



ung
scen
/öst

ungscen.se

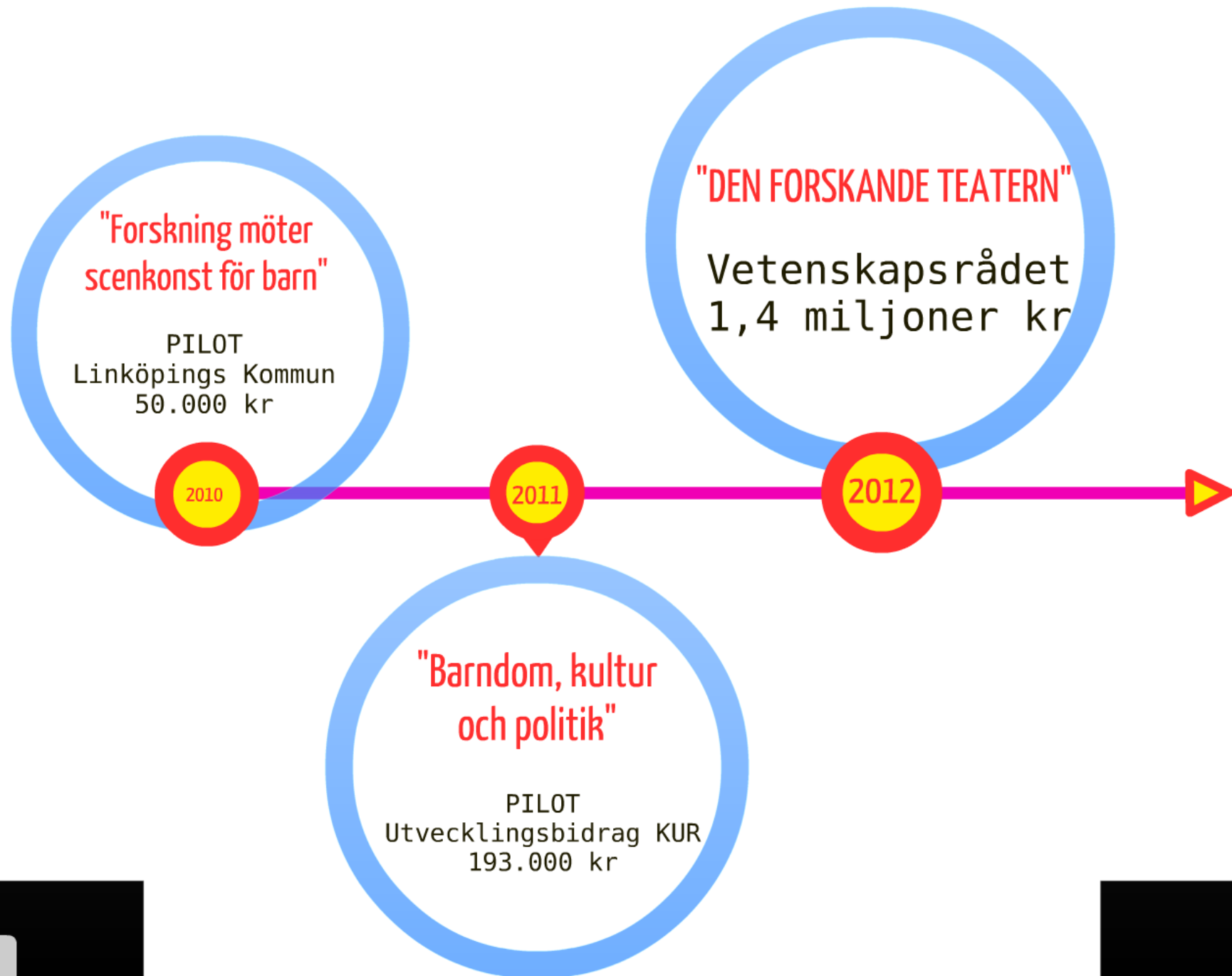
ung
scen
/öst

DEN FORSKANDE TEATERN



Linköping University

PROJEKTETS HISTORIA



VAD ÄR "DEN FORSKANDE TEATERN"?

- 1,4 miljoner från Vetenskapsrådet till LiU
- ung scen/östs metoder studeras
- 2-årigt projekt 2012-13
- Fil.Dr. Anna Lundberg, Tema Genus
- Professor Karin Zetterqvist Nelson, Tema Barn
- Intersektionella möten mellan scenkonst, skola och akademi
- Långtgående reciprocitet
- Resulterar i en bok

FÖRESTÄLLNINGAR SOM FORSKAS I

VAD SKA VI GÖRA?

Hösten 2012



DEN MAGISKA CIRKELN

Våren 2013

VAD SKA VI GÖRA?

Hösten 2012

DEN MAGISKA CIRKELN

Våren 2013



HUR GÅR DET TILL?





VARFÖR?

LÅNGTGÅENDE RECIPROCITET

FÖR TEATERN

- Kontinuerlig analys och reflexion
- Perspektiv på verksamheten utifrån
- Teaterns verksamhet belyses på nya sätt
- Högre kvalitet för publiken!

FÖR FORSKNINGEN

- Nya perspektiv
- Nya kompetenser
- Nya metodologiska grepp

DET ÄR KUL

ung
scen
/öst

ungscen.se