

Protokoll från styrelsemöte i Länsteatrarna i Sverige 22 augusti 2006

Tid: kl. 10-16.30

Plats: Folkteatern, Göteborg

Närvarande: Hans Björke, ordförande, Jagdish Desai, Eva-Karin Wedin, Gunilla Carlsson, Gugge Sandström, Tomas Melander, Barbro Frambäck samt Lotta Brilioth Biörnstad (sekr.)

§ 1 Sammanträdet öppnas

Ordförande Hans Björke hälsade alla välkomna och meddelade att Kjell Magnusson inte hade möjlighet att delta på detta möte.

§ 2 Fastställande av ärendelistan

Under § 4 d lades remissvaren på betänkandena från Aktionsgruppen för barnkultur och Kommittén för jämställdhet på scenkonstområdet till.

§ 3 Godkännande av föregående protokoll 2006-06-16

Protokollet godkändes och lades till handlingarna.

§ 4 Rapporter

- a) Svensk scenkonst: LTS styrelse har ännu inte skickat ett samlat yttrande angående de nya skattereglerna. Svensk Scenkonst kommer att gå vidare med frågan under augusti. Hans Björke tar kontakt med Lars Perols på Svensk Scenkonst och återkommer i frågan. Några teatrar har fått besked om återbetalning av moms. Gunilla Carlsson m.fl. berättade om den kulturdebatt som Svensk Scenkonst arrangerade i Göteborg den 18 augusti med riksdagens kulturpolitiska talespersoner. Tomas Melander föreslog en uppvaktning av Kulturutskottet för att öka ledamöternas kunskaper om länsteaterns arbete.
- b) Kulturrådet: Styrelsen är överens om att inte uppvakta Kulturrådet förrän vi har väl förberedda frågor att ta upp. En fråga som bör tas upp med Kulturrådet är möjligheten att LTS kan få ett återkommande stöd via stödet till organisationer. Hans Björke föreslog också att han tillsammans med Riksteaterns ordförande Lena Sandlin Hedman uppvaktar Kulturrådet för att diskutera samarbetet mellan Riksteatern och LTS.
- c) Sveriges Kommuner och Landsting: På styrelsemötet den 16 juni beslöts att LTS skulle skriva till SKL och föreslå att höstkonferensen 2007 ska ha tema barnkultur. Barbro Frambäck skriver ett förslag. Styrelsen beslutade att Hans Björke och Lotta Biörnstad ska delta på SKL:s kulturkonferens i Malmö 3-4 oktober. Styrelsen diskuterade betydelsen av att LTS blir synligt för kommuner och landsting. Tomas Melander betonade att LTS bör ta fram en strategi för hur organisationen i framtiden ska få ökad finansiering från kommuner och landsting.
- d) Övriga rapporter: Hans Björke tar kontakt med Kjell Magnusson ang. regionala strategier för användning av EU:s strukturfonder.

Remissvar: "Tänka framåt men göra nu" (SOU 2006:45) från Aktionsgruppen för barnkultur. Lotta Biörnstad drog Aktionsgruppens förslag och tog på sig att skicka ut ett underlag till styrelsen efter mötet.

"Plats på scen" (SOU 2006:42) från Kommittén för jämställdhet på scenkonstområdet. Ingen i styrelsen har läst betänkandet. 14 oktober är sista dagen för att lämna in remissvar.

Alla länsteatrar har fått remissförfrågan. Lotta Biörnstad tar fram underlag för LTS yttrande till nästa styrelsemöte.

LTS har fått ”Uppdrag och inbjudan att medverka i Ungkultur 07” från utbildnings- och kulturdepartementet. Myndigheter, statliga stiftelser och AB måste lämna in en redogörelse för vad de planerar att genomföra under barnkulturåret. Övriga inbjuds att medverka. Styrelsen enades om att det är angeläget att sprida och stärka fungerande modeller. Ett förslag är att synliggöra coachprojektet.

Utbildnings- och kulturdepartementet har hittills inte avsatt några öronmärkta medel för Ungkultur 07. De pengar som finns att söka finns hos Allmänna arvsfonden. Styrelsen diskuterar problemet med Arvsfondens krav på att projekt ska vara nyskapande. Kravet missgynnar landsorten. Lotta Biörnstad får i uppdrag att skriva tio rader om Arvsfonden och effekten av det kravet.

§ 5 Ekonomi

Barbro Frambäck presenterade halvårsbokslutet som skickats ut med möteshandlingarna. Redovisningen godkändes och lades till handlingarna. Barbro betonade att det är viktigt att alla teatrar rekvirerar beslutade medel.

§ 6 Samarbetsprojektet Riksteatern

a) Ansökan från SMoT: Styrelsen beslöt att ge SMoT ett engångsbidrag på 112 000 kr för att projektet ska komma igång.

b) Projektuppföljning: 2005 års projektmedel ska redovisas till Kulturrådet under hösten. Barbro kollar datum och skickar ut med e-post. Uppföljningen ska innehålla en sammanställning av uppnådda resultat. Uppföljningen ska tas upp på höstmötet i Skellefteå. Styrelsen beslutade att be Västerbotten redovisa sitt projekt på höstmötet för att öka delaktigheten från teatrarna i LTS projekt. Allmän diskussion om hur vi kan sprida erfarenheter från de olika projekten: på förslag var t.ex. att samla flera teatrar för uppföljningsmöten eller en större konferens.

c) Förberedelser inför mötet i samarbetskommittén den 1 september. Viktiga frågor som bör tas upp på mötet: fördelning av de framtida ekonomiska insatserna i coachprojektet mellan Riksteatern och LTS, den planerade konferensen i samarbete med Framtidens kultur, gemensam aktion om Aktionsgruppens betänkande, eventuell gemensam uppvaktning av Kulturrådet (Hans Björke och Lena Sandlin Hedman), ev. PLUS-tjänst i coachprojektet, nationella dramaturgiatet. LTS styrelse bör kräva projektledning av den ekonomiska delen av coach-projektet. Medlen från Kulturrådet i coachprojektet måste redovisas detta år eftersom det är 2005 års pengar.

d) Nationella dramaturgiatet: Henrietta Hultén är anställd som projektledare av Östgöteatern sedan 14 augusti. Styrgruppen och Henrietta arbetar med tidsplan för det första året och kommer att samla alla medverkande dramaturger den 31 augusti till 1 september. Rekrytering av ca 4 Access-personer pågår. De kommer att få arbetsplatser på Riksteatern i Hallunda.

Projektet saknar verksamhetsmedel och det är oklart vem som betalar för dramaturgernas medverkan. På mötet i Sundsvall beslutades att teatrarna skulle lägga till pengar, men beslutet är inte aktiverat. Projektet bör få en budget så att det blir tydligt vem som betalar för vad. Gugge Sandström väcker frågan om det bara är de teatrar som har en anställd dramaturg som ska bidra med medel eller om alla teatrar ska dela på kostnaden. Beslut: att frågan diskuteras på höstmötet i Skellefteå.

På teaterdagarna i Hallunda kommer nationella dramaturgiatet och Accessprojektet att presenteras.

- e) Tekniskt samarbete. Dramaturgiatet och LTS bör ha självständiga webbplatser, men gemensam upphandling av teknik och konsulttjänster är tänkbart. Förslag: Att kansliet kontakter Johan Celander när det finns ett förslag och att Johan tar frågan nationella dramaturgiatets styrgrupp.

§ 7 Logotyp, folder, hemsida m.m.

Styrelsen beslutade att gå vidare med Henrik Hydéns nya förslag. Brevpapper, visitkort, folder och en mall för nyhetsbrevet "Nytt från styrelsen" ska tas fram. Henrik får i uppdrag att ta fram tryckfärdiga original, upplaga beslutas senare. Texten "För scenkonstens utveckling i hela Sverige" ska finnas med på folderns framsida.

§ 8 Verksamheten 2006

a) Nytt från styrelsen: Nyhetsbrevet ska innehålla kortfattad info från styrelsen, samt påminnelser om inlämningar, remisstider osv. Omfattning: högst en sida. Målgrupp: teaterchefer, styrelseordföranden och vice ordföranden.

b) Remissvar på "Tänka framåt, men göra nu": Barbro Frambäck skriver ett förslag till remissvar.

Styrelsen diskuterade vilka av Aktionsgruppens förslag som man ville stödja respektive gå emot.

Följande förslag understöddes av styrelsen:

- "Ett handslag för barnkulturen" – en årlig satsning på 300 mkr från Svenska spel
- ökad pedagogisk verksamhet på kulturinstitutioner. Museernas verksamhet är en god förebild. Det krävs en struktur för att organisera kontakten mellan skolan och kulturinstitutionen.
- satsningar på skolan
- att skriva in samarbete med kulturinstitutioner i skolans kursplaner
- samarbete mellan kulturinstitutioner och musik- och kulturskolor
- samverkan mellan statlig, regional och lokal nivå
- LTS bör betona vikten av långsiktiga satsningar för att uppnå bra resultat.

Styrelsen var tveksam till förslaget om regionala samordnare: istället för att bygga upp nya byråkratiska strukturer bör medel för samordning gå till befintliga institutioner.

Styrelsen betonade också att LTS svar måste anknyta till resultatet av förstudien om barn- och ungdomsteater. Barbro Frambäck föreslog ett samarbete mellan länsteatrarna för att sprida erfarenheterna om kultur och skola från lärarutbildningen i Malmö.

c) Förstudien om barnteater till samtliga styrelser. Lotta Biörnstad redogjorde för sina tankar och frågor efter arbetet med redigering av förstudien. Diskussion i styrelsen om hur LTS ska arbeta vidare med materialet. Beslutades att styrelsen skulle läsa den redigerade versionen och lämna synpunkter till Lotta Biörnstad senast den 8 september.

Frågorna ska diskuteras vidare med teatrarna under hösten: föreslås att Lotta reser runt till teatrarna och diskuterar förstudien och hur vi ska gå vidare. Stephan Holmström kan också resa – Lena Kjellander har inte möjlighet att resa under hösten.

Till höstmötet bör vi diskutera oss fram till en gemensam hållning. Kärnpunkter i diskussionen: vad har bristen på samordning lett till? Är de goda exemplen strukturexempel. Vilken riktning leder de till – är det en intressant utvecklingsväg? Vad kan SKL fundera över inför handlingsplaner för scenkonsten?

d) Regional förankring och finansiering. LTS verksamhet bör ses i ett längre perspektiv. Det är viktigt att börja arbeta för att LTS har finansiering även efter 2007. Var och en måste arbeta för det regionala stödet i sin styrelse. Viktigt att sprida erfarenheter av konkreta projekt som görs, t.ex. genom inspirationsarbete med spridning av erfarenheter. Förslag: att vi ska bjuda in SKL till höstmötet i Skellefteå. Också viktigt att förankra samarbetet med Riksteatern regionalt, för att hålla avsiktsförklaringen levande.

e) Kansliet. Kansliet är nu i gång på Lågskärsvägen 13 i Kärrtorp. Telefon finns och Lotta Biörnstad arbetar vidare med att ordna e-postadresser med domännamnet lansteatrarna.se

§ 9 Datum för sammanträden hösten 2006

10 oktober styrelsemöte, kansliet i Kärrtorp 12-17
11 oktober samarbetskommitté, Södra teatern 9-12
7 november styrelsemöte, Skellefteå 14-
8-9 november höstmöte, Skellefteå
5 december samarbetskommitté, Södra teatern 13-16
15 december styrelsemöte

§ 10 Övriga frågor

Norrlandsoperan bjuds in till höstmötet.

§ 11. Sammanträdet avslutas.

Vid protokollet:

Justeras:

Lotta Brilioth Biörnstad

Hans Björke