

## **Protokoll från styrelsemöte för Länsteatrarna i Sverige 4–5 september 2007**

**Tid och plats: 13.00 4 september – 15.00 5 september, Tornvillan, Nacka strand**

**Närvarande:** Hans Björke (ordf.), Bertil Lindström, Karin Jeppsson, Thomas Ohlsson, Tomas Melander, Gugge Sandström, Gunilla C Carlsson, Lotta Brilioth Biörnstad (sekr.)

### **§ 1. Sammanträdet öppnas**

Ordföranden öppnade sammanträdet.

### **§ 2. Fastställande av dagordningen**

Ärendelistan fastställdes. Paragraf 7 om remissvaret på Ansvarsutredningen flyttades upp på dagordningen och behandlades som punkt nr 5.

### **§ 3. Godkännande av föregående protokoll 2007-05-29 och 2007-04-18**

Protokollen godkändes och lades till handlingarna. I protokollet från 2007-05-29 infördes en rättelse i närvarolistan: Gunilla C Carlsson var närvarande på mötet och lades till i närvarolistan.

### **§ 4. Rapporter**

#### **a) Folkets Hus och Parker**

Samordnaren informerade om två möten med FHP den 20 september. Då träffar Gugge Sandström, Hans Björke och Lotta Brilioth Biörnstad FHP:s kulturchef Gunno Sandahl, arrangörsutvecklaren Mikael Sandberg m.fl. Representanter för LTS arrangörsutvecklingsprojekt deltar också. Syftet är att hitta möjligheter till regional samverkan kring arrangörsutveckling samt ev. samarbete i anslutning till FHP:s arrangörsutbildning.

#### **b) Teatercentrum**

Samordnaren deltog på ett möte på Teatercentrum i Stockholm där verksamhetsledaren vid norska Teatercentrum berättade om de erfarenheter fria teater- och dansgrupper i Norge har av Den kulturelle skolesekken. En viktig synpunkt som framfördes var att de fria grupperna i Norge redan utvecklat en modell för urval och presentation av barn- och ungdomsföreställningar, Norsk scenekunstbruk, som gjorde att de var väl förberedda för att nå ut till skolorna inom ramen för Skolesekken.

Tomas: Vi har ett motsvarande raster för kvalitet genom Riksteaterns konsulenter, som utser vilka grupper som får turnébidrag. I övrigt är länsteatrarna inte förberedda för en satsning som Den kulturelle skolesekken.

Styrelsen beslutade att ta upp frågan på LTS höstmöte.

#### **c) Tammerfors**

Tomas Melander och Gugge Sandström rapporterade från ett mycket lyckat möte med finska teaterchefer i Tammerfors. Svenska ambassaden i Helsingfors hade tagit initiativ till mötet i samarbete med Riksteatern. Ingela Malmberg, Sörmlands Musik & Teater, deltog också. Kulturrådet på Svenska Ambassaden i Helsingfors, Anders Eriksson, vill driva på det svensk-finska samarbetet, vilket bland annat har resulterat i ett par turnéer i Finland med svenska teatrar.

Nu är det dags för Sverige att ta emot finska föreställningar. Syftet med mötet var att utröna vilka föreställningar som finns att skicka från Sverige och vilken som skulle kunna skickas från Finland. Inför mötet hade Riksteatern gjort ett urval av tänkbara föreställningar, bl.a. en som Folkteatern i Göteborg producerar.

I Finland är de stationära teatrarna värddar. Där saknas länsteatrar, men det finns ett tätt nät av stadsteatrar.

Nästa steg är att någon av de svenska teatercheferna tillsammans med Riksteatern åker till Finland för att se vilka föreställningar som är möjliga. Turnén är tänkt att genomföras 2009, som är 100-årsjubileet av nationsskiljningen mellan Sverige och Finland. I höst kommer teaterchefer från Finland till Sverige tillsammans med Anders Eriksson. Uusi teatteri i Västerås blir troligen en förmedlingslänk i Sverige.

Styrelsen beslutade att skicka ett tackbrev till Anders Eriksson på svenska ambassaden, med kopia till svenske ambassadören i Helsingfors.

Thomas Ohlsson föreslog att styrelsen också kontakter finske ambassadören eller kulturattachén i Stockholm för att informera dem om samarbetet.

#### d) Möte på Kulturdepartementet den 19 juni

Samordnaren rapporterade från ett möte på Kulturdepartementet den 19 juni. Syftet med mötet var att föra fram synpunkter från de turnerande teatrarna som bör beaktas i det förslag till barnkultursatsning som förbereds på departementet. På mötet träffade Lotta Brilioth Biörnstad från LTS, Birgitta Englin, Riksteatern och Lena Gustafsson och Rolf Härenstam från Teatercentrum den ansvariga handläggaren på departementet, Ulrika Lindblad. En lista med punkter att beakta överlämnades till departementet.

#### e) Övriga rapporter:

##### - Norrlandsoperan

Hans Björke och Lotta Brilioth Biörnstad besökte Norrlandsoperan den 29 augusti och träffade VD Magnus Aspegren och ordförande Georg Andersson för att diskutera samarbetet inom LTS. Vid mötet bestämdes att Norrlandsoperan ska få en programpunkt på höstmötet för att presentera sin verksamhet.

##### - Helsingborgs stadsteater

Helsingborgs stadsteaterns styrelse har fattat ett enhälligt beslut om att gå med som medlemmar i LTS. LTS styrelse beslutade att Hans Björke och Lotta Brilioth Biörnstad ska besöka teatern för att diskutera samarbetet inom LTS.

##### - Värmlandsoperan

Hans Björke har haft kontakt med Philip Johnsson, som är ordförande i styrelsen för Värmlandsoperan. Värmlandsoperans styrelse har tills vidare beslutat att satsa på medlemskapet i musikchefskollegiet, men är intresserade av att hitta samarbetsformer med LTS. Philip Johnsson är också vice ordf. för länmuseernas samarbetsråd.

Styrelsen diskuterade för- och nackdelar med att söka samarbeten med de nationella samarbetsorganisationerna för andra regionala kulturinstitutioner, som Musikchefskollegiet och Länmuseernas samarbetsråd.

Thomas Ohlsson erbjöd sig att ta kontakt med ordföranden i Läns museernas samarbetsråd, Lennart Kollmats.

Samordnaren och ordföranden hade ett heldagsmöte den 26 augusti på kansliet i Kärrtorp för att planera höstens möten och arbete.

### **§ 7. Remissvar – ansvarsutredningen**

Samordnaren redogjorde för SKL:s remissvar på utredningen. SKL ställer sig bakom förslaget att föra över de statliga anslagen till regionala kulturinstitutioner direkt till regionerna men säger nej till förslaget att regionerna ska skriva avtal med staten.

LTS styrelse diskuterade vad som kan hända om SKL:s förslag genomförs. Diskussionen ledde till att styrelsen enades om ett antal punkter som bör belysas i LTS yttrande:

- Kulturpolitikens roll att säkra en mångfald som den kommersiella kulturen inte förmår upprätthålla
- Behovet av dialog med de nationella nivå. Peka på Västra Götalandsregionen, en regional instans som samspelar med en nationell nivå
- Belys vad som händer om kommitténs förslag om stora regionkommuner inte genomförs – risken för skillnader mellan olika stora regioner
- Ta upp problemen med att kultur inte är ett lagstadgat område
- Betona behovet av rörlighet
- Ta upp ett EU-perspektiv: Sverige marginaliseras om vi inte deltar i den kulturpolitiska och kulturella utvecklingen i Europa
- Betona att kultur ska vara ett politikområde som integreras i övriga politikområden
- Sektorisering – utredningen pekar förtjänstfullt på problemen men lyckas inte själv visa vägen på hur problemen ska lösas
- Se om det går att anknyta till delar av Teaterförbundets svar
- Formulera svaret så att det kan bli en utgångspunkt för diskussionerna med Kulturutredningen
- Belys konkreta frågor, som skolornas bristande rapporteringsskyldighet

Styrelsen enades om att Lotta Brilioth Biörnstad skriver ett förslag till yttrande och skickar ut till styrelsen i god tid för diskussion. Yttrandet ska vara inne hos Finansdepartementet senast den 21 september.

### **§ 5. Höstens arbete inom LTS**

#### **a) Arbetsgrupperna – nuläge**

Styrelsen fick korta rapporter från de arbetsgrupper som utsågs på LTS vårmöte i Borås.

#### *Nyckeltalsgruppen*

Gruppen består av Bertil Lindström och Lars Johansson, Länsteatern i Örebro. Lars är pappaledig under hösten, men är tillgänglig för synpunkter. Bertil Lindström har haft kontakt med Ylva Öhlund Brännholm, ekonomichef på Västerbottensteatern. Ylva är med i RIS-gruppen, ett samarbete mellan ekonomicheferna på ett antal teatrar och Svensk Scenkonst. Gruppen arbetar för att hitta ett gemensamt redovisningssystem för teatrarna och hitta mått på hur de svarar upp mot olika kulturpolitiska mål. Ingela Wallén i Göteborg är projektledare.

Styrelsen beslutade att Bertil Lindström ska samråda med RIS-gruppen och att vi tillsammans har sett vad de kommer fram till inte driver ett eget nyckeltalsprojekt. Bertil fungerar också som

styrelsens kontaktperson i frågor som rör nyckeltal och uppföljning. En fortsättning på Bokslut för scenkonst som ett komplement till de monetära boksluten bör också diskuteras.

Styrelsen beslutade att skriva till Kulturrådet för att fortsätta den dialog om uppföljning som Kristina Rennerstedt tog initiativ till på vårmötet i Borås.

#### *Kompetensutveckling*

Gugge Sandström är sammankallande i gruppen. Arbetet har inte kommit igång ännu. Målet är att skapa en nationell modell för kompetensutveckling med projektet Trappan i Västra Götaland som modell. LTS kan söka pengar från Kulturrådet för detta. Trappan finansieras huvudsakligen av EU-medel.

En ny programperiod för EU-stödet startar i höst, med inriktning på personer som har fast anställning eller befinner sig långt ifrån arbetsmarknaden. Ett problem är att frilansare inte passar in.

Tomas: Har haft kontakter med AF kultur i Umeå för att bygga upp ett Trappan Norrland. Två problem hejdar just nu: direktiven som ovan samt eventuella medel från Arbetsmarknadsverket. I Norrland är en behovsanalys genomförd och det planerade projektet kan även integrera frilansare.

Styrelsen beslutade att Gugge fortsätter arbeta med frågan och bl.a. undersöker möjligheten att söka medel från Kulturrådet till ett pilotprojekt.

#### *Barn- och ungdomsteater*

Gugge Sandström kontaktar de övriga i gruppen.

#### **b) Kulturutredningen**

Styrelsen diskuterade innehållet i utredningens direktiv, som skickats ut för läsning före mötet.

Styrelsen beslutade att gå vidare med frågan enligt följande:

- att skriva till Sture Carlsson/ Svensk Scenkonst och säga att vi vill vara med i den parallella utredning som SvS aviserade på LTS vårmöte i Borås
- Att ta kontakt med Kulturrådets tillträdande generaldirektör Kennet Johansson. Gugge försöker arrangera ett lunchmöte med honom i Göteborg
- Att skriva ett brev till de fem sekreterarna i Kulturutredningen och få dem att intressera sig för våra frågor och erbjuda oss att vara en referensgrupp till utredningen
- Bjudas in till ett möte den 25/10 kl. 9 i Luleå för de teaterchefer i LTS som sitter i SvS styrelse om huruvida de även ska driva LTS frågor i SvS
- Ta reda på vilka politiker som kommer att sitta i Kulturutredningens politiska referensgrupp, och se om LTS styrelseledamöter kan träffa dem för enskilda överläggningar.

#### **c) Svensk Teaterunion och Svensk Scenkonst**

Lotta informerar om att Svensk Teaterunion planerar ett kulturpolitiskt seminarium i Stockholm den 23 oktober, där en av huvudfrågorna är uppföljning och metoder för att mäta "kulturpolitiska prestationer". Lotta och Bertil deltar på mötet.

#### **d) Höstmötet i Luleå, 25-26/10**

Styrelsen diskuterade programmet för höstmötet i Luleå och föreslog följande tider och innehåll:

Styrelsemöte den 24 oktober: start med lunch kl. 12.

Höstmöte, dag 1, 25 oktober

11.00 Start på Kulturens Hus

12.00-13.00 Lunch på Kulturens Hus

13.30-17.30 Möte på Norrbottensteatern

Programpunkter:

- Styrelsens rapporter: kort presentation om hur styrelsen har arbetat med svaret till ansvarsutredningen. Kort om Kulturutredningen, diskussionen kommer dag 2. Nulägesrapport från mötena med FHP.
- Nitton myror är fler än fyra elefanter: Presentation av sammanställningen av medlemmarnas årsredovisningar och enkäten (omsättning, publik, ägarstrukturer osv.). Diskussion om nyckeltal och regional kulturpolitik,
- Barn och unga: de teatrar som erbjöd sig unga på vårmötet att redovisa hur de arbetar med barn gör en presentation. Diskussion om regeringens barnkultursatsning i höstbudgeten.
- Arrangörsutvecklingsprojekten: hur går vi vidare? Uppföljning. Samarbete med FHP?
- Fortsatt finansiering för LTS och Nationella dramaturgiatet: separata diskussioner för politiker och teaterchefer
- Svensk Scenkonst: Sture Carlsson och Björn Karlsson. Innehållet i programpunkten diskuteras på ett möte med Sture Carlsson den 20 september. Diskussion om hur Svensk Scenkonst kan arbeta för att främja de regionala institutionernas intressen.

Dag 2: Tid: 9-15

Programpunkter:

- Norrlandsoperan presenterar sig
- Helsingborg?
- Presentation av coachprojektet, av coacherna, max 30 minuter
- Nationella dramaturgiatet
- Diskussion om Kulturutredningen
- Framtida projekt

Inbjudna gäster:

- Kulturrådet: Kristina Rennerstedt, Kennet Johansson
- Riksteatern
- FHP
- SKL/Eva Hellstrand

Arbetsfördelning inför höstmötet:

- Lotta skickar ut förfrågan till coacher och ansvariga teaterchefer om presentation av coachprojektet
- Gugge och Tomas har ett förmöte med de teaterchefer som sitter i SvS styrelse
- Lotta skickar ut ett pressmeddelande inför höstmötet
- Inbjudan till höstmötet skickas ut v. 37

Styrelsen diskuterade olika strategier för att säkra LTS finansiering efter halvårsskiftet 2008. Olika förslag som diskuterades var att uppvakta kulturdepartementet för att få verksamhetsbidrag, ett äskande från samtliga medlemsteatrar till respektive huvudman om ökade anslag, finansiellt stöd från SKL. Styrelsen beslutade att politikerna ska ha enskilda diskussioner på höstmötets första dag om hur LTS kan få fram 500 000 kr per år för att driva den ordinarie verksamheten vidare.

e) Kansliet och styrelsen

Styrelsen beslutade att arvode på 500 kr betalas ut även för andra möten än styrelsemöten där ledamöter från styrelsen representerar LTS. Beslutet gäller retroaktivt från 1 januari 2007. Thomas Ohlsson bereder frågan om nivån på arvodet och tar fram ett förslag till nästa årsmöte.

Styrelsen beslutade att ersätta samordnaren för mobilkostnader med 500 kr per månad. Ersättningen betalas ut som en ren kostnadsersättning i samband med löneutbetalningen varje månad. Beslutet gäller retroaktivt från 1 januari 2007.

Styrelsen beslutade att diskutera styrelsens arbetsformer på nästa möte, den 24 oktober i Luleå. Målet är att bredda engagemanget i LTS arbete. Samordnaren fick i uppdrag att ta fram ett förslag till mötet.

f) Regional kulturpolitik

Styrelsen diskuterade hur politikerna inom LTS kan arbeta för att säkra den fortsatta finansieringen för verksamheten.

g) Kommande konferenser

LTS kommer att vara representerade på följande konferenser under hösten:

*Byta perspektiv – om att vända på begreppen, Sånga Säby 7–8 september*

Detta är ett seminarium i Stiftelsen framtidens kulturs seminarieriserie Lokal kultur. Lotta Brilioth Biörnstad deltar på seminariet.

*SKL: kulturkonferens i Kalmar 1–2 oktober.*

LTS styrelse representeras av Hans Björke, Bertil Lindström och Lotta Brilioth Biörnstad. I samband med konferensen försöker vi organisera ett möte med Eva Hellstrand, ordförande för SKL:s beredning för kultur- och fritidsfrågor.

*Kultur för livet, 3–5 oktober i Lund*

Regions Skåne, Nordisk kulturfond m.fl. arrangerar en nordisk konferens om kultur, hälsa och livskvalitet. Styrelsen beslutade att Hans Björke och Bertil Lindström deltar på konferensen och kontaktar även ordföranden för Smålands musik och teater, Mia Frisk för att bjuda med henne.

## **§ 6. Ekonomin**

a) dagsläget

Samordnaren rapporterade om dagsläget för LTS ekonomi. LTS har ca 200.000 kvar inom arrangörsutvecklingsprojektet, som fördes över från 2006 års pengar.

Styrelsen beslutade att de överskjutande medlen ska användas till uppföljning/dokumentation av de arrangörsutvecklingsprojekt inom LTS som pågår/genomförts med stöd från Kulturrådet.

Samordnaren får i uppdrag att ta fram förslag på hur uppföljningen/dokumentationen kan genomföras och att rapportera till Kulturrådet att pengarna reserveras till dokumentation.

b) Frågan diskuterades under paragraf 5 d)

## **8 Samarbetsprojektet Riksteatern**

a) Dramaturgiatet

Tomas Melander rapporterade om nuläget för det Nationella dramaturgiatet. Projektmedlen täcker kostnaderna under 2007, om medlen inte räcker första halvåret 2008 går Riksteatern och Östgötateatern in som garant. De två accesstjänsterna upphör 1 januari, om inte stöd beviljas från Riksbankens jubileumsfond för en fortsatt uppbyggnad av databasen.

Styrgruppen hoppas kunna anställa Ulrika Josephsson i projektet. En av hennes arbetsuppgifter blir då att arbeta med finansieringen av projektet. Målet att dramaturgiatet ska utvecklas till en självständig verksamhet. Om man inte lyckas få extern finansiering måste projektet läggas ned.

Projektet arbetar också för att hitta samarbete med universiteten. Förslag är tänkbara samarbetsparter i framtiden.

b) Utveckling av samarbetsformerna

Styrelsen diskuterade nästa möte i samarbetskommittén, den 19 september. Följande frågor bör diskuteras i samarbetet med Riksteatern:

- Länsteatrarna bör få information om strukturella förändringar på Riksteatern som påverkar vårt samarbete
- Riksteaterns föreningar kan välja att fördjupa sig i vissa frågor, t.ex. föreställningar för små scener. På vilket sätt kan länsteatrarna delta i detta arbete?
- Utveckla diskussionen om vårt samarbete som en gemensam resurs och ett forum för utbyte av idéer som leder till mer gränsöverskridande verksamheter (dramaturgiatet) och leder till ökade mångfald.
- Arbeta för att sprida information om vad samarbetet leder till, bl.a. genom att skapa en lista över pågående samarbeten.
- Ta upp diskussionen om gemensamma uppvaktningar och besluta om vilka som ska genomföras. Syftet med uppvaktningen måste vara tydligt formulerat.
- Hur påverkar det vårt samarbete att Birgitta Englin är ledamot i den kulturpolitiska utredningen?

c) IETM

Lotta Brilioth Biörnstad rapporterade om IETM:s möte i Gent i oktober. Riksteatern åker gärna tillsammans med folk från länsteatrarna om intresse finns. Den som är intresserad kan kontakta Stefan Karsberg eller Rani Kasapi.

d) Barnteaterbiennalen 21- 24 maj

Styrelsen beslutade att LTS ska arbeta för att arrangera ett seminarium på biennalen i samarbete med Sveriges Kommuner och Landsting. Lotta Brilioth Biörnstad kontaktar Calle Nathanson på SKL för att ta reda på om de är intresserade av ett samarbete.

e) Coachmötet

Lotta Brilioth Biörnstad rapporterade från coachmötet i Växjö den 13 juni

Styrelsen beslutade att minnesanteckningar från möten ska läggas ut på inloggningsdelen av LTS webbplats.

f) Övrigt

Hans visade en tabell om hur Riksteatern kommer att fördela extra medel till de regionala arrangörsföreningarna.

## **9. Kommande möten**

a) Styrelsen

Återstående möten 2007 är:

24 oktober i Luleå, kl. 12

4 december 10–17, Riksdagshuset

Förslag på möten 2008:

19 februari: Stockholm, Kärrtorp

Årsmöte: förslag v. 14, i Norrköping – onsdag-fredag

4 juni

2 september

Höstmöte – oktober

2 december

## **10. Mötet avslutas**