# Länsteatrarna i Sverige Verksamhetsplan 2014

## Länsteatrarnas vision

**Länsteatrarna är en stark nationell kulturpolitisk aktör för den professionella regionala scenkonsten i hela landet.**

## Länsteatrarnas strategiska verksamhetsmål

1. **Skapa en nationell plattform för den regionala scenkonsten**
2. **Utveckla Länsteatrarna till en stark och tydlig aktör på den nationella kulturpolitiska arenan**
3. **Utveckla Länsteatrarna till en än mer angelägen medlemsorganisation**

**Mål 1**

**Skapa en nationell plattform för den regionala scenkonsten**

Kommunikation är grunden för Länsteatrarnas verksamhet och vi skapar en nationell plattform för den regionala scenkonsten och dess mest angelägna kulturpolitiska frågor. Genom våra resurser, hemsida, nyhetsbrev och verksamhetsberättelse synliggör vi medlemsteatrarna.

Varje medlem är unik och har sin bas i sin speciella verksamhet, sin publik, konstnärliga profil och unika personal. Teatrarna har olika organisationsformer och till viss del olika uppdrag från sina ägare. Alla är involverade i utformandet av de olika kulturplanerna i sina regioner. Vi uppmärksammar medlemsteatrarna, deras utveckling och behov.

Ordförande och verksamhetsledaren arbetar för att bygga upp ett aktivt nätverk, både externt och internt för att vidga kontakterna för denna plattform.

**Mål 2**

**Utveckla Länsteatrarna till en stark och tydlig aktör på den nationella kulturpolitiska arenan**

Genom bildandet av en kulturpolitisk grupp arbetar vi gemensamt fram strategier för Länsteatrarna att föra ut vårt budskap. Våra viktigaste kulturpolitiska frågor är:

1. Att stärka finansieringen för den regionala scenkonsten

2. Barn och ungas rätt till våra verksamheter

Vi vill främja allas möjligheter till kulturupplevelser av hög konstnärlig kvalité oavsett vem man är eller var man bor. Länsteatrarna säkerställer den regionala infrastrukturen för scenkonst i hela landet. Vikten av ett levande kulturliv utanför storstäderna kan inte underskattas för att stimulera nytänkande, attraktionskraft och skapa rum för nya tankar och perspektiv för såväl individer som samhällen.

Sveriges länsteatrar har en genuin lokal och regional förankring, de har stor kunskap om livsvillkoren för människor utanför storstadsregionerna, de kan de lokala arrangörsleden, villkoren för kommunerna och regionerna, förutsättningarna för att spela teater för skolorna samt kunskap om spelplatser och lokaler. Länsteatrarna arbetar fram repertoaren utifrån dessa förutsättningar och har spetskompetens för att skapa angelägen teater av hög konstnärlig kvalitet.

Vi vill främja barnets rätt till att delta i det kulturella och konstnärliga livet, det behövs tydliga riktlinjer, uppdrag och medel som säkerställer och garanterar barns och ungas rätt att regelbundet ta del av professionell scenkonst. Länsteatrarna i Sverige driver att alla barn ska få en professionell scenkonstföreställning per år och vi vill att skolan ska ha ett ansvar för att ta emot scenkonst för barn och unga.

Sveriges länsteatrar är de största regionala scenkonstproducenterna för barn och unga. Årligen möter länsinstitutionerna över 250 000 barn och unga som publik och i pedagogiska projekt. De har en långt utvecklad relation med skolorna och de är beredda att tillsammans med lokala aktörer säkerställa att alla grundskolebarn får ta del av scenkonst.

Genom att i olika sammanhang, möten och genom våra kanaler förmedla ovanstående påståenden och budskap vill vi få gehör för våra frågor. Vi har för avsikt att skriva en debatt artikel och två uttalanden under 2014.

Vi samarbetar med flera i branschen för att stärka detta budskap, Svensk Scenkonst, Riksteatern, Länsmusikens samarbetsråd, Länsmuseernas samarbetsråd. Vi arrangerar en förmiddag i Almedalen 2014 med fokus på kulturens roll för ett hållbart och inkluderande samhälle. Länsteatrarnas ordförande och verksamhetsledare representerar medlemmarna i strategiska forum och mötesplatser.

**Mål 3**

**Utveckla Länsteatrarna till en än mer angelägen medlemsorganisation**

På nationellt plan driver vi den regionala scenkonstens intressen och skapar mötesplatser för dialog, erfarenhetsutbyte och utveckling. Vi erbjuder kompetensutveckling genom olika seminarier. Under 2014 arrangerar vi två medlemsmöten, ett dialogmöte, ett bilateralt teaterchefsmöte.

Vi arbetar för att hitta gemensamma projekt som tydliggör och uppmärksammar samtliga länsteatrarna på ett nationellt plan. 2014 har vi initierat ett samarbete med Dramaten &, med fokus på nationalism. Vi vill driva en process där medlemmarna själva formulerar sina behov och idéer om gemensamma ”manifestationer”, samarbeten etc. som stärker bilden av ett ”vi”, Sveriges länsteatrar, tillsammans är vi starka.

Vi kommer att göra en uppföljning och utvärdering under 2014.