

## **Minnesanteckningar höstmötet 20 - 22 november 2017**

### **Måndag den 20 november**

#### **12.00 – 12.50 Registrering & lunch**

**12.50 – 13.00 Välkomna till teatern!** Åsa Kratz (ordförande, Länsteatrarna), Lena Källström (ordförande, Örebro Länsteater styrelse), Petra Weckström (teaterchef, Örebro Länsteater) och Michael Cooke (konstnärlig ledare, Örebro Länsteater) hälsade välkomna.

#### **13.00 – 13.45 Introduktion**

Introduktion till höstmötet och alla deltagare presenterar sig och berättar vad man är nyfikna på under dessa tre dagar.

Åsa presenterar Länsteatrarna. Petra och Michael presenterar Örebro Länsteater och deras verksamhet. "Teater i Centrum", policy.

#### **14.00 - 15:30 Föreställning Klassfesten**

Klassfesten är ett interaktivt klassrumsevent som främst vänder sig till alla som får rösta för första gången i riksdagsvalet 2018.

#### **15.45 – 17.00 Vad vill kulturpolitiken med de regionala**

**kulturinstitutionerna?** Panelsamtal med Gunilla Carlsson (S) Kulturutskottet, Roland Utbult (KD) Kulturutskottet, Niklas Malmberg (MP) Kulturutskottet, Lena Carlbom (C) Teater Halland, Håkan Frank (M) Dalateatern, Lennart Bondeson (KD) kommunalråd i Örebro. Moderator var Gunilla Kindstrand.

Panelsamtalet avhandlade bland annat:

**Nationellt och regionalt, poängteras vikten av samarbete sinsemellan.**

**Vad betyder teaterinstitutionerna för den moderna demokratin?**

**Minskade resurser i förhållande till ökade krav, hur ska detta problem hanteras? Hur ser kulturutskottet på kultursamverkansmodellen, nu och i framtiden? Hur ser det ut på regional nivå, hur hanterar man på regional nivå kultursamverkansmodellen?**

**Vilket utfall får kulturutskottets arbete ute på regional nivå?**

**Urbaniseringen av kulturpolitiken, "Stockholmsfixeringen".**

**Kulturpolitiska visioner inför valet 2018 från samtliga panelmedlemmar.**

**Frågor från publiken.**

**17.00 - 18:00 paus**

**18:00 - 18:10 Fasadshow**

**18:20 - Middag på Örebro slott.**

Värd var Landshövding Maria Larsson.

**Tisdag den 21 november**

**9.00 – 12.00 Enskilda överläggningar**

**12.00 – 13.00 Lunch**

**13.00 - 14.00 Länsteatrarna presenterar sin verksamhet**

Presentation av styrelsen

Presentation av kansliet

Linde och Åsa redogör verksamheten: dialogmöte för politikerna, avslutat samverkansavtal med Riksteatern men inga dramatiska konsekvenser sker i samband med dessa, frågor rörande statistik "vilken typ av kunskap behöver era verksamheter i form av statistik?". Referensgrupp. Nationella digitala plattformen ska skickas ut till samtliga teatrar. FoK. Digitalisering. Anna och Maria från Teater Halland berättar om "Presskonferensen".

Linde och Mattias presenterar FoKs egna programpunkter.

Lena Engqvist-Forslund berättar om gemensamma seminariet angående "Effekterna av Dramatiska villkor".

**14.00 - 14.30 Kaffe**

**14.30 - 15.30 Medlemsmöte**

Medlemsmöte hölls i sedvanlig ordning, budget och verksamhetsplan för 2017 fastställdes av medlemmarna.

**15.30 – 16.00 Rundvandring på teatern**

**16.00 – 17.00 paus**

## **17.00 – 19.30 Föreställning Jag är min egen fru.**

Jag är min egen fru är berättelsen om Charlotte von Mahlsdorfs spännande levnadsöde.

## **20.00 Middag på Elite Stora hotellet**

## **Onsdag den 22 november**

### **Workshop om hur länsteatrarna mobiliserar sig inför valet 2018. Påverkan på nationell nivå och regionalt.**

Ledd av Katarina Tolgfors, kommunikationsansvarig Örebro länsteater

Inledande föreläsning av Sangeeta Bagga-Gupta

Hur kan Länsteatrarna agera som opinionsbildare och mobilisera sig inför valet 2018?

Det tvärsektoriella mötet.

Vad är det vi pratar om när vi pratar om delaktighet?

Vilka frågor ska diskuteras? Vilken/Vilka identitets-positionering/ar?

De alternativa perspektiven behövs!

Diskussioner kring konkreta strategier för våra institutioner.

1. Vilka argument ska vi använda för att få upp de regionala kulturinstitutionernas intressen på den politiska agendan?
2. Hur använder vi tiden mellan Folk och Kultur och valet? Förslag på lobbyaktiviteter!
3. Vilka är de goda exemplen på kulturpolitiskt arbete regionalt och nationellt.

## **11.00 – 11.50 Avslutning inkl. lunch**

Gemensam rapportering från enskilda överläggningarna. Spanarna Michael Johansson, Claes Jansson och Nadia Abdellah gav en spaning av höstmötet. Årsmötet 2018 hålls i Stockholm 11 april och höstmötet 2018 hålls i Västerås 7 - 9 november. Dessutom hålls teaterchefsmötet 2018 den 12–13 april på Münchebryggeriet i Stockholm.

## **12.00 – 14.00 Föreställning Tummelisa**

Tummelisa är berättelsen om flickan som lär sig att säga nej och ta makten över sitt eget liv.