

Nyhetsbrev med senaste nytt. Problem att visa det? [Se det i webbläsaren](#). Avsluta prenumeration? [Klicka här](#).



# LÄNSTEATRARNA

Den nationella organisationen  
för regional scenkonst

## Länsteatrarnas vårmöte 2015 har temat Barn och unga



Föreställningen Revolution står på programmet på vårmötet. En modern saga om tre sammanflätade systrar, foto Markus Gärder.

Länsteatrarna i Sverige, Östgötateatern och ung scen/öst hälsar länsteatrarnas styrelseordförande, vice ordförande, vd, teaterchefer och konstnärliga ledare välkomna till vårmöte vårmöte i Linköping och Norrköping 22-24 april 2015. Temat är barn och unga.

FN:s barnkonvention och de nationella kulturpolitiska målen säger att alla barn har rätt att få uppleva kultur och scenkonst. Långt ifrån alla barn får den möjligheten – det finns barn i Sverige idag som kan gå igenom en hel skolgång utan att ha sett en enda teaterföreställning. Att stärka finansieringen av den regionala scenkonsten och barn och ungas rätt till den är länsteatrarnas två viktigaste fokusfrågor.

Alla deltagare hälsas välkomna till ung scen/öst i Linköping onsdag 22 april. Läs gärna mer om programmet i en välkomsttext från Malin Axelson, konstnärlig ledare och Maria Björkman, producent [här](#). Mötet avslutas på Stora Teatern i Norrköping fredag 24 april.

Läs mer om hela vårmötets program och innehåll [här](#)

## Länsteatrarna på Scenkonstbiennalen



På gränsen från Regionteater Väst medverkar i seminariet Jag vill leva jag vill dö i Sverige, foto Unn Tiba

Länsteatrarna kommer att vara på plats på Scenkonstbiennalen i Malmö 26-31 maj med både föreställningar och seminarier. [Läs mer](#)

## Faust i Gävle är mer än teater



Faust i Gasklockan, foto Martin Skoog

## Länsteatrarnas ordförande har ordet



Länsteatrarnas avgående ordförande Thomas Ohlsson, foto Nikolina Arcini

-Kulturen och våra länsteatrar är en viktig del av den regionala infrastrukturen. Länsteatrarna är ett nav som omkring sig har många ekrar och ett hjul som omfattar nästan hela Sverige. Våra medlemmar har stor kunskap om villkoren för regional scenkonst och det omgivande samhället. Vi är beredda på och ser fram mot en inbjudan från regeringen om dialog för att hitta samsyn och samförstånd!

Thomas Ohlsson avgår som ordförande för Länsteatrarna på det kommande vårmötet och skriver sin sista krönika för Länsteatrarnas nyhetsbrev, [läs mer](#)

## Förändringar inom länsteatrarna



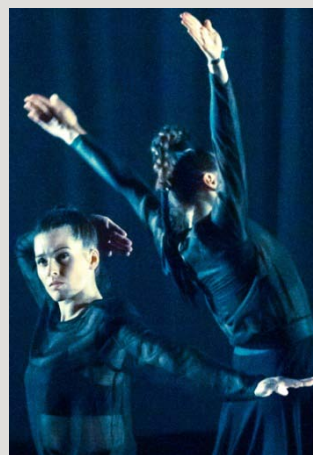
Vilka sitter på ledande positioner inom länsteatrarna 2015, tro? Bilden är från Örebro länsteaters föreställning Drottningens juvelsmycke, foto Mattias Ermanbri

I höstas fick Sverige en ny regering och nu ser vi konsekvenserna av de politiska förändringarna i våra styrelser. Styrelsen för Länsteatrarna i Sverige vill rikta ett stort TACK till alla er som under flera år har tillfört kunskap, engagemang, erfarenhet och kloka idéer för att stärka den regionala scenkonsten i hela Sverige!

Samtidigt vill vi hälsa alla nya styrelsemedlemmar, nya teaterchefer och konstnärliga ledare välkomna till Länsteatrarna i Sverige för att jobba med kulturpolitiska och regionala frågor med fokus på scenkonstens finansiering och

Parallellt med storsatsningen på scenen har Folkteatern i Gävle arbetat med en rad kringaktiviteter. "Faust i Gävleborg" är en plattform som under ett år funnits som samlingspunkt för alla som på olika vis vill arbeta med och utforska de frågor som dramat om Faust väcker. [Läs mer](#)

## Dansen flyttar in på Regionteatern Blekinge Kronoberg



Lucy med Arkeolog 8 visades nyligen under en dansvecka, foto Christian Jager

Regionteatern Blekinge Kronoberg tar ett ambitiöst helhetsgrepp om dans och koreografisk scenkonst och satsar på både gästspel och samproduktion.

[Läs mer](#)

## Ny mötesplats för unga



tillgänglighet i hela landet.  
Läs mer om förändringarna inom länsteatrarna [här](#)

## Ny möjlighet för nummer.se



Avtalet överläts! Länsteatrarnas ordförande Thomas Ohlsson ses här betala den symboliska summan av 1 krona till Riksteaterns vd Magnus Aspegren, foto Linde Sjöstedt

Länsteatrarna har fått ett bidrag från Postkodslotteriets Kulturstiftelse för att göra en förstudie i syfte att undersöka möjligheterna för finansiering och utveckling av nättidskriften Nummer. Riksteatern har nu överlåtit Nummer till Länsteatrarna i Sverige till det symboliska priset av 1 krona. Förutsatt att Länsteatrarnas medlemmar på årsmötet i april godkänner överlåtelsen, så blir Länsteatrarna i Sverige ägare av Nummer.

Vi bad Länsteatrarnas verksamhetsledare Linde Sjöstedt att berätta mer:

- Vi vill ge publiken i hela Sverige möjlighet att ta del av kulturjournalistik och kritik och vara delaktig i samtalet, enkelt och aktuellt, oberoende av var man bor. Att bevaka och föra en diskussion om teater utanför Stockholm, Göteborg och Malmö är ett viktigt led i att ge en nyanserad bild av det Sverige som ligger utanför storstadsregionerna.

Läs hela Lindes rapport [här](#)

## Lotta Lekvall ny vd på Folkteatern i Göteborg

Melanie är teaterreporter på unga.regionteatern.se, foto RBK

Regionteatern Blekinge Kronoberg har startat en ny digital mötesplats för unga som invigdes den 19 mars. Sajten riktar sig även till lärare och elever som arbetar med teater och dans och vill fördjupa sina upplevelser kring teaterns föreställningar. [Läs mer](#)

## Teater Halland firar Fredsåret



Hela Varberg firar i år ett jubileum, Fredsåret - som kallas #varbergcalling - Varberg Calling for Peace. Teater Halland är under hela året engagerad med flera projekt och föreställningar som präglas av temat, bland annat boken *FRED - Allmänna fredskongressen i Varberg 1915/2015* som finansierats till stor del med gräsrotsfinansiering. [Läs mer](#)

## Fokus på Byteatern Kalmar Länsteater



Byteaterns Antigone ifrågasätter lagarna och riskerar hela sin framtid för det hon tror på – rättvisa, foto Peter Nabo

På Länsteatrarnas hemsida



Lotta Lekvall, foto Anna Lekvall

Lotta Lekvall tillträder som vd den 1 juli. Hon kommer närmast från en chefsbefattning på Nätverkstan Kultur.

-Att få vara med och fortsätta göra Folkteatern till en angelägen teater i takt med samtiden ska bli en fantastiskt rolig utmaning!

Vi bad Lotta skriva några rader om sig själv och det nya jobbet. [Läs mer](#)

är det just nu fokus på Byteatern Kalmar Länsteater.

-Byteatern ska vara en lokalt förankrad teater med global horisont och våga göra föreställningar av vitt skilda genrer, skriver Mia Carlsson och Daniel Rylander, teaterchefer sedan januari 2013.

[Läs mer](#)

## Följ oss på Facebook

Miss inte senaste nytt! Följ oss på [Facebook](#) så vet du vad som händer!

## Teaterns magi - hänger på mångfalden!

Nästa spelår på Länsteatern på Gotland har rubriken "Teaterns magi - hänger på mångfalden!". Teaterchef Thomas Sundström sätter fokus på mångfaldsarbete och låter det genomsyra allt arbete på teatern, bland annat efter att ha blivit inspirerad på länsteatrarnas höstmöte, som hade just Mångfald som tema.

Läs Thomas Sundström krönika [här](#)



Thomas Sundström, foto LTG

*Du får detta nyhetsbrev eftersom du är en kund till oss eller för att du har skrivit upp dig på vårt nyhetsbrev. Skulle du vilja avsluta din prenumeration, klicka här.*