

## **Protokoll från styrelsemöte för Länsteatrarna i Sverige 24 oktober 2007**

**Tid och plats:** 13-17, Norrbottensteatern, Luleå

**Närvarande:** Karin Jeppsson, Tomas Melander, Thomas Ohlsson, Gugge Sandström, Bertil Lindström, Gunilla C Carlsson, Lotta Brilioth Biörnstad (sekr.), Hans Björke (ordf.)

### **§ 1. Sammanträdet öppnas**

Ordförande Hans Björke förklarade mötet öppnat.

### **§ 2. Fastställande av ärendelistan**

Ärendelistan fastställdes

### **§ 3. Godkännande av föregående protokoll**

Föregående protokoll godkändes. Styrelsen gick igenom protokollet och rapporterade vad som gjorts sedan sist.

- Thomas Ohlsson har pratat med Lennart Kollmats om kontakt med Läns museernas samarbetsråd. Kollmats kommer att ta upp frågan på nästa styrelsemöte i samarbetsrådet.
- Styrelsen har fått både positiva och negativa reaktioner på vårt yttrande om Ansvarskommitténs förslag.
- Samordnaren har haft muntlig kontakt med Kulturrådet om samarbete när det gäller nyckeltal.
- Styrelsen diskuterade nästa steg i kontakten med den pågående kulturutredningen. Ett förslag var att kontakta de politiker som sitter i utredningens referensgrupp, bl.a. Annika Nilsson (s) och Anders Åkesson (c).

### **§ 4. Höstens arbete inom LTS**

a) Kansliet och styrelsen

Samordnaren föredrog sammanställningen alla medlemsteatrarnas årsredovisningar. Styrelsen diskuterade hur vi kan få fram en fylligare presentation till nästa år. Ett förslag är att vi tar fram en lista med frågor som alla teatrar besvarar. Nyckeltal bör kompletteras med uppgifter om hur många orter teatern besöker. En annan sak som vi skulle kunna göra är att mäta hur mycket barn- och ungdomspublik vi har och hur många barn och ungdomar som bor i våra län. Hur många når vi av vår tänkbara publik?

Gugge Sandström informerade om att Annika Ottosson på Västra Götalandsregionen har i uppdrag att göra en databas och en mall för mätning, hon jobbar bl.a. fram ett kulturpolitiskt jämställdhetsindex. Gugge delade också ut ett förslag till handlingsplan för barn- och ungdomskultur som nu är på remiss i Västra Götalandsregionen.

Thomas Ohlsson rapporterade om arvoden i Läns museernas samarbetsråd. Där har man hittills enbart ersatt ledamöterna för förlorad arbetsinkomst, men har nu lagt ett förslag på att ordförande och vice ordförande ska få fasta arvoden på 20.000 kr per år, medan övriga får en viss procent av ett riksdagsmannaarvode.

Styrelsen beslutade att återkomma till diskussionen om mötesarvoden vid ett senare styrelsemöte.

b) Inför höstmötet

Styrelsen gick igenom programpunkterna inför LTS höstmöte den 25–26 oktober.

c) Framtida finansiering

Styrelsen diskuterade hur LTS finansiering ska lösas under 2008 och på längre sikt. Styrelsen beslutade att presentera följande förslag på medlemsmötet den 25 oktober:

- De sjutton teatrar som var medlemmar i LTS vid ingången av 2007 höjer sin medlemsavgift, så att de tillsammans står för en budget på 1.025.000 kr. Fördelningen sker efter Svensk Scenkonsts fördelningsnyckel.
- De två nya medlemsteatrarna står kvar på medlemsavgift som de fick betala det första året.
- 2008 års medlemsavgift delas upp på två betalningstillfällen.
- LTS styrelse ansöker om 500 000 kr från Kulturrådet för verksamheten 2008.
- Om LTS får stöd beviljat från Kulturrådet så tas inte den andra halvan av medlemsavgiften ut.
- LTS styrelse och medlemmar arbetar aktivt under 2008 för att hitta en långsiktig finansiering av verksamheten.

## 5. Ekonomin

a) dagsläget

Samordnaren föredrog utfallet för september.

b) Kommande ansökningar

Styrelsen beslutade att uppvakta Kulturrådet under november för att informera om LTS strategi för fortsatt finansiering av verksamheten och kommande ansökningar till Kulturrådet. LTS kommer att ansöka om utvecklingsmedel för följande verksamhet:

- arrangörsutveckling
- kompetensutveckling
- Nationella dramaturgiatet
- Organisationens löpande verksamhet.

Gugge Sandström och Lotta Biörnstad fick styrelsens uppdrag att ta fram ett förslag till bidragsansökan till Kulturrådet om att anställa en person som kartlägger länsteatrarnas behov och roll i ett framtida nationellt projekt för kompetensutveckling.

Gugge Sandström informerade om att det finns ett förberedande projekt i Norrland för att starta en satsning som motsvarar Trappan.

c) Rapport till Kulturrådet

Samordnaren föredrog återrapporteringen till Kulturrådet av 2006 års bidrag till LTS. Styrelsen beslutade att godkänna samordnarens förslag till rapport och diskuterade hur insamlingen av uppgifter från de olika projekten ska genomföras i framtiden.

## § 6. Samarbetsprojektet Riksteatern

a) Nationella dramaturgiatet

Styrelsen diskuterade framtiden för projektet och konstaterade att en långsiktig lösning för finansieringen måste säkerställas under 2008.

b) Samarbetskommittén

Senaste mötet i samarbetskommittén avrapporterades kortfattat.

## § 7. Rapporter

a) Framtidens kultur/lokal kultur 7–8 september

Lotta Biörnstad rapporterade från ett seminarium arrangerat av Framtidens kultur.

b) Teaterunionen UBU 17 september

Samordnaren skickar ut minnesanteckningarna till styrelsen efter mötet.

c) Folkets Hus & Parker 19 september

Hans Björke, Gugge Sandström och Lotta Biörnstad informerade om mötet med Gunno Sandahl, kulturchef på Folkets Hus och Parker. På mötet diskuterades huruvida LTS kan medverka i FHP:s kurser på arrangörshögskolan. På eftermiddagen deltog Gugge och Lotta på ett möte med FHP:s regionala arrangörsutvecklare, tillsammans med representanter från flera av LTS arrangörsutvecklingsprojekt, t.ex. coachprojektet.

d) SKL Kalmarkonferensen 1–2 oktober

Hans Björke, Bertil Lindström och Lotta Biörnstad rapporterade från SKL:s kulturkonferens i Kalmar i oktober. Hans Björke och Lotta Biörnstad träffade Eva Hellstrand, ordf. i SKL:s beredning för kultur och fritid. Hon tar upp i sin beredning att vi vill träffa dem, och återkommer med förslag på tid. Styrelsen beslutade att upp med Calle Nathanson hur arbetet med positionspapperet går vidare.

e) Branschkommittén 23 oktober

Bertil Lindström och Lotta Biörnstad rapporterade från ett kulturpolitiskt seminarium på Folkoperan den 23 oktober. Branschkommittén inom Svensk Teaterunion arrangerade. Seminariet var uppdelat i två delar. Först presenterades olika sätt att arbeta med utvärdering av scenkonst med exempel på tre olika metoder/projekt: Bokslut för scenkonst, Önskekvistmodellen och RIS-projektet. Efter det presenterade Eva Swarz, ordförande i Kulturutredningen, kommitténs arbete tillsammans med huvudsekreteraren Keith Wijkander. Lotta Biörnstad skickar sina minnesanteckningar till styrelsen efter mötet.

f) Övriga rapporter

Hans Björke och Gugge Sandström informerade om mötet på Svensk Scenkonst den 20 september. På mötet diskuterades bl.a. hur vi ska undvika en spricka mellan stora och små teatrar och vilka frågor LTS ser att SvS bör driva för att gynna de regionala institutionerna.

### § 8. Kommande möten

- a) Styrelsen: Nästa styrelsemöte blir den 4 december kl. 10–17, i Stockholm
- b) Samarbetskommittén blir den 5 december i Stockholm

### § 9. Övriga frågor

Styrelsen diskuterade hur vi kan bredda engagemanget i styrelsens arbete: båda för att avlasta enskilda ledamöter och för att bredda förankringen. Kommunikationen med de chefer som sitter i Svensk Scenkonsts styrelse diskuterades också. Styrelsen beslutade att återkomma till frågan på nästa styrelsemöte, den 4 december.

### § 10. Sammanträdet avslutas

Vid protokollet

Justeras:

Lotta Brilioth Biörnstad

Hans Björke