
- Till den andra dagen bjuder vi in Kulturrådets ordförande Kerstin Brunnberg och generaldirektören Kennet Johansson.
- Vårt nya samarbete med Riksteatern i projektet Läskommittéer ska kortfattat presenteras på höstmötet.

d) Kommande projekt

Lotta Brilioth Biörnstad rapporterade att projektet Läskommittéer, ett samarbete mellan Riksteatern och tre länsteatrar nu startat, med stöd från Allmänna arvsfonden. Material finns hos samordnaren för den som vill veta mer.

Lotta Brilioth Biörnstad fick i uppdrag att titta närmare på huruvida LTS kan söka stöd hos Arvsfonden för aktiviteter i samband med Bibu.

e) Konferenser

Hans Björke informerade om att Bertil Lindström och Lotta Brilioth Biörnstad representerar LTS på SKL:s kulturkonferens i Åre den 5-6 oktober.

f) Uppvaktning om Kulturrådet

Lotta Brilioth Biörnstad fick i uppdrag att kontakta Kulturrådet för att hitta en tid för ett möte efter LTS höstmöte.

g) Uppvaktning av SKL

Styrelsen beslutade att LTS styrelse bör uppvakta både skol- och kulturpolitiker inom SKL för att diskutera samverkan mellan länsteatrarna och skolan. Ett möte bör äga rum efter LTS höstmöte. Lotta Brilioth Biörnstad kontaktar Calle Nathanson på SKL för att diskutera hur ett sådant möte skulle kunna genomföras.

h) Bryssel

Lotta Brilioth Biörnstad informerade om att hon deltar som talare på European Culture Forum i Bryssel 29-30 september under rubriken Access to culture, participation, youth, samt informerade om programmet.

i) Hus för scenkonst i Norden 2-3 november Göteborg

Monica Sparby informerade om Svensk Scenkonsts stora konferens i Göteborg om scenkonstens hus. Monica Sparby och Tomas Melander representerar LTS på konferensen. Program kommer snart att skickas ut från Svensk Scenkonst.

## § 7. Samarbetet med Riksteatern

a) Samarbetskommittén

Nästa möte i samarbetskommittén äger rum den 9 september kl. 12–17 på Södra Teatern. I anslutning till mötet har Riksteatern bjudit in till ett mingel.

Styrelsen diskuterade arbetsformerna för samarbetskommittén och enades om att kommittén även i fortsättningen ska bestå av ledamöter från Riksteaterns och LTS styrelser samt tjänstemän. Vi bör fortsätta att ha två möten per termin. Mellan mötena ska en tjänstemannagrupp bereda frågorna. Som en förstärkning av LTS medverkan beslutade styrelsen att fråga Magnus Holm om han kan ingå i tjänstemannagruppen med Monica Sparby som ersättare.

Styrelsen diskuterade vilka samarbetsfrågor som LTS bör fortsätta att driva i samarbetskommittén. Frågan bör lyftas på LTS höstmöte. Styrelsens förslag är att samarbetet koncentreras på:

- samproduktioner
- arrangörsutveckling

- eventuellt regionalisering/portföljmodellen

Styrelsen beslutade också att titta närmare på innehållet i de avtal som Riksteatern sluter med vissa landsting och frågade sig om inte respektive länsteater bör vara med i dialogen mellan Riksteatern och landsting/regioner. Hans Björke fick i uppdrag att undersöka frågan om regionala avtal i Dalarna. Tomas Melander tog på sig att fråga Västra Götalandsregionens företrädare hur de resonerat när de nu minskat stödet till Riksteaterns regionala konsulenter.

#### b) Utvärdering av projekten

Lotta Brilioth Biörnstad informerade om mötet den 9 oktober, som samlar de projekt som genomförts i samarbete mellan Riksteatern och Länsteatrarna sedan 2005. Mötet ska också ta fram idéer om hur ett fortsatt samarbete kring arrangörsfrågor kan utformas.

Styrelsen diskuterade Lars-Göran Karlssons utvärdering av coachprojektet. Styrelsen framförde kritik mot delar av rapporten. Lotta Brilioth Biörnstad informerade om att Tobias Mattsson från Plural skrivit en rapport om coachprojektet som ska användas vid återrapporeringen till Allmänna Arvsfonden. Lotta Brilioth Biörnstad fick i uppdrag att skicka ut rapporten till styrelsen före den 9 oktober.

Lotta Brilioth Biörnstad och rikscoachen Jens Choong har haft ett möte för att fördela arbetet mellan sig när det gäller återrapporering till Kulturrådet och Arvsfonden om coachprojektet. Jens och Lotta samlar in de eventuella kompletteringar som behövs.

#### c) Avsiktsförklaringen

Styrelsen enades om att Avsiktsförklaringen bör uppdateras utan innehållsförändring. Det är för tidigt att göra handlingsplan för det fortsatta samarbetet. Frågan måste först lyftas på LTS höstmöte. Ett förslag är att samarbeta med Riksteatern om konsulenter för barn och unga.

### **§ 8. Rapporter**

#### a) Teaterbiennalen 3-7 juni

Bertil Lindström och Lotta Brilioth Biörnstad rapporterade från teaterbiennalen i Borås. En viktig synpunkt inför nästa biennial är att det bör finnas tid och utrymme för seminariedeltagare att fortsätta diskussionen efter seminarierna.

#### b) Promoting a creative generation

Monica Sparby rapporterade från Kulturdepartementets EU-konferens om barn- och ungdomskultur med deltagare från 26 länder. Det var mycket givande att träffa kollegor från andra länder. Lotta Brilioth Biörnstad har skrivit en kortfattad rapport från konferensen som bifogas detta protokoll.

#### c) Övriga rapporter

Monica Sparby rapporterade om regeringens nu slutförda pensionsutredning. Utredningen är nu ute på remiss och Svensk Scenkonst har bildat en remissgrupp av främst economichefer. Lotta Brilioth Biörnstad skickar ut en länk till utredningen till LTS styrelse.

### **§ 9 Kommande möten**

Nästa styrelsemöte är den 4 november i Västerås och startar med lunch kl. 12. Mötet startar kl. 13.

Årets sista möte är den 16 december på Riksdagen, kl. 11–17.

b) Nästa samarbetskommittémöte är den 9 september kl. 12–17 på Riks City/Södra teatern.

### **§ 10 Övriga frågor**

a) Lotta Brilioth Biörnstad rapporterade om en förfrågan från Unga Klara till LTS styrelse. Unga Klara är idag en fristående verksamhet, med stöd från Statens kulturråd och ett avtal om lokaler och scener med Stockholms stadsteater. Unga Klara är i ett ombildningskede där man både ser över innehållet i verksamheten och tänkbara samarbeten och finansieringsformer. Thomas Nyh är Unga Klaras juridiska expert och han har sett över tänkbara organisationsformer. Förslaget är att Unga Klara ska ombildas till ett aktiebolag utan vinstintresse. Man söker därför nu efter tänkbara delägare och LTS är en de tillfrågade. Delägarskap skulle innebära att LTS gick in med ett engångsbelopp som en del av aktiekapitalet (totalt 100 000 kr) och att vi får en styrelsepost. Riksteatern, Svenska Assitej, Dramatiska institutet, Dramaten och Teaterhögskolan i Stockholm är också tillfrågade.

LTS styrelse gav Lotta Brilioth Biörnstad i uppdrag att ta reda på mer om vad delägarskap i Unga Klara innebär i form av ansvar. Information om förfrågan från Unga Klara ska skickas ut till samtliga medlemsteatrar och beslut fattas på LTS höstmöte.

### **§ 11 Sammanträdet avslutas**

Ordförande Hans Björke tackade alla styrelseledamöter och förklarade mötet avslutat.

Vid protokollet

Justeras

Lotta Brilioth Biörnstad  
Sekreterare

Hans Björke  
Ordförande