



## Ordförande Åsa Kratz har ordet



Åsa Kratz, ordförande i Länsteatrarna i Sverige, foto Erik Unnerdal

-Låt oss använda de verktyg som konsten och kulturen erbjuder för att välkomna dem som söker skydd hos oss! Låt kreativitet, empati och framtidstro växa genom möten och erfarenhetsutbyten på, bredvid och bakom scenkanten, så snart våra nya landsmän fått komma i skydd och hämta kraft för att orka bygga en ny framtid! skriver länsteatrarnas ordförande Åsa Kratz i en krönika och tipsar om en rad aktuella och angelägna föreställningar och evenemang på länsteatrarna i höst.

[Läs mer](#)

## Xenofoben välkomnar dig om du radera dig själv

## Regionteater Väst om nationalism



Jens Peter Karlsson, dramatiker och regissör, foto Jacob Melnik

Jens Peter Karlsson vill ge högstadiepubliken redskap att identifiera och förstå nationalism och fascism i föreställningen *Den avvikande meningen*. Läs en intervju med Jens [här](#)

## Västmanlands Teater och Dalateatern jubilerar





Lo Kauppi har skapat och regisserat *Xenofoben* i samarbete med UngHästen på Norrbottensteatern, foto Sofia Lindblom

UngHästen på Västerbottensteatern spelar *Xenofoben*, i regi av Lo Kauppi. *Xenofoben* handlar om rasism och om rädslan för och hatet mot allt som är främmande. Manuset bygger på sanna berättelser. *Xenofoben* spelas för alla niondeklasser i Västerbotten samt som offentlig föreställning. [Läs mer](#)

## Åsa Simma till Giron Sámi Teáhter



Åsa Simma, ny chef på Giron Sámi Teáhter, foto Håkan Gidlöv

Åsa Simma är ny teaterchef på Giron Sámi Teáhter. Man kan också säga att Åsa har återvänt, för hon var faktiskt medlem av teatergruppen Dálvadisv som lade grund till det som idag är Giron Sámi Teáhter. Åsa har en bakgrund som skådespelare, jojkare, regissör och manusförfattare. Hon brinner för att stärka samisk identitet genom språk och kulturkompetens. En ambition är att förtydliga Giron Sámi Teáhters position i kulturlivet. Läs hennes egna ord i krönikan

Varieté Cornichong inleder säsongen på Västmanlands Teater, foto Klara G

På Västmanlands Teater firas ett hundraårigt teaterhus och Dalateatern firar 40 år som länsteater. [Läs mer](#)

## Världskulturfestival I i Sörmland



Miriam Aida uppträder genom Scenkonst Sörmlands försorg, foto Charlotte Carlberg Bårg

26-27 september är det Världskulturfestival i Eskilstuna. Scenkonst Sörmland är medarrangör. [Läs mer](#)

## Fredsboken nominerad till Publishing-Priset



Boken FRED är nominerad till fint pris, foto Teater Halland

Teater Halland och teaterchef Maria Ericson har varit drivande i tillblivelsen av boken FRED, Allmänna fredskongressen i Varberg 1915/2015 som nu har nominerats till Svenska

där hon presenterar sig själv [här](#).

## AnnaLina Hertzberg ny konstnärlig ledare på ung scen/öst



AnnaLina Hertzberg, foto Fotografica

Dramatikern, regissören och dramaturgen AnnaLina Hertzberg är ny konstnärlig ledare för ung scen/öst. AnnaLina har tidigare har arbetat vid Dramaten, ung scen/öst, Stockholm Stadsteater, Teater Västernorrland och varit verksamhetsledare för Dramalabbet i Stockholm.

Vi blev såklart nyfikna på AnnaLina och bad henne skriva en presentation av sig själv och sitt nya jobb. [Läs mer](#)

## Fokus på Västanå Teater



Västanå Teatern, från föreställningen Lomjansguten, Jakob Hultcrantz Hansson i huvudrollen med Margit Myhr, foto Håkan Larsson

Just nu är det fokus på Västanå Teater på Länsteatrarnas hemsida.

Västanå Teater har en unik profil, med den folkliga kulturen som grund. Här finns berättarkonsten, musiken och dansen. Nu startar också Västanå Folk som blir en mötesplats för olika

Publishing-Priset 2015. [Läs mer](#)

## Regionteatern Blekinge Kronoberg lär ut om dans



Goldberg Variations av Orjan Andersson på Regionteatern Blekinge Kronoberg, foto Hugh Carswell

Dansintresserad publik i Blekinge Kronoberg erbjuds att gå på kurs för att lära sig mer om dans. På köpet får deltagarna se och uppleva dans av några av Sveriges främsta koreografer. [Läs mer](#)

## En slavisk dans i samarbete på Örebro Länsteater och Västmanlands Teater



former av folkkultur. Projektet pågår mellan 2015 och 2017. Teatern bygger om och vinterbonar en del av Berättarladan. Här kommer en ny scen, ateljéer, kontor, teknik och repetitionssalar att finnas. Läs mer om teatern och dess nystartade verksamheter [här](#)

## Hur går det med Nummer, Linde?

Linde Sjöstedt, verksamhetsledare för Länsteatrarna i Sverige, har på uppdrag från Länsteatrarnas styrelse undersökt möjligheterna för en fortsatt utgivning av Nummer.

- Nättidningen Nummer har legat nere i nästan nio månader nu. Länsteatrarna erhöll ett bidrag i december 2014 för en förstudie från Postkodlotteriets Kulturstiftelse för att undersöka möjligheterna för finansiering och utveckling av sajten. Den långsiktiga finansiering är ännu inte löst – men arbetet fortsätter att hitta en lösning. Förstudien är avklarad och utifrån den har en rapport skrivits som nu publiceras på Länsteatrarnas hemsida.

Läs gärna rapporten i sin helhet [här](#)



Linde Sjöstedt,  
verksamhetsledare för  
Länsteatrarna i Sverige

Två länsteatrar samarbetar i uruppförandet av En slavisk dans av Staffan Göthe, foto Markus Gärder

Staffan Göthes nyskrivna pjäs *En slavisk dans* har urpremiär på Örebro länsteater den 26 september.

Västeråspremiär blir det den 7 november. Föreställningen är ett samarbete mellan de båda länsteatrarna. [Läs mer](#)

## Följ oss på Facebook

Missa inte senaste nytt!  
Följ oss på [Facebook](#) så vet du vad som händer!

*Du får detta nyhetsbrev eftersom du är en kund till oss eller för att du har skrivit upp dig på vårt nyhetsbrev. Skulle du vilja avsluta din prenumeration, klicka [här](#).*