

Protokoll från styrelsesammanträde i Länsteatrarnas samarbetsråd

2006-01-11 t o m 12

1 (7)

Tid: 2006-01-11 kl. 12.00 till och med 06-01-12 kl. 16.00

Plats: Com Hotell, Stockholm

Närvarande: Hans Björke, ordförande, Jagdish Desai, Eva-Karin Wedin, Gunilla Carlsson, Gugga Sandström, Tomas Melander, Barbro Frambäck, sekreterare

§ 1. Sammanträdet öppnas

Ordförande Hans Björke hälsade alla välkomna, beklagade att Kjell Magnusson fått ett sent förhinder och förklarade sammanträdet öppnat.

§ 2. Fastställande av ärendelistan,

Med ett par tilläggsrapporter beslöt styrelsen att godkänna ärendelistan.

§ 3. Godkännande av föregående protokoll

Styrelsen gick igenom protokollet från 2005-12-14, samordnaren lovade att rätta stav- och skrivfel och styrelsen godkände protokollet och lade det till handlingarna.

§ 4. Rapporter

Ordförande rapporterade

- från Svensk Scenkonst att arbetstidsavtalet nu var klart, godkänt av SvS styrelse och i avvaktan på detsamma från Teaterförbundets styrelse. SvS kommer att anordna regionala avtalskonferenser om de lokala avtalen snarast.
- att SvS kommer att hålla s.k. mellanårskonferens den 9 – 10 mars i Stockholms Konserthus
- från SvS att man ännu inte hade fått besked om beslut angående den eventuella återbetalningen av moms retroaktivt.

Samordnaren rapporterade från Kulturrådet

- att KUR liksom förra året kommer att reservera för senare beslut en summa ur verksamhetsbidraget för länsteatrarnas räkning.
- Att KUR önskade ett möte med LTS angående detta. Styrelsen **beslöt** uppdra år ordförande och samordnare att träffa KUR.

Ordförande rapporterade

- att tidpunkt för uppvaktning hos Sveriges Kommuner och Landsting fastställts till den 17 februari. Styrelsen enades om att be företrädarna för SKL ge sin syn på sin roll som högsta ansvariga ägare till läns-kulturen. Vidare bör uppvaktningen behandla frågan om eventuella bidrag till

långsiktig finansiering av LTS verksamhet. En annan aktuell fråga att väcka är: Om landstingen i en framtid överväger att minska sina anslag,

- hur ser då SKL på finansieringen av kultursatsningarna i landet?
- Uppvaktningen bör även ta upp samarbetet med Riksteatern och den gemensamma avsiktsförklaringen. Styrelsen **uppdrog** åt ordförande att be Riks vd Birgitta Englin medverka vid denna punkt. Vid uppvaktningen bör LTS använda sig av den grafiska framställningen av utvecklingen för teater i hela landet som användes vid landstingskonferensen i höstas. LTS bör dessutom föreslå SKL att få delta i deras årliga kulturkonferens med en presentation av förslagen till regionala handlingsprogram för scenkonst för barn och ungdom.

Samordnaren rapporterade

- att LTS inbjudits till Forum för levande historia för förberedelser till eventuell medverkan i ett kommande projekt om åskådarrollen

Gugge Sandström rapporterade om de fyra regeringskommittéernas konferens på Rosenbad för hela scenkonstbranschen med föreläsningar och fokusgrupper.

- om kulturarv och kvalitet
- om förändring ur jämställdhets-, mångfalds- och barnperspektiv
- om hur andra kan inspireras av de institutioner som påbörjat arbetet
- om hur arbetet med och för en breddad publik kan leda till förändring
- om main-streaming och kompetens
- och uppdrag och samverkan

Styrelsen godkände rapporterna och lade dem till handlingarna.

§ 5. Ekonomi

Ordförande resultat till och med 2005-12-31. Bokslut är ännu inte upprättat men beräkningarna pekar på ett överskott. Styrelsen **uppdrog** åt ordförande och samordnare att tillsammans med Östgöteatern färdigställa bokslutet med hänsyn tagen till de beslut som fattats 2005 -12 -14 om disponeringen av 2005 år medel.

Styrelsen **beslöt** att inga utdebiteringar görs förrän bokslutet är klart. Styrelsen **beslöt** även att på nästa styrelsemöte behandla frågan om årsavgifternas storlek. Styrelsen **uppdrog** åt ordförande och samordnare att göra en budgetberäkning för 2006, såväl av arrangörsutvecklingen som för driften av verksamheten. I denna budgetberäkning **bör särskild hänsyn tas till** kostnaderna som ett ökat förankringsarbete, en ökad utåtriktad kommunikation och förändringar av namn och logotyp innebär för verksamheten.

§ 6. Samarbetsprojektet med Riksteatern.

En allmän uppdatering av projektet skedde och därefter diskuterade styrelsen de olika projektdelarna.

- a) Samordnaren presenterade utvecklingen av arbetet gällande barn- och skolteater och styrelsen fastställde den planerade förlängningen av projekttiden till och med maj månads utgång. Styrelsen **beslöt** att ändra benämningen av allmänt skolprojekt till "Förstudie för upprättande av regionala handlingsplaner för scenkonst för barn och ungdom". Styrelsen **beslöt** vidare att presentera detta projekt även vid uppvaktningen hos SKL, bl. a. som en upptakt till Barnkulturåret 2007. Styrelsen **önskade** även att de båda projektledarna gör en beskrivning av dagsläget vid nästa styrelsesammanträde.
- b) Samordnaren presenterade läget för de tre projekten Rum för Teater _ Västerbotten, Förstudie till arrangörsutvecklingsprojekt – Västmanland, Dalarna, Örebro och Sörmland samt Sydost – Blekinge-Kronoberg och Kalmar. Alla tre önskar en fortsättning efter att nuvarande projekttid gått ut. Styrelsen diskuterade detta och menade, att det är ytterst viktigt att "ta hand om" de projekt som nu är igång och påpekade samtidigt att det inför en fortsättning är viktigt med ett nytänkande inom projekten samt likaså "väsas" argumenten för projektens framtida liv och ekonomiska finansiering med ökat regionalt ansvar.
- c) Generellt fördes en diskussion om en viss obalans som råder inom samarbetsrådet när det gäller uppdatering av olika projekt. De teatrar som har ledamöter i styrelsen och en del av teatrarna som deltar i projekt är av naturliga skäl mera insatta i projektutvecklingen, Andra teatrar kan befinna sig mycket långt från dagslägets aktualitet. Samordnaren menade att ett fördjupat förankringsarbete var absolut nödvändigt, innan alla teatrarna möts på vårkonferensen. Hon förslog, att hon skulle ta direkt ta kontakt med samtliga teaterchefer, helst flera åt gången för en bra diskussion och om möjligt personligen. Detta skulle ge möjlighet till att diskutera olika åsikter och inriktningar och dessutom bidra med material till den kommande ansökan om det samlade verksamhetsbidraget för 2006. Förankringen är dessutom nödvändig för att en konkretisering och en nedbrytning av avsiktsförklaringen ska bli möjlig. Dokumentet får inte bara bli ett till intet förpliktigande papper i en pärm. Styrelsen **uppdrog** åt samordnaren att påbörja detta arbete. Styrelsen **beslöt** dessutom att kompletterande eller nya projektbeskrivningar ska vara LTS tillhanda senast den 3 mars för beredning.
- d) De olika arbetsgrupperna mellan länsteatrarna och Riksteatern diskuterades. Några har haft styrelsens formella uppdrag och arbetsfinansiering, andra har haft en mera lös anknytning till LTS. Styrelsen kom fram till några slutsatser.

PR-gruppen, LTS egen arbetsgrupp, har redan ett beslutat uppdrag att se över namnfråga, trycksak, kommunikation inåt och utåt. Styrelsen gjorde ett tilläggsförslag och **uppdrog** åt samordnaren att be PR-gruppen undersöka möjligheten att framställa en grafisk profil exklusivt för arrangörsutvecklingsprojektet samt göra en sammanfattande "Lathund" för detta projekt. Denna "Lathund" bör innehålla korta, kärnfulla presentationer om projektdelarna och ställa 5 frågor om framtiden. Styrelsen **önskar även att PR-gruppen** redovisar hur långt man kommit i arbetet genom att delta i **nästa styrelsemöte** 2006-03-16.

Avtalsgruppen – se särskild rapport i § 11 i detta protokoll.

Skolteatergruppen finns kvar endast i funktionen som eventuell referensgrupp till förstudien till regionala handlingsplaner.

Kartläggnings- och samordningsgruppen är nedlagd, eftersom den ersätts av samarbetskommittén mellan Länsteatrar och Riksteatern.

Visionsgruppen samordnar sitt arbete med Visionsgruppen inom SvS, fortsätter inte som formell grupp. Arbetet hittills kan rapporteras till och samordnas av Samarbetskommittén.

Coach-gruppen upphör i och med att ansökan till Allmänna Arvsfonden är inlämnad. Förhandlingar återupptas mellan aktuella teatrar efter besked om pengar.

- e) Inför den nybildade **Samarbetskommitténs** möte den 13 januari diskuterade styrelsen uppgifter och arbetsmetoder för denna grupp. Framför allt handlar arbetet om samordning av samarbetet och en av huvuduppgifterna för mötet blir att klargöra och fastställa syftet.
- Kommittén skulle kunna vara det öppna forum där man lägger fram och utvecklar övergripande idéer, men själva samarbetet sker inte i kommittén utan i projekten.
 - Goda exempel kan även spridas via kommittén.
 - Vidare är det viktigt att skapa en plan för gemensamt politiskt agerande, detta också tillsammans med andra parter i branschen, t.ex. Svensk Scenkonst.
 - Till Samarbetskommitténs uppgifter ska också höra att konkretisera och kommunicera Avsiktsförklaringen.
 - En stående punkt bör finnas på kommitténs dagordning – att följa upp de pågående samarbetsprojekten

Styrelsen **uppdrog** åt ordförande, samordnare, Eva-Karin Wedin samt Gugga Sandström, vilka företräder LTS, att ta upp dessa synpunkter på mötet.

- f) Ordförande föredrog ett brev från Teaterförbundet och dess ordförande som sänts till LTS och Riksteaterns ordföranden med anledning av Avsiktsförklaringen. TF ber om ett sammanträffande med båda ordförandena för att klargöra syftet. Styrelsen **beslöt** lämna detta till Samarbetskommittén med rekommendation om ett möte.

§ 7. PR-gruppen

Frågan behandlades under § 6 d

§ 8. Årsmötet 3 – 4 april på Södra Teatern och på Riksteatern i Hallunda

Styrelsen diskuterad en preliminär uppläggning av årsmöte och vårkonferens och **gav samordnaren i uppdrag** att tillsammans med ordförande kontakta valberedning och förbereda allt praktiskt kring mötet. Dag 2 föreslås innehålla delredovisningar av projekt och gemensamma diskussioner med Riksteatern. Diskuterades även att inbjuda kulturministern till dag 2.

§ 9. Rekrytering av samordnare.

Styrelsen diskuterade önskemål och krav på en ny samordnare för LTS., **beslöt** att be rekryteringsgruppen pejla en del namnförslag samt lyssna med medlemmarna på kriterier och namnförslag.

§ 10. Verksamheten 2006

Styrelsen **beslöt** att strategin för året ska vara att befästa frågor som har varit och fortfarande är aktuella ”uthållighetens och kontinuitetens år”

- samarbetet med Riksteatern
- uppföljning av alla de pågående projekten
- förankringsarbete internt – hemsida, ny presentationsprodukt
- Information till alla projektdeltagare, samarbetspartners, organisationer, huvudmän, myndigheter m.fl.
- Initiera nytänkande och kommande projekt

Styrelsen insåg att kontinuiteten kräver starkt stöd i flera år och därmed kommer flera förankringsresor till bl.a. landstingskommunala sammanhang att krävas. För att kunna bereda nya ärenden i god tid före vårkonferensen **beslöt** styrelsen uppdra åt samordnaren att sammanställa projektens resursbehov genom att be teatrarna om projektbeskrivningar senast den 3 mars.

Styrelsen **beslöt** vidare att avsätta resurser för PR-arbetet samt be Arbetsgruppen redovisa utvecklingen vid styrelsemötet i mars.

Styrelsen konstaterade även, att ett visst genombrott i samarbetet mellan turnerade teatrar ägt rum under förra året. Konsekvenserna av detta visar, att om det ska vara möjligt att hålla den bredd av projekt som nu pågår, så är LTS helt beroende av utifrån kommande resursförstärkningar – Allmänna Arvsfonden, Sveriges Kommuner och Landsting, + - och accesstjänster o.s.v. Det innebär även att en kommande samordningstjänst inte kan understiga 100 % .

§ 11. Sammanträffande med avtalsgruppen.

Anders Söderlund, medlem i avtalsgruppen tillika i Svensk Scenkonsts avtalsdelegation, rapporterade från de centrala avtalsförhandlingarna samt om möte i avtalsgruppen för de samproducerande teatrarna. Denna grupp hade tidigare på dagen hållit ett möte tillsammans med de fyra teatrarnas ledningar och producenter.

Avtalsgruppen önskar ett förtydligande av uppdraget som LTS önskar att gruppen ska utföra. Han lade fram förslag för styrelsen att ta ställning till:

- arbetsgruppens arbete bör inriktas på att bli en integrerad del i respektive teaters arbete och inte sikta på att konstruera ett nytt produktionsbolag
- arbetet har inte bara bäring gentemot Riksteatern utan även länsteatrarna emellan, där samarbeten bör förekomma som ett av flera arbetssätt
- i princip är idag alla lokala arbetstidsavtal uppsagda. Vi bör beakta samarbetsprincipen, när dessa omförhandlas. Detta förhandlingsarbete ska vara klart vid halvårsskiftet 2006.

Arbetsgruppen vill också föreslå att teatrarna och LTS kommer överens om gången i arbetet:

- nästa steg är att komma med konkreta förslag, gemensamma i lokalavtalen
- delaktigheten är oerhört viktig
- teatrarna måste också komma överens om att ha en gemensam uppfattning av framtida visioner, gemensamma definitioner blir nödvändiga
- arbetsgruppen behöver även veta – efter LTS och Riksteaterns sammanträffande med Teaterförbundet – vilka visioner som TF har. Kan vi åstadkomma flera samarbeten, så kan vi också få fram flera arbetstillfällen.

På en fråga från styrelsen om vilka resurser avtalsgruppen behöver svarade Anders Söderlund:

- a) resor för att gruppens medlemmar ska kunna träffas kontinuerligt
- b) en person som på heltid arbetar med dessa frågor

Anders Söderlund gjorde ett par tillägg:

- utformningen av underlag för avtal bör innebära ett civilrättsligt avtal mellan teatrarna
- det är viktigt att teatrarna ger så konkreta uppgifter och erfarenheter av verksamheterna som möjligt till Svensk Scenkonst och till avtalsdelegationen, som är helt beroende av detta.

Efter diskussion **beslöt** styrelsen att arbeta vidare med avtalsgruppens förslag, att ta dem till behandling på Samarbetskommitténs möte den 13 januari samt återkomma till avtalsgruppen med resultat av detta möte.

§ 12. Övriga frågor

Inga övriga frågor förelåg

§ 13. Mötesplanering 2006

16/3 kl. 10.00 – 16.30 i Riksdagshuset. PR-gruppen samt projektledarna för barn- och skolteater inbjuds

3/4 kl. 10.00 – 12-00 på Södra Teatern.

3 – 4/4 årsmöte och vårkonferens på Södra Teatern och Riksteatern/Botkyrka

16/6 kl. 10.00 – 15-00 på Svensk Scenkonst

Eventuellt kan ett telefonmöte tillkomma i maj.

§ 14 Sammanträdet avslutas

Ordförande tackade för givande diskussioner under detta tvådagarsmöte och förklarade sammanträdet avslutat.

Vid protokollet:

Justeras:

Barbro Frambäck
sekreterare

Hans Björke
ordförande

