

## Protokoll från styrelsemöte i Länsteatrarnas Samarbetsråd (LTS) 2005-06-16

1(5)

**Tid:** 2005-06-16 kl- 10.00 – 15.00

**Plats:** Riksdagshuset

**Närvarande:** Hans Björke, ordförande, Kjell Magnusson, Gunilla Carlsson, Jagdish Desai, Eva-Karin Wedin, Guggu Sandström, Bo Pettersson (adjungerad från arbetsgruppen för arrangörsfrågor) samt Barbro Frambäck, sekreterare.

### **§ 1. Sammanträdet öppnas**

Styrelseordföranden Hans Björke hälsade välkommen, önskade Gunilla Carlsson och Eva-Karin Wedin välkomna till styrelsen, tackade för att vi fick hålla mötet i Riksdagshuset samt förklarade sammanträdet öppnat.

### **§ 2. Fastställande av ärendelistan.**

Ärendelistan fastställdes.

### **§ 3. Godkännande av föregående protokoll.**

Protokollet från telefonsammanträde 2005-05-17 godkändes och lades till handlingarna. Minnesanteckningarna från vårmötet vid Regionteatern Blekinge-Kronoberg godkändes och kommer att sändas ut till samtliga teatrar.

### **§4. Rapporter.**

Ordföranden och samordnaren rapporterade från Svensk Scenkonst:

- att arbetet i den s.k.pensionsgruppen återupptagits
- att förhandlingarna om arbetstidsavtalet startat.
- att uppvaktning av samtliga partier nu genomförs i samarbete med Svensk Teaterunion/Branschgruppen med inriktning att undersöka vilka kulturpolitiska frågor partierna kommer att driva inför valrörelsen
- kulturminister Pagrotsky besökt Svensk Scenkonsts/Teaterförbundets ledarskapsutbildning för kvinnor för en kort diskussion med deltagarna i utbildningen. Värt att notera var att ministern här gav uttryck för åsikten att scenkonsten är för konservativ; den måste spegla förändringen i befolkningsstrukturen på scen och i salong, annars kommer regeringen inte att kunna arbeta för mera pengar ( *Tycker ni att detta ska NOTERAS I PROTOKOLLET?*)

Samordnaren rapporterade

- att Kulturrådet hade inbjudit bland andra LTS till en “användargruppsträff” - diskussion om utveckling och förändring av den statistiska redovisningen. I denna grupp deltog bl.a. representanter för Svensk Scenkonst, Teaterförbundet, Sveriges Kommuner och Landsting, Kommittén för jämställdhet, Riksteatern, LTS. Inför mötet hade samordnaren sänt begäran till samtliga länsteatrar att lämna synpunkter på statistiska förbättringar. Endast 5 teatrar hade svarat. Styrelsen menade att

teatrarna avsevärt mycket bättre måste ta tillvara sin möjlighet att påverka utvecklingen genom att ta samarbetsrådets frågor på allvar och ge respons på frågor som skickas ut.. (*Tycker ni att protokollet ska innehålla denna formulering och vi sänder ut det till samtliga teatrar - vilket också kan ha andra fördelar just nu – eller ska ska den framföra på annat sätt???*) Detta första möte enades om att det fortsatta arbetet ska prioritera

- gemensamma definitioner av kärnuppgifterna i en statistik
- samverkan mellan stat, landsting och kommun i inhämtandet av uppgifter
- undersökning av om en nätbaserad statistik kan underlätta för alla parter

Arbetet i gruppen fortsätter med möte fastlagt till slutet av augusti: Styrelsen **uppdrog** åt samordnaren att fortsatt inhämta relevant material från teatrarna.

Samordnaren rapporterade vidare

- att LTS och Riksteatern har fått en möjlighet till en gemensam ppvaktning hos Kulturrådet om sitt samarbetsprojekt den 17 augusti 2005. Ordförande kontaktar Riksteaterns ordförande för samråd i frågan.
- Att LTS sänt en deltagare – allmänskulturchefen Sören Olsson från Sörmlands Musik & Teater – till informationsdag hos Sveriges Kommuner och Landsting angående uppföljningssystem inom kulturområdet. Han kommer med en rapportering, när minnesanteckningar föreligger.

Ordföranden rapporterade om en uppvaktning hos Skatteutskottet (s-gruppen) angående konsekvenserna för de turnerande teatrarna när det gäller beskattning av artisters resor och uppehälle. Han lovade att **sända ut** till styrelsen skrivelsen från Norrlandsoperan i frågan.

Styrelsen **uppdrog** åt ordförande och samordnare att kontakta Lars Perols, SvS, angående kommande delbetänkande i momsutredningen.

Gunilla Carlsson rapporterade från Kulturutskottet att budgetdiskussionen har startat, att utskottet fortsätter att driva pensionsfrågan samt att diskussioner förs om kulturens roll i samspel med bl. a. arbetsmarknad, ohälsotal och sysselsättning Styrelsen godkände rapporterna och lade dem till handlingarna.

## § 5. Ekonomin

- a) Ordföranden presenterade periodresultat t o m 2005-05 –31. Styrelsen godkände detta.
- b) Ordföranden berättade, att alla handlingar angående registreringen av föreningen nu är insända till myndigheterna. Från och med 2005-07-01 träder den nya organisationsformen i kraft.
- c) Beträffande prognos för kostnader per den 2005-12-31 hade kassaförvaltaren sammanställt en schblon för kostaden per styrelsemöte. Styrelsen har tidigare beslutat, att arbetsgrupper bör få sina reskostnader täckta i samband med möten. Styrelsen inskräpte vikten av att dessa möten är planerade och godkända av styrelsen och **gav samordnaren i uppdrag** att tillsammans med ordföranden göra en kostnadsberäkning av all planerad verksamhet – möten i arbetsgrupper, eventuell framtagning av ny grafisk profil, assistent/efterträdare till samordnaren, samt övriga kostnader till årest slut. Inriktningen på

diskussionen i följande frågor och beslut om dessa ska vara vägledande för beräkningen.

- d) Ordföranden meddelade, att alla teatrarna nu tagit beslut om att samla utvecklingsbidragen i en gemensam pott. Styrelsen **beslöt** sända ett brev till samtliga teatrar med underlag för detta samt med en tydlig rekvisition av pengarna, som kommer att sättas in på LTS pg-konto på Östgötateatern..

## § 6. Samarbetsprojektet Riksteatern

Samordnaren presenterade arbetet i samarbetsprojektets arbetsgrupper: samordningsgruppen, skolteatergruppen, framtidsgruppen, coachgruppen och avtalsgruppen.. Nästan samtliga grupper hade hållit sitt första möte med inriktning att göra en uppdragsbeskrivning med åtföljande tidsplan. Styrelsen menade att det pågående arbetet var positivt, men noterade också att omfattning och hastighet i arbetet kunde medföra att styrelsen inte var kontinuerligt uppdaterad. Detta är en nackdel, eftersom styrelsen är ytterst ansvarig för beslut och samordning gällande såväl innehåll som kostnader (Se äv. § 5 c). Styrelsen menade, att projektets huvudinriktning är arrangörsproblematiken – både för vuxenteater och barnteater – och att kulturpolitiska samt strukturella frågeställningar bör underordnas arrangörsfrågan. Efter en genomgripande diskussion **beslöt** styrelsen:

- att tillsammans med Riksteatern skriva en gemensam avsiktsförklaring med beskrivning av uppdrag, mål och tidsplan samt att förankra den hos samtliga teatrar
- att sända samtliga länsteatrar ett brev med tydlig rekvisition av pengarna till den gemensamma potten
- att uppdra åt arrangörsgruppen att ta fram underlag för hur de 2.2 miljonerna ska användas med största möjliga effekt för alla teatrar samt att presentera detta på höstmötet
- att ordföranden kontaktar Riksteaterns ordförande för överläggningar om samarbetet samt planering av när respektive styrelse träffas
- att tillsammans med Riksteatern uppvakta Kulturrådet om projektet den 17 augusti
- att ansökan till Allmänna Arvsfonden om s.k. “coacher” i samarbete med länsteatrar och Riksteatern behöver kompletteras med avsnitt från respektive länsteater samt kostnadsberäknas..

## § 7. Remisser

- a) LTS hade fått på remiss från Landstinget Västmanland “Teater Västmanland i framtiden – visionsarbete och fortsatt loklautredning. Eva-Karin Wedin, Teater Västmanlands ordförande, redogjorde för arbetet med utredningen, men menade att LTS egentligen inte är en remissinstans för utredningen som snarast angår den lokala och regionala nivån. Styrelsen **beslöt** att inte avge något remissvar.
- b) LTS står egentligen inte på remisslistan för Kulturrådets “Får jag lov? – ett dansförslag, men har vid förfrågan hos KUR ändå fått möjlighet att lämna

synpunkter. Utifrån diskussion om länsteatrarnas framtida medverkan som samarbetspartners alternativt gärdspelsscener för dansföreställningar gav styrelsen i **uppdrag** åt samordnaren att sammanställa synpunkterna och sända till Kulturrådet.

- c) Projektledaren för Dansbiennalen 2006 har vänt sig till LTS med en förfrågan om att göra ett seminarium under Biennalen. Handlingsprogrammet för dans presenterar ett förslag att det ska finnas dans i varje region och seminariet skulle behandla det nya uppdrag som en länsteater i så fall skulle kunna få. Styrelsen **beslöt** att presentera detta förslag för höstmötet.

### § 8. Logotyp

PR-gruppen hade haft möte och diskuterat frågan om ny grafisk profil för de samlade länsteatrarna. Eva-Karin Wedin som är medlem i gruppen presenterade förslagen. Gruppen menade att LTS borde diskutera ett namnbyte till det mera tillgängliga LÄNSTEATRARNAS I SVERIGE. Den lämnade även förslag om att logotypen bör:

- bestå av en bild samt helnamnet utskrivet
- förmedla en känsla av scenkonst
- förmedla att vi är rikstäckande

Preliminär kostnad för att ta fram en ny grafisk profil uppskattades av gruppen till ca 50 000 kronor, plus tryckkostnader.

Styrelsen tog emot förslagen med acklamation samt **beslöt** att uppdra åt PR-gruppen att arbeta vidare (budskap, målgrupper, kommunikation), vilket sammanfaller med LTS behov av att ett gemensamt "säljblad" med kort informativ text om länsteatrarna och deras gemensamma frågor. Ett förslag ska vara klart att lägga fram till höstkonferensen och läggas in i föreningens budgetprognos.

### § 9. Övrig verksamhetsplanering

Den verksamhet som presenterats under flera §§ här ovan fyller på alla sätt de mål som LTS beslutat att arbeta med, varför ingen ytterligare verksamhet diskuterades.

### § 10. Övriga frågor

Inga övriga frågor förelåg

### § 11. Planering av mötena under 2005

Styrelsen bekräftade tider för möten under resten av 2005:

8 september på Folkteatern i Göteborg med möjlighet att se en föreställning på kvällen.

4 – 5 oktober inget styrelsemöte men SKL:s kulturkonferens i Sundsvall

25 – 27 oktober LTS:s höstkonferens hos Teater Västernorrland i Sundsvall

18 november möte tillsammans med Riksteaterns AU

14 december hos Svensk Scenkonst

Arbetsgruppen för arrangörsfrågor sammanträder den 30 augusti mellan kl 10.15 och 14.00 på Svensk Scenkonst i Stockholm.

**§ 11. Sammanträdet avslutas**

Ordföranden tackade Gunilla Carlsson och Riksdagen för gästfriheten dagens möte samt förklarade mötet avslutat.

Vid protokollet:

Justeras:

Barbro Frambäck  
sekreterare

Hans Björke  
ordförande