



LÄNSTEATRARNA

Den nationella organisationen
för regional scenkonst

Länsteatrarnas höstmöte 2015 har temat Arrangörsutveckling



Hjärtligt välkommen till Norrbottensteatern 11-13 november! hälsar Länsteatrarna i Sverige och Norrbottensteatern

Länsteatrarna i Sverige genomför två medlemsmöten per år, ett vår- och ett höstmöte, som äger rum på en av de nitton medlemsteatrarna. Här möts ägarna av länsteatrarna; förtroendevalda och politiker med chefer och konstnärliga ledare. Mötena innebär en möjlighet att diskutera gemensamma angelägna utvecklingsfrågor, att bjuda varandra på kunskaps- och erfarenhetsutbyte, att inspireras och umgås under trevliga former.

Den 11–13 november samlas landets 19 länsteatrar på Norrbottensteatern. Temat är Arrangörsutveckling. Länsteatrarna bjuder in politiker, tjänstemän och representanter från branschen till ett öppna samtal. [Läs mer](#)

Orförande Åsa Kratz har ordet

Medeas barn på Örebro länsteater



Medeas barn med Maria Simonsson och Petter Andersson, foto Kicki Nilsson

Föräldrar oroar sig för hur barnen påverkas av innehåll i Medeas barn och flera föreställningar har ställts in. Både upphovskvinnan Susanne Osten och regissören Michael Cocke går i svaromål. [Läs mer](#)

Sörmlandsmodellen – unik i Sverige



Romeo och Julia i Pontus Stenshälls regi visas för högstadiet i Sörmland, foto Björn Fröberg

Scenkonst Sörmland förmedlar



Åsa Kratz, ordförande i Länsteatrarna i Sverige, foto Erik Unnerdal

Åsa Kratz, ordförande i Länsteatrarna i Sverige, reagerar på regeringens förslag till kulturbudget och på Miljöpartiets förslag till ny kulturpolitik och skriver i sin krönika i detta nyhetsbrev:

-Om detta är kulturministerns analys och syn på den regionala kulturens förmågor och kompetenser så finns det som jag ser det ett stort behov av kunskapsinhämtning från ministerns och programförfattarnas sida! Jag hoppas nu att kulturministern och kulturdepartementet tar sitt ansvar för den kulturella infrastrukturen i vårt stora avlånga land. Kulturen är och förblir ett av de viktigaste verktygen för ett öppet, inkluderande och demokratiskt samhälle. [Läs mer](#)

över 800 skolföreställningar varje år till drygt 34 000 barn och ungdomar mellan 5-15 år. Ett arbete som har pågått i över 30 år och som är unikt i Sverige.

[Läs mer](#)

Publikutvecklingsprojekt på Västmanlands Teater



Javisst ska du leva visas som skolföreställning i Västmanlands län, foto Markus Gärder

Västmanlands Teater arrangerar den 24 nov en teaterutbudsdag för barn och unga i samarbete med Teatercentrum Östra, som ett led i ett treårigt publikutvecklingsprojekt. [Läs mer](#)

Kollektiv konstnärlig ledning på Folkteatern i Gävleborg



Mattias Brunn, Kajsa Isakson och Erik Uddenberg, foto Folkteatern i Gävle

Folkteatern i Gävleborg har utsett en ny konstnärlig ledning. Det blir Mattias Brunn, Kajsa Isakson och Erik

Västerbottensteatern forskar på publiken

Vilka publikgrupper vill vi nå i framtiden och vilka berättelser är angelägna för dem? Detta är frågor som Västerbottensteatern vill titta närmare på tillsammans med bland andra Umeå universitet. [Läs mer](#)

Teater Västernorrland når ny publik

Uddenberg som delar på det konstnärliga ledarskapet, där även gästande konstnärer kommer att ingå. Vi var nyfikna och passade på att ställa några frågor till trion, bland annat om utmaningar och möjligheter med ett tredelat ledarskap:

- Utmaningen är att kasta sig ut i något helt nytt, att arbeta i ett tredelat ledarskap. Hur ska vi arbeta tillsammans? Hur ska vi bredda vår bild av vad scenkonst är och vad det kan vara? svarade Kajsa Isakson. Läs mer frågor och svar [här](#)

Elisabet Lax blir ny chef på Norrbottensteatern



Elisabeth Lax, foto Kjell Öberg

Elisabeth Lax tillträder som t.f. chef för Norrbottensteatern från den 1 januari 2016. Elisabeth kommer närmast från en befattning som divisionschef för Kultur och utbildning vid Norrbottens läns landsting. Tidigare har hon arbetat på Stora Teatern och GöteborgsOperan och som förvaltningschef för Kultur och Turism i Kungsbacka kommun. Vi bad Elisabet skriva några rader om sig själv och sitt nya uppdrag.

-Jag tycker det ska bli verkligt roligt! säger Elisabeth Lax. Teatern ska fortsätta vara Norrbottens teater och en teater som andas känslighet för det aktuella både vad gäller konstnärliga produktioner men också aktuella samhällsfrågor som behöver belysas. [Läs mer](#)

Teater Halland och fredsåret i Varberg



När man skjuter arbetare, Estrad Norr, foto Sandra Lee Petterson

Teater Västernorrland vill söka nya vägar för att nå arrangörer i länet och samarbetar med riksteaterföreningarna och med andra länsteatrar. [Läs mer](#)

Ung Scen Norr i Botkyrka



Ung Scen Norr, Man vänjer sig vid det vackra, foto Samuel Zakrisson

Ung Scen Norr medverkar i Botkyrka Movement, en mötesplats för ungdans den 19 november.

[Läs mer](#)

Nya kulturella rum på Örebro Teater

En konferens om att skapa nya kulturella rum där fler känner sig inkluderade äger rum på Örebro teater 18-21 november som en avslutningen på projekt DoT (Delaktighet och Teater). [Läs mer](#)

Clownexpedition till



5 FREDsflickor i Edenberga 1925, foto Nykterhetsfolkets länsarkiv

Hela staden Varberg firar ett fredsår 2015. Teater Halland är en initierande och drivande kraft i fredsprojektet. Vi frågade teaterchef Maria Ericson varför.

- Att vi delar med oss till vår publik hur vi tänker kring samhälle och berättelser skapar förutsättningar för att växa med sin publik, svarar Maria bland annat. [Läs mer](#)

Fokus på Norrbottensteatern

På Länsteatrarnas hemsida riktar vi strålkastarljuset mot Norrbottensteatern som står som värd för Länsteatrarnas höstmöte 11- 13 november 2015 och lämnar över ordet till Karin Enberg, teaterchef:

-Norrbottensteatern fyller femtio år 2017 och är därmed Sveriges äldsta länsteater, vilket förstas kommer att firas! Men före och efter kan en undra hur vi ska kunna leva upp till det uppdrag vi har, med den grundfinansiering som nu står till buds. För vårt stora problem är diskrepansen mellan uppdrag och pengar. [Läs mer](#)



Karin Enberg, foto Tobias Åkerblom

Moldavien



En intensiv blitz av kärlek heter filmen om resan med Floare, foto Alex Hinchcliffe

Se filmen från Regionteater Västs resa till Moldavien där de spelade clownföreställningen Floare för utsatta barn. [Läs mer](#)

Följ oss på Facebook

Miss inte senaste nytt! Följ oss på [Facebook](#) så vet du vad som händer!

Du får detta nyhetsbrev eftersom du är en kund till oss eller för att du har skrivit upp dig på vårt nyhetsbrev. [Skulle du vilja avsluta din prenumeration, klicka här.](#)