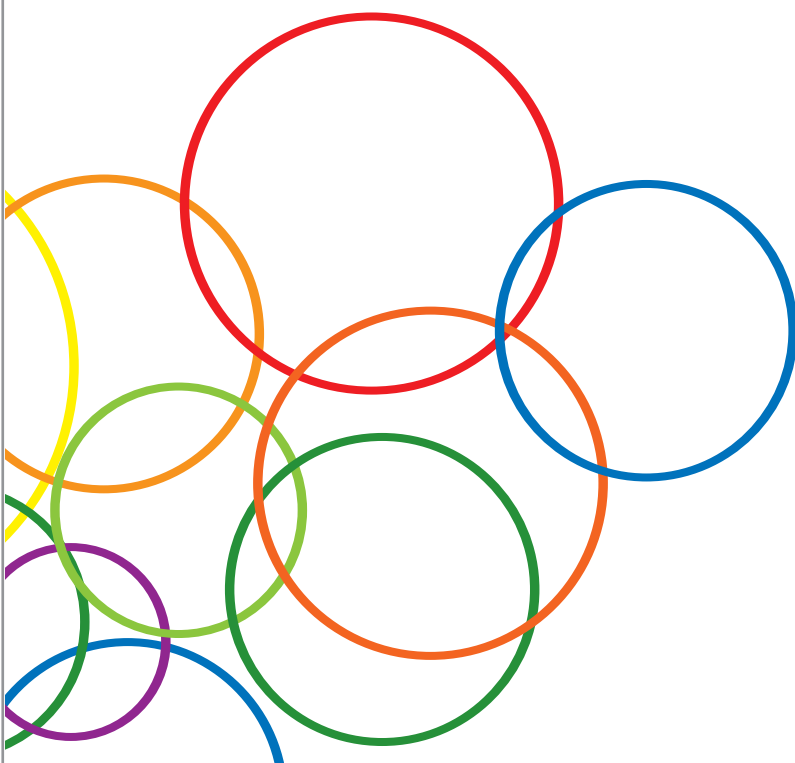


Länsteatrarna

Årsbokslut 2010

Styrelsen för *Länsteatrarna i Sverige*, organisationsnummer 802428-1530,
avger härmed redovisning för räkenskapsåret 2010.



Verksamhetsberättelse 2010

Styrelsen för Länsteatrarna i Sverige, organisationsnummer 802428-1530, avger härmed verksamhetsberättelse för räkenskapsåret 2010.

Allmänt om verksamheten

Länsteatrarna i Sverige (LTS) är en ideell organisation som består av 17 scenkonstinstitutioner, alla med ett regionalt uppdrag. Genom utveckling, samverkan och opinionsbildning stärker och stödjer vi de regionala scenkonstinstitutionerna i sitt uppdrag att erbjuda hög kvalitativ scenkonst för alla i hela landet.

Årsmöte

Årsmötet 2010 hölls den 21 april i Visby.

Styrelse, revisorer, valberedning

Årsmötet beslutade att välja om LTS ordförande Hans Björke som ordförande fram till årsmötet 2011. Gunilla C Carlsson har ett år kvar av sitt mandat i styrelsen. Följande styrelseledamöter omvaldes för en period på två år: Karin Jeppsson, Thomas Ohlsson och Bertil Lindström.

Teatercheferna valde att adjungera följande teaterchefsrepresentanter till styrelsen:

Monica Sparby, teaterchef Länsteatern på Gotland, ordinarie

Magnus Holm, teaterchef Regionteatern Blekinge Kronoberg, suppleant.

Årsmötet beslutade att till ordinarie revisorer välja Sven-Olov Södermark, Västerbotten (nyval) och Maria Frisk, Smålands Musik och Teater (omval). Årsmötet beslutade vidare att revisorerna ska kompletteras med de auktoriserade revisorerna Kerstin Holmqvist (ordinarie) och Johan Westerdahl (suppleant), båda KPMG Norrköping.

Årsmötet beslutade vidare att till valberedning välja Kjell Magnusson, tidigare Smålands Musik och Teater (sammankallande), Jarl Karlsson, Smålands Musik och Teater samt Anna-Britta Lundberg, Västerbottensteatern, samtliga omval.

Årsavgift och budget för 2010

Årsmötet beslutade att den fasta avgiften på 5 000 kr per teater kvarstår. 498 000 kr i differentierad årsavgift fördelades mellan teatrarna enligt Svensk Scenkonsts fördelningsnyckel. Varje teater skulle också betala in de 31 050 kr som öronmärkts för LTS i respektive teaters verksamhetsanslag från Kulturrådet.

Årsmötet fastställde styrelsens förslag till budget för den kommande verksamhetsperioden 2010.

Styrelsens sammanträden

Styrelsen har under kalenderåret hållit 7 sammanträden.

Två medlemskonferenser har hållits:

- Årsmöte och vår konferens i Visby den 21 – 22 april, p.g.a. av den isländska vulkanen Eyafjallajökulls utbrott halverades antalet deltagare i sista stund.
- Höstkonferens i Varberg 8 - 10 november.

Personal

Lotta Brilioth Biörnstad slutade sitt arbetade som samordnare för Länsteatrarna i Sverige den 8 maj och Linde Sjöstedt blev anställd som ny samordnare den 1 september. Lotta Brilioth Biörnstad var under perioden 9 november 2009 till och med den 19 februari 2010 tjänstledig från LTS för att vara sekreterare i utredningen Ny nationell plattform för musik (Ku 2009:01) på Kulturdepartementet.

Ekonomisk förvaltning

LTS biträdades av Östgötateatern med den ekonomiska förvaltningen.

Medlemmar

17 länsteatrar är medlemmar i LTS.

Svensk Teaterunion

LTS är medlem i Svensk Teaterunion. Samordnaren representerade LTS i Svensk Teaterunions kulturpolitiska kommitté.

Samarbetet med Riksteatern

LTS och Riksteatern har sedan 2005 en avsiktsförklaring för samarbete. Flera samproduktioner har turnerat i landet, Läskommittéer och Spetsprojektet är exempel på samarbeten. Riksteaterns och LTS tjänstemän har under hösten haft ett kontinuerligt samarbete och dialog. Inom LTS arbetade man fram en SWOT-analys för att tydliggöra de framgångsfaktorer och svårigheter som finns med samarbetet. Detta presenterades internt på höstmötet i Varberg.

Samarbetskommittén med Riksteatern höll två möten under verksamhetsåret: den 22 februari på Södra Teatern i Stockholm samt den 20 november under Teaterdagarna i Hallunda. På novembermötet rapporterade LTS resultatet av SWOT-analysen. Vi beslöt att den 8 mars 2011 ha en gemensam workshop för Samarbetskommitténs medlemmar samt flera inbjudna från både Riksteatern och LTS.

Till LTS vårmöte var flera regionala riksteaterordföranden inbjudna, några stoppades dock av transportproblem orsakade av askmolnet från Eyafjallajökulls utbrott. Under vårmötet redogjorde Marianne Phil, riksteaterordförande Stockholms län, för Riksteaterns regionala nivå och Joakim Rindå berättade mer om var Riksteaterns tjänstepersoner gör för att stötta de 236 föreningarna så att de kan nå en bättre utveckling och nå sin publik. Det beslutades att till vårmötet 2011 bjuda in Samarbetskommittén igen för ett möte.

Under 2010 bestod Samarbetskommittén av följande personer: Från LTS styrelse och kansli deltog Hans Björke, Bertil Lindström, Karin Jeppsson, Monica Sparby, Magnus Holm och Lotta Brilioth Biörnstad/Linde Sjöstedt. Från Riksteaterns nationella styrelse deltog Ulf Bexell och Gunnar Bränström, från Riksteatern i Hallunda; Stefan Karsberg, Lisa Hugoson och Joakim Rindå.

2009 tillsattes en arbetsgrupp inom Samarbetskommittén för att arbeta med att konkretisera Avsiktsförklaringen från 2005. I arbetsgruppen ingick Stefan Karsberg och Linda Ajax från Riksteatern samt Lotta Brilioth Biörnstad och Magnus Holm från LTS. Under 2010 har Stefan Karsberg och Linda Ajax/Veronica Lampa Lönnbro från Riksteatern samt Lotta Brilioth Biörnstad/Linde Sjöstedt och Magnus Holm från LTS ingått i arbetsgruppen. Arbetsgruppen har träffats två gånger under det gångna året. Lotta Brilioth Biörnstad/Linde Sjöstedt har under höst och vår haft kontinuerliga möten med Stefan Karsberg.

Remissarbetet angående Kulturutredningen

På vårmötet utsågs Lars Gerhard Westberg, ordförande Regionteater Väst (sammankallande) Maria Ericsson, teaterchef Teater Halland och Bertil Hertzberg, styrelseledamot Byteatern att ingå i LTS remissgrupp, med uppdrag att skriva ett yttrande om Kultursamverkansutredningen (SOU 2010:11). Styrelsen beslutade att inte lämna in det föreslagna yttrandet, mot bakgrund av att det finns olika uppfattningar inom organisationen och att tiden till att förankra yttrandet varit otillräckligt. LTS

lämnade in ett svar som anger att organisationen har lämnat sina synpunkter om det ökade regionala ansvaret för statliga kulturmedel genom det remissvar som lämnades in på Kulturutredningen 2009 och att styrelsen i det här fallet inte såg att det var möjligt att ge en samlad bild av de olika teaternas ståndpunkter.

Scenkonstbiennal för barn och unga, bibu

LTS arrangerade ett seminarium på bibu, ".....När kulturen knacker på skolans dörr", en föreläsning om estetiska läroprocesser, språkutveckling och lydig kreativitet. Hur kan kulturen närma sig skolan? Hur kan skolan utvecklas med kultur och estetik? Föredragshållare; Ulla Wiklund, musiker, författare, utvecklingskonsulent på Rikskonserter. Hans Björke, Bertil Lindström, Monica Sparby och Lotta Brilioth Biörnstad representerade LTS under bibu.

Almedalsveckan

LTS medverkade med tre programpunkter i Svensk Scenkonst satsning "Kultur i Almedalen" under Almedalsveckan den 4 och 10 juli. Hela programmet var ett samarrangemang med Länsteatern på Gotland. Kulturrådets ordförande Kerstin Brunnberg och förbundsdirektör Sture Carlsson ledde varje dag en kulturpolitisk utfrågning av de olika partiernas talespersoner i kulturfrågor. 23 programpunkter samlade ca 2100 deltagare.

"Nycirkus, glas- och scenkonst i kulturkofferten? – fallstudie från Glasriket" ett samarrangemang mellan LTS och Dramatiska Institutet. Medverkande: Jan Dzedins, projektledare i Cirkus i Glasriket, Magnus Holm, VD Regionteatern Blekinge Kronoberg, Helena Ström, organisationskonsult Kultivera och Monica Widnemark, kommunalråd Lessebo kommun. Samtalsledare var Susann Jonsson, tf KU-chef och forskningskoordinator vid Dramatiska Institutet.

"Backlash för kulturen i Skolan?" Estetiska läroprocesser lyfts ofta upp som ett sätt att utveckla skolan. Forskare bekräftar tanken om att barns lärande gynnas av att skolan väver in skapande i undervisningen. Men vad händer egentligen med kulturen i den svenska skolan? Rustar lärarutbildningen de blivande lärarna för ett sådant arbetssätt? Använder skolan estetlärarna och det professionella kulturlivet för att utveckla undervisningen – i alla ämnen? De estetiska språken stärker barn och ungas språkutveckling. Kan man verkligen lära sig att läsa, skriva och räkna utan att använda hela hjärnan? Ett samarrangemang mellan LTS och Lärarförbundet. Inledare: Ulla Wiklund, utvecklingskonsulent Rikskonserter. Medverkande var Eva Lis Sirén, ordförande i Lärarförbundet, Maria Stockhaus, kommunalråd Sollentuna kommun, Måns Lagerlöf, teaterchef Länsteatern i Örebro. Samtalsledare var Katti Hoflin, chef för Rum för barn, Kulturhuset i Stockholm.

LTS arrangerade slutligen "Syns man inte så finns man inte – om mediernas betydelse för kulturpolitiken". Bevakas kulturpolitiken på samma sätt som andra politikområden? Går politikerna in i debatten och försvarar sina visioner? Eller är kulturpolitiken inte en arena där det är värt att synas? Medverkande var Gunilla C Carlsson, riksdagsledamot (S), ledamot i kulturutskottet samt vice ordförande Folkteatern i Göteborg, Malin Krutmeijer, kulturjournalist, Anders Rydell, författare, redaktör för tidningen Konstnären och skribent bl. a. i Aftonbladet och DN, Jasenko Selimovic, riksdagskandidat (FP) och tidigare teaterchef Göteborgs Stadsteater. Samtalsledare var Gunilla Kindstrand, journalist.

Hela LTS styrelse samt Linde Sjöstedt var på plats i Visby.

Sveriges Kommuner och Landsting (SKL)

Hans Björke, Magnus Holm, Bertil Lindström och Linde Sjöstedt har haft möte med Calle Nathansson, handläggare på avdelningen för tillväxt och samhällsbyggnad, ansvarig för kulturfrågor inom SKL, i oktober. På LTS höstmöte i november deltog Calle Nathansson med en sin presentation "Regionaliseringen, utmaningar, möjligheter och dilemman". Han deltog på samma ämne i en paneldebatt tillsammans med representanter för KUR, moderator Philip Johnsson, vice ordförande i Länsmusikens samarbetsråd.

På LTS kulturkonferens i Västerås 11 – 12 oktober representerades LTS styrelse av Hans Björke, Bertil Lindström och samordnaren Linde Sjöstedt. SKL presenterade boken ”På väg mot ett starkare Kultursverige” under ett lunchseminarium den 15 december. Linde Sjöstedt deltog i seminariet.

Kulturrådet

LTS bjöd in Kulturrådet till höstmötet i Varberg. Kerstin Brunnberg, ordförande, Mika Romanus, enhetschef, Jochum Landin, handläggare deltog med presentationen av ”Kultursamverkans- eller koffertmodell”. Vidare deltog man i en paneldebatt och svarade på frågor från LTS medlemmar.

Vid ett möte den 20 oktober träffade Hans Björke, Bertil Lindström, Magnus Holm från LTS styrelse samt samordnaren Linde Sjöstedt, Mika Romanus och Jochum Landin.

Svensk Scenkonst

Hans Björke Gunilla C Carlsson, Magnus Holm och Bertil Lindström träffade under våren Sture Carlsson, förbundsdirektör, Ingrid Dahlborg, ordförande och Helena Faxgård, kommunikationschef för att bl.a. diskutera chefs- och styrelseutbildningar samt aktiviteterna i Almedalen.

På Svensk Scenkonst stämma i Malmö närvarade Hans Björke och Bertil Lindström.

I oktober samlades Hans Björke, Magnus Holm, Bertil Lindström och Linde Sjöstedt för ett möte med Sture Carlsson, Ingrid Dahlborg och Helena Faxgård på Svensk Scenkonst. Mötet resulterade i att LTS bjöd in Sture Carlsson att delta under LTS höstmöte för att bl.a. rapportera om pensionsfrågan och radiofrekvensförsäljningen. Under hösten samarbetade Svensk Scenkonst och LTS om en debattartikel som skrevs under av teaterstyrelsernas ordföranden och skickades in till lokalpress i hela landet. Över 15 olika lokaltidningar publicerade artikeln som fick ett massivt genomslag.

Information och marknadsföring

Ett nyhetsbrev har producerats och spritts via e-post till bl a de egna medlemmarna, branschen, myndigheter, medier. Löpande skickas information ut till medlemmarna via e-post om aktuella kulturpolitiska frågor m.m.

Nationella dramaturgiatet

Projektet Nationella dramaturgiatet som har drivits i samarbete mellan Riksteatern och länsteatrarna ombildades under våren 2009 till en ideell förening. Den nya föreningen har öppnats för ett bredare spektrum av medlemmar och styrelsen har ledamöter både från teaterinstitutioner, fria grupper och enskilda. Teaterchefen för Teater Halland, Maria Ericson, är föreningens ordförande. LTS vice ordförande Bertil Lindström är revisor i föreningen.

Slutord

2010 präglades bl a av riksdagsvalet i september. Vi medverkade i den kraftsamling omkring kulturfrågor i synnerhet och speciellt scenkonsten som genomfördes på Länsteatern Gotland under Almédalsveckan. Det blev ett mycket lyckat grepp av Svensk Scenkonst som var en av samarrangörerna. Det gav en mersmak att fortsätta i någon form.

Under 2010 inleddes arbetet med en successiv infasning till en ny ordning inom svensk kulturpolitik. Rollfördelningen mellan LTS medlemmar, deras huvudmän och Kulturrådet kommer att ändras på ett påtagligt sätt i förhållande till vad som gällt tidigare. Förändringsprocessen avhandlades både vid LTS årsmöte i Visby i april och vid höstmötet i Varberg i november. Det känns som om diskussionerna vid båda tillfällena var värdefulla för vår förståelse för vad det nya kommer att innebära. Det är högst troligt att förändringsprocessen påtagligt kommer att prägla LTS verksamhet även under de närmaste åren.

Vår samordnare Lotta Brillioth Björnstad slutade efter mer än 4 år och började hos Kulturrådet. Vi tackar henne för allt engagemang och arbete som bidragit till vår utveckling och önskar henne lycka till! I september började vår nya samordnare Linde Sjöstedt. Vi hälsar henne varmt välkommen till vår organisation och ser fram emot det fortsatta arbetet med att utveckla LTS.

Vår ekonomiska förvaltare Helena Wall Händel avled under våren. Vi sörjer henne djupt. Samtidigt är vi tacksamma för den tid som varit. Vår nya ekonomiska förvaltare Linda Andersson hälsar vi varmt välkommen och tackar för det förtjänstfulla sättet som vår ekonomi sköts på.

Vi vill också tacka för det goda och givande samarbete vi haft med alla teatrar, styrelser och arbetsgrupper.

Tack för ert förtroende!

Hans Björke
Ordförande

Resultaträkning

		2010	2009
Intäkter			
Medlemsavgifter	Not 2	603 400	623 100
Anslag från staten	Not 3	558 900	540 000
Bidrag från Framtidens Kultur		60 000	--
		<u>1 222 300</u>	<u>1 163 100</u>
Kostnader			
Övriga externa kostnader	Not 4	688 401	489 999
Personalkostnader	Not 1	545 632	589 397
Avskrivningar		4 000	3 994
Resultat före finansiella poster		<u>-15 733</u>	<u>79 710</u>
Resultat från finansiella poster			
Ränteintäkter		--	--
Räntekostnader		--	--
Resultat före skatt		<u>-15 733</u>	<u>79 710</u>
Skatt		--	--
Årets resultat		<u><u>-15 733</u></u>	<u><u>79 710</u></u>

Balansräkning

		2010-12-31	2009-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier och data	Not 5	4 000	8 000
Summa anläggningstillgångar		<u>4 000</u>	<u>8 000</u>
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		1 200	600
Övriga fordringar		--	248
Förutbetalda kostnader		--	4 645
		<u>1 200</u>	<u>5 493</u>
<i>Kassa och bank</i>			
Plusgiro		37 891	2 791
Bank		343 427	277 566
		<u>381 318</u>	<u>280 357</u>
Summa omsättningstillgångar		<u>382 518</u>	<u>285 850</u>
Summa tillgångar		<u>386 518</u>	<u>293 850</u>
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
<i>Eget kapital</i>			
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserat resultat		219 196	139 486
Årets resultat		-15 733	79 710
		<u>203 463</u>	<u>219 196</u>
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Leverantörskulder		83 415	7 313
Övriga skulder	Not 6	44 008	31 804
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	Not 7	55 632	35 537
		<u>183 055</u>	<u>74 654</u>
Summa eget kapital och skulder		<u>386 518</u>	<u>293 850</u>

Noter med redovisningsprinciper och bokslutskommentarer

Allmänna redovisningsprinciper

Länsteatrarna i Sverige är inte bokföringsskyldiga enligt Bokföringslagen. Föreningen har ändå valt att i stor utsträckning tillämpa Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR).

Värderingsprinciper mm

Tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärden.

Fordringar

Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta.

Avskrivningsprinciper för anläggningstillgångar

Avskrivningar enligt plan baseras på ursprungliga anskaffningsvärden och beräknad ekonomisk livslängd.

Inventarier och data avskrivs på tre år.

Not 1 Personalkostnader

	2010	2009
Medelantalet anställda		
Medelantalet anställda	0,5	1,0
Varav män	0,0	0,0

Könsfördelning i ledningen

	2010-12-31	2009-12-31
	<i>Andel kvinnor</i>	<i>Andel kvinnor</i>
Styrelsen	40%	40%
Övriga ledande befattningshavare	100%	100%

Löner, ersättningar och sociala kostnader

Styrelse	119 984	89 912
Övriga anställda	261 311	320 482
Sociala kostnader	151 357	168 060
(varav pensionskostnader inklusive löneskatt)	35 587	39 127

Not 2 Medlemsavgifter

	2010	2009
Konferensavgifter	20 400	35 100
Årsavgifter	583 000	588 000
	603 400	623 100

Not 3 Anslag från staten

	2010	2009
Anslag, Kulturrådet	558 900	540 000
	<u>558 900</u>	<u>540 000</u>

Not 4 Övriga externa kostnader

	2010	2009
Rese- och logikostnader	258 351	222 673
Konferenskostnader	233 729	86 979
Marknadsföring	39 888	4 275
Administrations- och lokalkostnader	156 433	176 072
	<u>688 401</u>	<u>489 999</u>

Not 5 Inventarier och data

	2010-12-31	2009-12-31
<i>Akkumulerade anskaffningsvärden</i>		
Vid årets början och slut	37 469	25 475
Nyanskaffningar	--	11 994
	<u>37 469</u>	<u>37 469</u>
<i>Akkumulerade avskrivningar enligt plan</i>		
Vid årets början och slut	29 469	25 475
Årets avskrivning enligt plan	4 000	3 994
	<u>33 469</u>	<u>29 469</u>
Planenligt restvärde vid årets slut	4 000	8 000

Not 6 Övriga skulder

	2010-12-31	2009-12-31
Skatter och sociala avgifter	43 018	31 578
Övriga poster	990	226
	<u>44 008</u>	<u>31 804</u>

Not 7 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2010-12-31	2009-12-31
Upplupen löneskatt	6 453	10 537
Övriga upplupna kostnader	49 179	25 000
	<u>55 632</u>	<u>35 537</u>

Stockholm den 2 mars 2011

Hans Björke
Ordförande

Gunilla C Carlsson

Karin Jeppsson

Bertil Lindström

Thomas Ohlsson

Vår revisionsberättelse har lämnats den 4 mars 2011

Kerstin Holmqvist
Auktoriserad revisor

Maria Frisk

Sven-Olov Södermark