

Protokoll från styrelsemöte i Länsteatrarna i Sverige 27 mars 2007: 3

Tid: 17.00

Plats: Regionteater Väst, Borås

Närvarande: Hans Björke (ordf.), Gunilla C Carlsson, Kjell Magnusson, Jagdish Desai, Gugge Sandström, Eva-Karin Wedin, Lotta Brilioth Biörnstad

§ 1. Sammanträdet öppnas

Ordföranden förklarade mötet öppnat.

§ 2. Fastställande av ärendelistan

Ärendelistan fastställdes.

§ 3. Godkännande av föregående protokoll

Protokollet godkändes utan ändringar.

§ 4. Rapporter

- a) Hans Björke och Lotta Brilioth Biörnstad träffade Calle Nathanson och Karin Backman på ett möte på Sveriges Kommuner och Landsting den 8 mars. Där fick vi följande information om SKL:s arbete på kulturområdet under året:
 - SKL startar en beredning för kultur- och fritidsfrågor, ordf. blir Eva Hellstrand, c, Åre
 - Årets kulturkonferens äger rum i Kalmar 1–2 oktober
 - Ev. kommer även en kultur-i skolankonferens att arrangeras
 - Ett faktablad om förbundets ställningstaganden i kulturfrågor publiceras under våren

Styrelsen beslutade att kontakta den nya kultur- och fritidsberedningen när den har startat sitt arbete, samt att öka kontakterna med SKL för att hålla dem informerade om utvecklingen inom länsteatrarna.

b) Folkets Hus & Parker

- Lotta Brilioth Biörnstad träffade Folkets Hus & Parkers utvecklingschef Eva Karlsson samt de regionala verksamhetsutvecklarna på ett möte i Stockholm den 15 mars. Lotta informerade FHP om arbetet inom Länsteatrarna i Sverige. På mötet kom vi överens om att verksamhetsutvecklarna förankrar idén om ett samarbete med FHP:s kulturchef Gunno Sandahl och går in i nya diskussioner med Riksteatern om utveckling av samarbete.
- Lotta förankrar en fortsättning i LTS styrelse, samt skickar ut en lista över LTS pågående projekt med kontaktpersoner till verksamhetsutvecklarna på FHP. Verksamhetsutvecklarna läggs också till på utskickslistan för LTS nyhetsbrev.

Kjell Magnusson framförde att LTS även bör kontakta Bygdegårdarna och Våra gårdar för att diskutera samarbete.

c) Teatercentrum

Lotta Brilioth Biörnstad träffade Anders Lorentzon, regional verksamhetsledare på Teatercentrum, östra regionen, på ett möte den 19 mars. På mötet diskuterades vilka frågor som kan vara aktuella för samarbete mellan Länsteatrarna och de fria grupperna inom Teatercentrum. Samarbetet bör vila på våra likheter: att vi är turnerande teatrar med lokal eller regional förankring.

Följande frågor kom upp som idéer för samarbete i framtiden:

- kompetensutveckling
- faktainsamling, t.ex. om hur man kan förbättra förutsättningarna för barnteater att nå fler barn – även ökade kunskaper om goda exempel utanför Sverige
- samarbetsprojekt mellan fria grupper och länsteatrar
- kontinuerligt informationsutbyte.

Ett möte mellan TC, LTS och Riksteatern diskuterades också. LTS styrelse föreslår att ett sådant möte arrangeras ihop med ett möte i samarbetskommittén mellan Riksteatern och LTS.

d) Svensk Teaterunions rådsmöte

Gugge Sandström och Lotta Brilioth Biörnstad informerade om rådsmötet, som ägde rum i Stockholm den 19 mars. På mötet berättade Keith Wijkander från Kulturdepartementet om den kommande översynen av svensk kulturpolitik. Lotta Brilioth Biörnstad valdes in i Svensk Teaterunions branschråd och utbildningskommitté.

LTS styrelse diskuterade den kommande översynen av kulturpolitiken och beslutade att sprida utredningsdirektiven till medlemsteatrarna så fort de offentliggjorts.

e) Vår förstudie om barnteater

Samordnaren har diskuterat förstudien med Riksteaterns informationschef Anna Nystedt, som har godkänt en reviderad version av förstudien.

LTS styrelse diskuterade det fortsatta arbetet med förstudien:

Gugge Sandström menade att vi bör följa upp arbetet med att föra in barnteaterfrågorna i respektive landstings regionala handlingsplaner och lansera vårt arbete med barnteaterfrågor i uppåtriktade relationer, t.ex. SKL.

Tomas Melander upplevde två tendenser: Det fanns en viss uppslutning kring barnkulturfrågorna under förra året, men intresset har avtagit. Å andra sidan är det enda som förs vidare i kulturpolitiken av den nya kulturministern just barn och ungdomsfrågorna.

På teaterbiennalen i Örebro arrangeras ett block om barnteater på torsdagen den 24 maj kl. 13–16.30 i samarbete mellan Assitej, Scenkonstbiennalen för barn och unga och Länsteatrarna. Lotta Brilioth Biörnstad kommer att medverka som debattledare för ett entimmesblock om teatern i skolan, tillsammans med Måns Lagerlöf, chef för ung scen/öst.

f) Övrigt

Hans Björke informerade om Svensk Scenkonsts senaste styrelsemöte. SvS kommer lägga förslag på stämman i april om att bilda ett bolag som sköter driften samt en ideell organisation. Det ger ett tillskott på ½ miljon i kassan och innebär också att alla medlemmar får dra av avgiften till servicebolaget.

Styrelsen diskuterade förslaget från SvS valnämnd om att SvS nya styrelse inte ska innehålla politiker. LTS styrelse beslutade att ta upp frågan med politikerna inom LTS i samband med årsmötet.

Lotta Brilioth Biörnstad informerade om att hon kommer att träffa Katarina Höög, som är ansvarig handläggare på kulturdepartementet för regionala teaterinstitutioner.

Gunilla C Carlsson föreslog att LTS ska skicka ett brev till Kulturutskottets kanslichef Per Mårtensson om att vi vill uppvakta utskottet.

Hans Björke informerade om att Norrlandsoperan går in som medlem i Länsteatrarna i Sverige.

§ 5. Ekonomin

a) Verksamhetsberättelsen 2006

Verksamhetsberättelsen lades till handlingarna.

b) Dagsläget

Underlag saknades för att diskutera dagsläget.

c) Framtida finansiering

Samordnaren informerade om att Kulturrådet kommer att sänka utvecklingsanslaget 2007.

Gugge Sandström föreslog att LTS styrelse lanserar idén att alla medlemsteatrar söker medel för LTS som en del av respektive teaters verksamhetsbidrag.

Gugge föreslog också att kompetensutveckling ska vara nästa stora projekt för LTS.

§ 6. Samarbetsprojektet Riksteatern

a) Dramaturgiatet

Frågan kommer att diskuteras på årsmötet.

b) Coachprojektet

Lotta Brilioth Biörnstad och Tomas Melander informerade om ett coachmöte i Västerås, där de teaterchefer som har en coach träffades. På mötet beslutades att Riksteatern ska vara med på kommande möten om projektet. Samtliga deltagande teatrar kommer att öka sina insatser för att få regional finansiering till projektet.

Lotta Brilioth Biörnstad kommer att träffa Tobias Mattsson, medlem i föreningens Plurals styrelse, för att få veta mer om hur Plural ser på projektets utveckling.

c) Västmanlandsprojektet

Lotta Brilioth Biörnstad har träffat Mats Arnell, arrangörsutvecklare på Teater Västmanland och projektledare för arrangörsutvecklingsprojektet för Dalarna, Västmanland, Örebro och Sörmland. Den viktigaste slutsatsen av mötet är att LTS bör samla projektledarna för de olika projekten för att öka erfarenhetsutbytet.

Gugge Sandström menade att vi bör informera om möjligheten att söka medel till projekt utanför kultursektorn, t.ex. regionala utvecklingsmedel.

§ 7. Vårmöte + årsmöte i Borås

a) Deltagarlistan

Styrelsen informerades om att Stefan Ridell, chef för Teater Halland, går i pension under året och att Erik Kiviniemi, chef för Norrbottensteatern, har sagt upp sig och slutar vid årsskiftet.

b) Programmet

Styrelsen gick igenom programmet för årsmöte och vårkonferens.

c) Stadgeändringen med anledning av Norrlandsoperan m.m.

Ändringsförslaget godkändes på förra mötet.

d) Valberedningens förslag

Valberedningens förslag om att adjungera ledamöter till styrelsen måste utgå. Föreslå för årsmötet att LTS styrelse bereder frågan om arbetsbelastningen är sådan att det är motiverat att utöka styrelsen eller adjungera ledamöter.

e) Första timmen

Styrelsen diskuterade vilka frågor som bör lyftas på den första timmen av vårkonferensen, då politiker och teaterchefer sammanträder var för sig.

En fråga som bör lyftas är hur vi ska hantera de minskade anslagen från Kulturrådet: ska vi dela pengarna mellan projekten eller ta bort några projekt från listan?

f) Konstitueringsmötet

Styrelsen beslutade att den nya styrelsen ska hålla ett konstituerande möte under onsdag eftermiddag.

§ 8. Höstmöte på Norrbottensteatern

Ordföranden får i uppdrag att kontrollera datum med ordföranden för Norrbottensteatern.

§ 9. Deltagande på kommande aktiviteter

Styrelsen beslutade att Hans Björke, Gugge Sandström och Lotta Brilioth Biörnstad representerar LTS på Svensk Scenkonsts stämma i Göteborg den 18-19 april.

Hans Björke, Gugge Sandström, Tomas Melander och Lotta Brilioth Biörnstad kommer att delta på teaterbiennalen i Örebro.

Gugge Sandström och Lotta Brilioth Biörnstad bevakar Riksteaterns kongress i Norrköping den 4-6 maj.

Ev. deltar Gunilla C Carlsson på barnteaterfestivalen i Kalmar 25-26 maj.

§ 10. Övriga frågor

Inga övriga frågor diskuterades.

§ 11. Sammanträdet avslutas

Sammanträdet avslutades.

Justeras:

Lotta Brilioth Biörnstad
Sekreterare

Hans Björke
ordförande