

Protokoll från styrelsemöte i Länsteatrarna i Sverige 19 december 2006

Tid: 10-16

Plats: Riksdagshuset, Stockholm

Närvarande: Hans Björke (ordf.) Jagdish Desai, Kjell Magnusson, Gunilla C Carlsson, Eva-Karin Wedin, Gugge Sandström, Barbro Frambäck, Lotta Brilioth Biörnstad (sekr.)

1. Sammanträdet öppnas

Sammanträdet öppnades.

2. Fastställande av ärendelistan

Ärendelistan fastställdes.

3. Godkännande av föregående protokoll 2006-11-07

Protokollet godkändes och lades till handlingarna.

4. Rapporter

a) Projektuppföljning

Punkten ströks eftersom den avhandlades på mötet den 7 november.

b) Övriga rapporter

- Hans Björke har pratat med Magnus Aspegren, chef för Norrlandsoperan. De är positiva till att gå med i Länsteatrarna i Sverige och föreslog att Värmlandsoperan också skulle bjudas in. Värmlandsoperan var tveksam till medlemskap, eftersom den inte turnerar. Hans tar förnyad kontakt med Norrlandsoperan. Föreslår att de kommer med som medlemmar från årsskiftet.
- Helsingborg: Lotta har gjort ett utkast till inbjudan till medlemskap, vi måste se över om det behövs förändringar i stadgarna för att vi ska kunna ta in nya medlemmar som inte är länsteatrar.
- Eva-Karin Wedin informerade om att ATR flyttar från Fagersta till Västerås/Teater Västmanland. Manusbiblioteket flyttar med.
- Gugge Sandström föreslog att vi bjuder in någon från Ansvarskommittén till Länsteatrarnas årsmöte. Björn Sundström höll ett mycket bra anförande på Teaterdagarna. Gugge skickar OH-bilderna från anförandet till Lotta. Gugge tog också upp frågan om Bolognaprocessen, som kan påverka utbildningen på Teaterhögskolorna, t.ex. genom att praktiken tas bort. Gugge har presenterat coachernas verksamhet på Teaterunionens utbildningsutskott.
- Lotta Biörnstad kommer att ha ett möte med Teatercentrum i januari för en inledande diskussion om samarbete. Lotta skriver och skickar ut ett nytt nyhetsbrev i januari: med bl.a. bidragsinfo, styrelseinfo, nytt från samarbetskommittén och något om Ungdomsstyrelsens rapport om ungdomars kultur- och fritidsvanor. Beslutades att ekonomicheferna ska läggas till på utskickslistan.
- Belutades att Hans Björke ska kontakta Svensk Scenkonst för att efterfråga mer information om nya direktiv och regler på arbetsmiljöområdet. Hänvisa till Anders Larsson på DI som är insatt i området.
- Lotta och Barbro lämnade en kort rapport från marknadsförarträffen i Nyköping.
- Barbro informerade om planerna på ett barnteaterblock den 24 maj på eftermiddagen på Teaterbiennalen i Örebro i maj. Svensk teaterunion och Teaterbiennalen arrangerar i samarbete med Länsteatrarna och Assitej. Beslutades att information om barnteaterarrangemanget ska spridas via Länsteatrarnas nyhetsbrev.

- Barbro gav ett kort referat av Kulturrådets omvärldsanalys som visar att förändringen av kulturutgifterna på landstingsnivå sedan 1998 varierar mellan en minskning på 13 procent till en ökning på 44 procent. Barbro skickar ut en sammanställning till styrelsen efter mötet.
- Lotta har haft kontakt med lärarhögskolan i Stockholm och deras utbildning för museipedagoger. Planen är att under våren ta fram goda råd till teatrarna om hur man kan samarbeta med lärarutbildningen.
- Byteatern får en ny chef den 1 januari: Karin Parrot. Beslutades att styrelsen ska skicka ett välkomstbrev och bifoga information om Länsteatrarna i Sverige. Hans och Lotta skriver.

5. Ekonomin

a) Dagsläget

Styrelsen godkände utfallet som delades ut på mötet, utfallet bifogas till detta protokoll. Resultat för november: 97.000 kr kvar – men återstår att betala ut löner, porto, hyra osv. Beslut: att ev. överskott förs över till 2007 som administrativ förstärkning. Styrelsen beslutade att tidigare beviljade medel för arrangörsutvecklingsprojektet Rum för teater/Västerbottensteatern på 302 400 kr ska tas från 2005 års arrangörsutvecklingsmedel.

Beslut: att föra över 20 procent av Lottas lön samt 70 procent av Barbros lön till arrangörsutvecklingsmedlen.

Beslutades att fakturan för Länsteatrarnas webbplats ska betalas med arrangörsutvecklingspengar, eftersom syftet med webbplatsen är att sprida information om pågående och avslutade projekt.

Hans Björke informerade om att Helena Wall Händel nu kan sköta utbetalningarna via nätbank. Kontraktet med Östgöteatern kvarstår för 2007 men bör omförhandlas till 2008.

Beslutades att Lars Nordströms arvode ska föras på ordinarie kostnader.

Styrelsen bad att få månadsutfallen utan prognoskolumn i fortsättningen eftersom den förvirrar.

b) Budget för 2007 diskuteras på styrelsemötet i januari 2007.

c) Bidrag till Dramaturgiatet

Styrelsen beslutade att debitera ut de 500.000 kr som beslutades på Länsteatrarnas möte i Sundsvall i oktober 2005. Summan fördelas mellan de 17 länsteatrarna och Riksteatern enligt fördelningsnyckeln från Svensk Scenkonst. Summan ska täcka utgifter på 191.000 kr som Dramaturgiatet redovisat i underlag för styrelsen den 7 november. Överskjutande medel reserveras för att täcka ev. förluster om Dramaturgiatet inte får de medel som söks från Kulturrådet våren 2007. Ett brev med begäran om utdebitering skickas till teatrarna före jul.

6. Samarbetsprojektet Riksteatern

a) Projektuppföljning

Inga nyheter rapporterades.

b) Arbetsformerna inom samarbetskommittén

Hans, Gugge och Lotta redogjorde för det senaste mötet i samarbetskommittén där bl.a. den framtida budgeten för coachprojektet diskuterades. Nästa möte i januari handlar om Kulturrådets omvärldsanalys, coacherna och gemensamma målbilder.

Beslutades att Lotta tar fram ett underlag om vilka medel som hittills har förbrukats under coachprojektet.

Gugge framförde att Länsteatrarna i Sverige måste formulera någon form av motkrav för de verksamhetsmedel vi delar ut till projektet.

Beslut om fortsatta insatser för coachprojektet fattas på styrelsemötet den 19 januari.

7. Vårmöte + årsmöte i Borås

Beslutades att Hans Björke skickar ut en hälsning med inbjudan till vårmötet. Styrelsemötet planeras till den 27/3. Ordföranden kontaktar valberedningen. Beslutades att Länsteatrarnas styrelse ska be teatrarna att e-posta en lista på de nya styrelserna, där nyvalda ledamöter markeras.

8. Verksamheten 2006-2007

a) Remisser: Klenoder i tiden

Styrelsen godkände förslaget till remissvar utan ändringar.

b) Regional förankring och finansiering: frågan skjuts upp till budgetdiskussionen den 19 januari. Gäller både LTS som organisation och de pågående projekten.

c) Trycksaker och webbplats: Beslutades att webbplatsen publiceras före jul.

d) Andra informationsinsatser: frågan skjuts upp till ett senare möte.

e) Utåtriktade kontakter + nya samarbeten: fråga diskuteras på ett senare möte.

f) Ansökningar

Styrelsen diskuterade principerna för fördelningen av medel till länsteatrar som ansökt om bidrag till arrangörsutveckling.

- Självfinansiering måste finnas med.
- Vad händer när projektet är över?
- Dokumentation? Erfarenhetsspridningen är central.

Eva-Karin Wedin: Styrelsen måste ställa krav på dem som får projektpengar: t.ex. att ta kontakt med teatrar med liknande projekt. Mer informationspridning behövs liksom uppbyggnad av starka nätverk. Styrelsen måste kunna motivera för de andra teatrarna varför vi bifaller ansökningar. Vi måste också säkerställa att vi kan rapportera till Kulturrådet att vi har förbättrat arrangörssituationen i landet.

Kjell Magnusson: Det är viktigt att stödja nyskapande projekt men man bör komma ihåg att en lösning inte alltid går att överföra på ett annat län med andra förutsättningar. Därför är mångfald viktig.

Barbro Frambäck: När vi redovisar 2006 års pengar i oktober 2007 måste vi kunna presentera resultat för Kulturrådet. Detta har vi lärt oss, dessa metoder, modeller, strukturer har vi utvecklat. Så här förmedlar vi dem. Så här mycket regional beredskap finns det att fortsätta detta arbete. Lägga in krav i nästa anslag på förmedling osv. Extern eller egen finansiering. Budgetarna måste visa tydligare vad vi får för pengarna. Alla ansökningarna måste utvecklas.

Barbro och Lotta förde fram att flera av ansökningarna bör kompletteras för att säkra att de tar vara på de erfarenheter som är gjorda av andra teatrar/inom andra projekt inom Länsteatern. Kontakter bör också tas med tänkbara samarbetspartners – t.ex. bör Västerbottensteatern samarbeta med Norrlandsoperan när det gäller arrangörsnätverk och FolkTeatern och Västsvenska bör ha kontakt med varandra, regionen och Riksteatern när det gäller att hitta nya arrangörer i Västra Götaland.

Beslutades att samordnaren kontaktar de sökande för att få in kompletterande uppgifter inför styrelsemötet den 19 januari.

Följande ansökningar bifölls:

50.000 kr till Länsteatern på Gotland för nätverk med övriga länsteatrar.

40.000 kr till FolkTeatern i Göteborg för redovisning av erfarenheter av arrangörsutvecklingsprojekt.

Följande ansökningar beslutades att ges bifall, när styrelsen fått möjlighet att ta del av ansökningarna:

- Byteatern i Kalmar, 50.000 kr
- Teater Västmanland: Arrangörsutveckling i fyra län, perioden 1/1 – 30/6 2007, 250.000 kr.

Ovanstående ansökningar föredrogs muntligt på styrelsemötet.

Följande ansökningar bordlades till styrelsemötet den 19 januari:

- Scenkonst Sydost
- Regionteatern Blekinge/Kronoberg för dokumentation av upplevelsepedagogik
- Västsvenska teater och dans/Förmedling i Västra Götaland
- FolkTeatern i Göteborg: Arrangörsutveckling barnteater
- Västerbotten x 2
- Teater Västernorrland: Främjanderåd för barnkultur
- Teater Västmanland: Arrangörsutveckling i fyra län: ansökan ej inkommen.

I diskussionen om Västmanlands ansökan föreslogs att vi ska kräva 50 % egen finansiering om vi ska ge fortsatt stöd.

Följande ansökningar avslogs:

Länsteatern på Gotland för utbyte med Finland och Baltikum.

Beslutades att ge FolkTeatern och Gotland besked om de beviljade bidragen samt be dem rekvidrera pengarna innevarande år.

9. Datum för sammanträden

Nästa styrelsemöte äger rum den 19 januari på Svensk Scenkonst, kl. 10.15 till 16.

10. Övriga frågor

Beslutades att Hans Björke och Lotta Biörnstad ordnar ett informellt möte med Kulturrådet före den 19 januari.

11. Sammanträdet avslutas

Justeras:

Lotta Brilioth Biörnstad
vid protokollet

Hans Björke
ordförande